

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Управление образования Администрации
Одинцовского городского округа Московской области
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества города Звенигород
143080, Звенигород, ул. Некрасова, д. 8; Тел./факс (498) 697-41-09; e-mail: ddt_zven@mail.ru
ОГРН 103500290041, БИК 044583001, ИНН 5015004208, КПП 501501001

РЕКОМЕНДОВАНО
Педагогическим советом
от «27» августа 2024 г.
Протокол №1



УТВЕРЖДАЮ
директор МАУДО ДТ г. Звенигород
Лаптева Н.А.
приказ №186 от 28.08.2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Арт-керамика»
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 9-12 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Ивченко Кристина Александровна,
педагог дополнительного образования

Звенигород, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Керамика — один из древнейших видов художественного творчества. История керамики начинается с незапамятных времён и непосредственно связана с историей человечества. Первые глиняные изделия появились в эпоху неолита. Со временем люди научились обжигать глиняную посуду на огне, что сделало её прочной и водонепроницаемой. Программа «Арт-керамика» предоставляет возможность познакомиться с художественной керамикой и прикоснуться к истории декоративно-прикладного искусства, которая простирается сквозь тысячелетия, вплоть до наших дней, а также изготовить свои собственные керамические изделия.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-керамика» разработана в соответствии с основными законодательными и нормативными актами Российской Федерации и Московской области:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
3. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
5. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 № 32).
6. Общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением (утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 22.09.2015 № 1040).
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
8. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области № 01-06-695 от 24.03.2016.
9. О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму Департамента

государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 № 09-3564).

10. Об изучении правил дорожного движения в образовательных учреждениях Московской области (Инструктивное письмо Министерства образования Московской области от 26.08.2013 № 10825 – 13 в/07).
11. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование», паспорт проекта утверждён 24.12.2018 г.
12. Постановление «О системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Московской области» (№ 460/25 от 30.07.2019).
13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
15. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
16. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».
17. Устав и Образовательная программа МАУДОДДТ города Звенигород и др.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-керамика» имеет художественную направленность (художественная керамика).

Актуальность программы

Программа «Арт-керамика» способствует расширению кругозора, развитию творческих способностей обучающихся. Обучение по программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребёнка, социально-культурного и профессионального самоопределения.

Новизна программы «Арт-керамика» состоит в использовании местных традиций изобразительного искусства города Звенигорода в создании предметов художественной керамики, в знакомстве обучающихся с одним из основных ремёсел родного края, его видами, с историей и тенденциями развития искусства керамики в России.

Педагогическая целесообразность программы «Арт-керамика» обусловлена тем, что занятия лепкой способствуют развитию образного мышления, эстетического вкуса, чувства гармонии цвета и формы, а также оказывают успокаивающее воздействие, восстанавливают внутренние силы и душевное равновесие. Во время лепки из глины эффективно развиваются мыслительные процессы.

Цели программы

Программа «Арт-керамика» нацелена на формирование и развитие интереса обучающихся к художественной керамике.

Задачи программы

Личностные:

- сформировать нравственную позицию на основе изучения объектов народного художественного наследия;
- воспитать чувства гордости и ответственности за культурное наследие своего края, своей страны;
- воспитать творческую, активную личность, приобщить к художественной культуре, к истории декоративно-прикладного искусства.

Метапредметные:

- развить эстетический и художественный вкус, творческие способности обучающихся;
- развить навыки работы с инструментами и материалами;
- сформировать умения составлять композиционные эскизы керамических изделий.

Предметные:

- познакомить с народными традициями, древними и современными художественными промыслами, с народным художественным наследием России, региональными особенностями керамического промысла;
- познакомить с терминологией, основами цветоведения, красками для глины, различными глинами;
- освоить различные способы лепки и покраски керамических изделий.

Отличительные особенности программы

Программа «Арт-керамика» представляет возможность познакомиться с основами скульптурной композиции более сложной формы, малой пластикой (скульптура малой формы), создавать эскизы и воплощать в глине керамические изделия, правильные с точки зрения классической скульптуры. Скульптура может стать формой керамического искусства, если она изготовлена с использованием керамических материалов, таких как глина

Программа «Арт-керамика» может служить начальной ступенью к дальнейшему обучению художественной керамике по базовой программе «Сирин»

Воспитательная работа по программе «Арт-керамика» проводится в течение учебного года с целью формирования гармонично развитой личности

обучающихся в процессе участия в мероприятиях объединения (мастер-классы, открытые занятия, совместные занятия и др.), мероприятиях Дома детского творчества, посвящённых памятным датам и событиям (День открытых дверей в ДДТ, День народного единства, День Матери, Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, Масленица, День Победы, Выпускной вечер в ДДТ), в творческих выставках и конкурсах («Рождественская звезда», «Пасхальный свет и радость», «Синяя птица Гжели» и др.).

Адресат программы

Программа «Арт-керамика» адресована обучающимся возрастом от 8 до 10 лет.

Набор обучающихся проводится на принципах добровольности и самоопределения. Для занятий по программе «Арт-керамика» не требуется специальный отбор и подготовка.

Объём и срок освоения программы

Программа «Арт-керамика» рассчитана на 1 год (9 месяцев). Объём программы составляет 72 часа.

Формы обучения

Обучение по программе «Арт-керамика» осуществляется в очной форме.

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс по программе «Арт-керамика» организуется в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком объединения «Арт-керамика», сформированного в одну группу.

Группа комплектуется из 12-15 человек, такой состав позволяет педагогу обратить внимание на индивидуальные способности, особенности характера ребёнка, проследить у каждого обучающегося этапы развития и успехи в освоении программы. Занятия проводятся всем составом групп. Состав групп — переменный (до 75% от начального).

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Программой «Арт-керамика» предусмотрено проведение аудиторных занятий. Аудиторные занятия проводятся в кабинете керамики МАУДОДТ города Звенигород. Режим аудиторных занятий соответствует нормам СанПиН (*Приложение №1*).

Занятия объединения «Арт-керамика» проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа (45 минут) с 10-минутной динамической паузой, всего 2 часа в неделю, 72 часа в год.

В осеннее и весеннее каникулярное время занятия объединения «Арт-керамика» проводятся по расписанию.

Планируемые результаты

В результате освоения программы «Арт-керамика» обучающиеся должны знать:

- искусство керамики разных народов и эпох, историю керамики;
- основы цветоведения, основы композиции орнамента, пропорции предметов;
- технологию изготовления керамических изделий, свойства керамических красителей;

должны уметь:

- различать по внешнему виду основные виды глины;
- использовать различные способы лепки и методы создания объёма;
- работать по образцу и по своему замыслу, отображать свой замысел в эскизе и воплощать в материале;

приобретут:

- навыки изготовления различных бытовых предметов;
- опыт участия в конкурсах.

Формы аттестации

Аттестация обучающихся объединения «Арт-керамика» проводится 2 раза в год — *текущая диагностика* (в конце 1-го полугодия) и *итоговая аттестация* (в конце учебного года).

Формы аттестации — просмотры работ, участие в открытых занятиях, в отчётной выставке, что соответствует Положению об аттестации обучающихся МАУДОДДТ города Звенигород.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Образовательные результаты программы «Арт-керамика» отслеживаются и фиксируются в виде *текущего* и *итогового контроля*.

Формы контроля — самостоятельная работа, просмотры работ, участие в открытых занятиях и итоговой выставке. Механизм оценки освоения программы «Арт-керамика» описан в *Приложении №4*.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Образовательные результаты программы «Арт-керамика» предъявляются и демонстрируются в виде фото- и видеоматериалов занятий, открытых просмотров учебных занятий, отчётных выставок поделок.

Информационное обеспечение

<https://www.russian-mayolica.ru/our-story/russkaya-keramika/>

<https://keramarch.ru>

<https://nkhp.ru/association/company/59/>

<https://akademiakeramiki.ru>

https://kultyres.ru/uchebnie_materiali/студенческие-работы/istoriia-razvitiia-hudojestvennoi-keramiki.html

<https://nhp.mininuniver.ru/promysly/hudozhestvennaya-keramika/>

<https://www.culture.ru>

<https://промыслы.рф>
<http://www.rusmuseum.ru>
<https://www.tretyakovgallery.ru>
<https://portalkeramiki.ru/index.php/statii/176-znaete-li-vy-chto>
<https://iskusstvoed.ru/2017/12/07/keramika-drevnej-grecii-i-grechskih-k/>
<https://science.fandom.com/ru/wiki/Керамика>
<https://ceramicartsnetwork.org>

Материально-техническое обеспечение

Занятия объединения «Арт-керамика» проводятся в кабинете керамики МАУДОДТТ города Звенигород, соответствующем нормам СанПин (*Приложение №1*), в котором имеются:

- столы, стулья, шкафы, компьютер, экран;
- техническая комната, муфельная печь для обжига керамики, гончарный круг;
- турнетки (вращающиеся подставки), фанерки-подставки, стеки, шпатели и пр.;
- различные виды глины, керамические красители и глазури и пр.;
- бумага, карандаши, кисти для росписи, стаканы для воды и пр.

Кадровое обеспечение программы

Программу «Арт-керамика» реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее художественное и педагогическое образование и обладающий профессиональными знаниями и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности в детском творческом коллективе по профилю художественной керамики.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН программы «Арт-керамика» (40 часов)

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие, ПДД	2	2	-	
2	Изделия сложной формы, ПДД	18	5	13	выставка
	1. Чаша «Цветок»	2	1	1	
	2. Плакетки-тарелки: роспись, сграффито	4	1	3	
	3. Игрушечная посуда	4	1	3	
	4. Игрушки-подвески, брелоки	2	1	1	
	5. Народная игрушка	6	1	5	
3	Свободные задания, ПДД	16	5	11	просмотр
	1. Фоторамка	2	1	1	
	2. Декоративная ложка-подставка	2	1	1	
	3. Горшок для цветов	4	1	3	
	4. Декоративная карандашница	4	1	3	
	5. Ваза	4	1	3	
4	Экскурсия, ПДД	2	-	2	беседа
5	Итоговое занятие, ПДД	2	-	2	ИТОГОВАЯ ВЫСТАВКА
	ИТОГО	40	10	30	

СОДЕРЖАНИЕ учебного плана программы «Арт-керамика»

Раздел 1. Вводное занятие, ПДД (2 часа)

Теоретическая часть. Знакомство с коллективом. Цель и задачи обучения. План занятий на учебный год. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Правила поведения в ДДТ. Инструктаж по технике безопасности (*Приложение №2*). Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*). Экскурсия по ДДТ и территории. Входной контроль (*Приложение №4*). История керамики. Декоративно-прикладное искусство.

Раздел 2. Изделия сложной формы, ПДД (20 часов)

Тема 2.1. Чаша «Цветок» (2 часа)

Теоретическая часть. Виды чаш, назначение. Способы лепки чаши. Чаша «Цветок». Обсуждение хода работы. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практическая часть. Порядок работы. Работа над эскизом чаши. Лепка чаши. Покраска чаши ангобами. Просмотр.

Тема 2.2. Плакетки-тарелки: роспись, сграфито (4 часа)

Теоретическая часть. Знакомство с орнаментом. Формы и виды орнамента. Знакомство с техникой «сграфито». Декорирование плакеток-тарелок различными способами. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практическая часть. Порядок работы. Работа над эскизом орнамента. Изготовление основы. Зарисовки орнамента в круге. Эскиз тарелки. Техника росписи ангобами. Техника «сграфито». Просмотр.

Тема 2.3. Игрушечная посуда (6 часов)

Теоретическая часть. Назначение игрушечной посуды. Виды игрушечной посуды различной формы. Основы формообразования. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практическая часть. Порядок работы. Работа над эскизом посуды. Лепка чашки, блюдца, миски, чайника. Покраска посуды ангобами. Просмотр.

Тема 2.4. Игрушки-подвески «Домик», «Рыбка», «Машинка» (2 часа)

Теоретическая часть. Декоративные изделия. Особенности игрушек-подвесок. Технология лепки. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практическая часть. Порядок работы. Работа над эскизом подвесок «Домик», «Рыбка» и «Машинка». Зарисовка игрушек-подвесок. Лепка игрушек-подвесок. Покраска игрушек-подвесок ангобами. Оформление работ. Просмотр.

Тема 2.5. Народная игрушка (4 часа)

Теоретическая часть. Знакомство с народными промыслами России. Промыслы русской глиняной игрушки. Дымковская, филимоновская, абашевская, скопинская и др. игрушка. Демонстрация образцов. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практическая часть. Порядок работы. Работа над эскизом народной игрушки. Лепка игрушки. Покраска игрушки ангобами. Просмотр.

Раздел 3. Свободные задания, ПДД (16 часов)

Тема 3.1. Декоративная фоторамка (2 часа)

Теоретическая часть. Назначение фоторамки. Виды фоторамок. Фоторамка «Сердечко». Демонстрация образцов. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практическая часть. Порядок работы. Работа над эскизом фоторамки. Лепка основы фоторамки. Обработка. Покраска фоторамки ангобами. Просмотр.

Тема 3.2. Декоративная ложка-подставка (4 часа)

Теоретическая часть. Виды ложек. Назначение ложки-подставки. Виды ложек-подставок. Демонстрация образцов. Особенности лепки ложки. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практическая часть. Порядок работы. Работа над эскизом ложки-подставки. Лепка основы. Обработка. Покраска ложки-подставки ангобами. Просмотр.

Тема 3.3. Горшок для цветка (4 часа)

Теоретическая часть. Знакомство с техникой лепки жгутами. Демонстрация техники лепки. Особенности лепки горшка. Демонстрация образцов. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практическая часть. Порядок работы. Работа над эскизом цветочного горшка. Упражнения в лепке. Изготовление изделия. Просмотр.

Тема 3.4. Декоративная карандашница (4 часа)

Теоретическая часть. Назначение карандашницы. Формы карандашницы. Демонстрация образцов. Техника лепки карандашницы. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практическая часть. Порядок работы. Работа над эскизом карандашницы. Изготовление изделия. Просмотр.

Тема 3.5. Декоративная ваза «Раковина» (4 часа)

Теоретическая часть. Знакомство с вазой. Назначение вазы. Формы вазы. Ваза «раковина». Техника лепки. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практическая часть. Порядок работы. Работа над эскизом вазы «раковина». Лепка вазы. Просмотр.

Раздел 4. Экскурсия, ПДД (2 часа)

Практическая часть. Экскурсия в Звенигородский историко-архитектурный и художественный музей. Беседа о керамических изделиях. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Раздел 5. Итоговое занятие, ПДД (2 часа)

Практическая часть. Подведение итогов обучения. Отчётная выставка. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*). Итоговая аттестация (*Приложение №4*).

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-керамика» ежегодно обновляется с учётом развития керамического производства и нововведений в области педагогики образовательного процесса.

Методы обучения и воспитания

В процессе обучения по программе «Арт-керамика» используются следующие методы *обучения*: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проектный; и методы *воспитания*: убеждение, поощрение, мотивация, стимулирование. Хорошие результаты приносят приёмы, направленные на развитие мышления каждого обучающегося в отдельности.

Формы организации образовательного процесса

Образовательный процесс по программе «Арт-керамика» организуется в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком объединения «Арт-керамика».

Форма организации — групповая, занятия проводятся всем составом группы.

Формы организации учебного занятия

Программой «Арт-керамика» предусмотрены следующие формы организации учебных занятий:

- беседы, мастер-класс, открытое занятие;
- практическая работа;
- выставка;
- экскурсия.

Педагогические технологии

При реализации программы «Арт-керамика» применяются следующие педагогические технологии и методики:

- *технология группового обучения* — групповые занятия, коллективная работа, выставки, экскурсии;
- *технология дифференцированного обучения* — разделение практических заданий по уровням сложности;
- *информационные технологии* — демонстрация фото- и видеоматериала по теме.

Алгоритм учебного занятия

Учебные занятия объединения «Арт-керамика» состоят из теоретической и практической части.

Теоретическая часть занятия содержит рассказ, беседу, демонстрацию фото- и видеоматериала по теме, таблиц, образцов керамических изделий.

Практическая часть занятия включает демонстрацию приёмов лепки и росписи, обсуждение задания, выбор темы и техники исполнения, выполнение эскиза работы, лепки, а также проведение мастер-класса, выставки, экскурсии.

Структура занятия:

1. *Вводная часть.* Приветствие. Цель и задачи занятия. План занятия. Опрос по теме предыдущего занятия. Подготовка рабочего места.
2. *Теоретическая часть.* Изучение новой темы, беседа.
3. *Практическая часть.* Практическое задание по теме. Лепка. Покраска.
4. *Итоговая часть.* Подведение итогов занятия. Опрос по теме занятия. Уборка рабочего места. Ответы на вопросы.

Дидактические материалы

В образовательном процессе по программе «Арт-керамика» используются следующие дидактические материалы:

- фото- и видеоматериалы по темам;
- наглядные пособия, альбомы, таблицы;
- образцы керамических изделий;
- мастер-классы («Цветоведение» и др.).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Акунова Л.Ф., Приблуда С.З. Материаловедение и технология производства художественных керамических изделий. / Акунова Л.Ф., Приблуда С.З. — М.: Феникс, 1979. — 130 с.
2. Акунова Л.Ф., Приблуда С.З. Материаловедение и технология производства художественных керамических изделий./ Акунова Л.Ф., Приблуда С.З. — М.: Феникс, 1979. — 57 с.
3. Акунова Л.Ф., Крапивин В.А. Технология производства и декорирование художественных керамических изделий / Л.Ф. Акунова, В.А. Крапивин. — М.: Дом, 1984. — 75 с.
4. Буббико Дж., Круус Х. Керамика: техники, материалы, изделия. Пер с итал. — Издательство Ниола-Пресс, 2006.
5. Григорьева Н.С., Дулькина Т.И. Гжель. Керамика 18-19 веков, керамика 20 века. — М.: Планета, 1982.
6. Кузин В.С. Методика преподавания искусства в 1-3 кл. — М.: Просвещение, 1983.
7. Некрасова М.А. Современное народное творчество (по материалам выставок 1977-78г.). — Л. 1980.
8. Неменский Б.М., Фомина Н.Н. Изобразительное искусство и художественный труд 1-4 кл. — М.: Просвещение, 1991.
9. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания. М.: Академия, 2002.
10. Третьяков Ю.Д. Керамика — материал будущего. / Ю.Д. Третьяков. — М.: Знание, 1987. — 26 с.
11. Шевченко В.Я., Баринов С.М. Техническая керамика. / В.Я. Шевченко, С.М. Баринов. — М.: Наука, 1993. — 139 с.
12. Шпикамова Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования. — М.: Просвещение, 1979.

Для обучающихся и родителей:

1. Асланиди Г.В. Большая иллюстрированная энциклопедия животных. — М.: Омега, 2005. — 344 с: ил.
2. Буткевич Л.М. История орнамента. — М.: Владос, 2003.
3. Ватагин В.А. Изображение животного. Записки анималиста. — М.: Сварог и К, 1999.
4. Величкина Г.Б. Дымковская игрушка. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2008. — 26 с.
5. Грушко Е.А. Словарь славянской мифологии. — Н.Н.: Русский купец, 1995. — 89 с.
6. Дорожнин Ю.М. Каргопольская игрушка. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2008.— 18 с.
7. Дорожнин Ю.М. Сказочная гжель. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2008. — 18 с.

8. Серебренников В.А. Керамика в современной квартире. — Л.: Художник, 1980. — 64 с.
9. Соломенникова О.В. Филимоновские свистульки. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2008. — 16с.
10. Федотов Г.М. Арт-керамика. — М.: АСТ-ПРЕСС, 1997. — 146 с.
11. Эткин Джеки, Керамика для начинающих. — М.: Арт-Родник, 2005.

Санитарно-гигиенические условия реализации образовательного процесса объединения «Арт-керамика»

(кабинет керамики, МАУДОДДТ города Звенигород)

Площадь кабинета (не менее 3 кв. м на 1 обучающегося) — 43,5 кв. м.

Площадь лаборантской — 9 кв. м.

Кабинет ориентирован на юго-восточную сторону горизонта.

Высота потолков кабинета — 4,5 м, цвет отделочной краски — бледно-зелёный.

Естественное левостороннее освещение кабинета — 2 окна, оборудованных жалюзи.

Наличие естественной вентиляции кабинета — форточки.

Наличие системы центрального отопления и ограждения отопительных приборов деревянными решетками.

Соответствие температуры воздуха нормативным значениям — +20+23 С, имеется бытовой термометр.

Уровень искусственной освещенности светодиодными лампами при общем освещении кабинета — 400-600 лк.

Светильники располагаются в виде сплошных линий параллельно линии зрения работающих, имеется возможность отдельного включения рядов светильников.

Мебель (столы и стулья) соответствует ростовой группе обучающихся.

В кабинете имеется рабочая зона для педагога, рабочая зона для обучающихся, дополнительное пространство для учебно-наглядных пособий, ТСО, зона для индивидуальных занятий.

Самое удалённое от окон место занятий находится (не далее 6,0 м) — 4,5 м.

Цвет маркера маркерной доски (контрастный: чёрный, тёмные тона синего и зелёного) — чёрный.

Начало занятий (не ранее 8:00 ч.) — 14:00 ч., окончание (не позднее 20:00 ч.) — 15:40 ч.

Наличие перерыва для отдыха обучающихся и проветривания кабинета после 45 мин. занятий (не менее 10 мин.) — 10 минут.

Кабинет оборудован водопроводной системой, раковиной с «отстойником» для ила.

Электрические розетки находятся в исправном состоянии.

Ёмкости для воды и инструментов — небьющиеся (металлические).

Для проведения обжига имеется отдельное помещение (лаборантская) с системой механической вытяжной вентиляции и негорючим напольным покрытием (каменная или неглазурованная керамическая плитка).

Обжигочная печь поддерживается в исправном состоянии с регулярными проверками, заземлена, и рядом уложены изоляционные резиновые коврики.

Рядом с печью не находятся горючие и легковоспламеняющиеся материалы.

В кабинете имеется медицинская аптечка.

По окончании занятий кабинет ежедневно убирается влажным способом с применением моющих средств.

**ИНСТРУКЦИЯ по технике безопасности для обучающихся
объединения «Арт-керамика»**

1. Соблюдайте в кабинете чистоту и порядок.
2. Не приступайте к занятиям без разрешения педагога.
3. На занятиях будьте внимательны и дисциплинированы, точно выполняйте указания педагога.
4. Не пользуйтесь телефонами во время занятий.
5. Не принимайте пищу во время занятий.
6. Используйте на занятии спецодежду.
7. Умело и аккуратно обращайтесь с материалами и инструментами.
8. Не приближаться к работающим электроприборам.
9. Не прикасайтесь к чужим работам.
10. Без разрешения педагога не трогайте приборы и устройства. Не включайте и не выключайте компьютер, проектор и другие приборы.
11. Обо всех непредвиденных ситуациях и неисправностях немедленно сообщать педагогу.
12. Во время занятий выходить из кабинета можно только с разрешения педагога.
13. Тщательно убирайте за собой рабочее место и рабочие материалы.
14. После занятия тщательно убирайте за собой рабочее место.
15. При обнаружении бесхозных вещей (рюкзаков, сумок и др.) сразу же сообщайте педагогу.
16. Присутствие посторонних лиц на занятии возможно только с разрешения педагога или директора Дома детского творчества.

«МИНУТКА» безопасного поведения на дороге

«МИНУТКА» — это кратковременное занятие по безопасности движения (1-2 минуты), которое проводится педагогом непосредственно перед тем, как дети пойдут домой после занятий.

Цель «МИНУТКИ» - повлиять на процесс стихийного формирования навыков поведения на улице во время движения по ней путём создания у детей соответствующей обстановки, ориентировки мышления на вопросы «дороги» и «безопасности». Ребёнок, выйдя на улицу, осознанно или неосознанно изучает её, познавая «секреты». Улица лишь на первый взгляд проста, а в действительности сложна, имеет ряд «ловушек» - обманчивых ситуаций.

Методика проведения «МИНУТКИ»

Внимание детей переключается на вопросы безопасности движения путём разбора проблемного вопроса. Выслушав мнение нескольких детей по поставленному вопросу, педагог поправляет их и даёт своё объяснение. Важно создание ситуации столкновения мнений, спора, разнообразия объяснения одного и того же явления детьми.

За день в образовательном учреждении ребёнок получает полезные сведения по безопасности движения, рассмотренные в проблемной и занимательной форме.

Продолжением «МИНУТКИ», её практическим приложением является движение детей из образовательного учреждения по улице.

Детям предлагают задания по наблюдению обстановки на улице (за движением автомобилей, пешеходов на остановках, перекрёстках, обращения внимания по пути на различные предметы, мешающие обзору улицы).

Родители, сопровождающие детей, в процессе движения домой используют наблюдение и правильно оценивают обстановку, задавая детям вопросы.

ПРИЛОЖЕНИЕ №4

Описание механизма оценки результатов освоения программы «Арт-керамика»

Оценка результатов освоения обучающимися программы «Арт-керамика», т.е. уровня усвоенных ими знаний, является частью общего качества предоставляемого дополнительного образования в Доме детского творчества. Уровень освоения образовательной программы оценивается путём вычисления среднего балла между текущим и итоговым контролями. Начальный контроль не учитывается. Текущий и итоговый контроли высчитываются, исходя из индивидуального роста и участия ребёнка во всех мероприятиях объединения за первое полугодие (текущий) и за весь учебный год (итоговый).

Формы контроля результатов образования — собеседование с родителями и детьми, участие в отчётных выставках изделий художественной керамики. В процессе занятий проводится индивидуальная оценка уровня полученных навыков путём наблюдения за обучающимся, его успехами.

Начальный (входной) контроль — собеседование с родителями и обучающимся.

Начальный контроль объединения «Арт-керамика»

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Собеседование	Посещение объединения	Посещение музеев	Чтение литературы	Интерес к художественной керамике	Начальный контроль (макс. 10 баллов)
1	Иванов	+	-	++	+	+	5

Текущий контроль — учёт работы обучающегося, включающий участие его в открытых занятиях, отчётной выставке, конкурсах, выявляющих степень освоения программы за 1-е полугодие, а также участие в мероприятиях объединения и ДДТ.

Текущий контроль объединения «Арт-керамика» за 1-е полугодие

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		Воспитательная подготовка		Отчётная выставка	Текущий контроль (макс. 10 баллов)
		ответы на вопросы	участие в открытых занятиях	Работа с глиной	Работа с красками	участие в мероприятиях объединения	участие в мероприятиях ДДТ		
1	Иванов	+	+	++	+	+	+	+	7

Текущая диагностика представляет собой уровень освоения программы «Арт-керамика» (низкий, средний, высокий). Он вытекает из «Освоения программы», которое равно текущему контролю, выраженному в процентах (40-59% = низкий уровень, 60-79% = средний уровень, 80-100% = высокий уровень).

Текущая диагностика объединения «Арт-керамика» за 1-е полугодие

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Начальный контроль (макс. 10 баллов)	Текущий контроль (макс. 10 баллов)	Освоение программы за 1-е полугодие (%)	Текущая диагностика (уровень)
1	Иванов	5	7	70	средний

Итоговый контроль — учёт работы обучающегося, включающий участие его в открытых занятиях, отчётной выставке и конкурсе, выявляющих степень освоения программы за весь год, а также участие в мероприятиях объединения и ДДТ.

Итоговый контроль объединения «Арт-керамика»

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		Воспитательная подготовка		Итоговая выставка	Текущий контроль (макс. 10 баллов)
		ответы на вопросы	участие в викторинах	Работа с глиной	Работа с красками	участие в выставках	участие в конкурсе рисунков		
1	Иванов	+	+	++	+	+	+	++	9

Итоговая аттестация представляет собой уровень освоения программы (низкий, средний, высокий). Он вытекает из «Освоения программы», которое равно среднему значению между текущим и итоговым контролями, выраженному в процентах (40-59% = низкий уровень, 60-79% = средний уровень, 80-100% = высокий уровень).

Итоговая аттестация объединения «Арт-керамика»

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Начальный контроль (макс. 10 баллов)	Текущий контроль (макс. 10 баллов)	Итоговый контроль (макс. 10 баллов)	Освоение программы (%)	Итоговая аттестация (уровень)
1	Иванов	5	7	9	80	средний

ПРИЛОЖЕНИЕ №5

Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-керамика» (стартовый уровень, 72 часа)

Год обучения: 1

Группа: 1

№ занятия	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов на занятие	Тема занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
Раздел 1. Вводное занятие, ПДД (2 часа)								
1	сентябрь	6	15:00-15:45 15:55-16:40	Теорет.	2	Вводное занятие	Кабинет керамики	Собеседование
Раздел 2. Простые формы из глины, ПДД (14 часов)								
2	сентябрь	13	15:00-15:45 15:55-16:40	Теорет.	2	Что такое глина и керамика	Кабинет керамики	Просмотр
3	сентябрь	20	15:00-15:45 15:55-16:40	Теорет., практ.	2	Лепка простых фигур	Кабинет керамики	Просмотр
4	сентябрь	27	15:00-15:45 15:55-16:40	Теорет., практ.	2	Фигурки из целого кома глины	Кабинет керамики	Просмотр
5	октябрь	4	15:00-15:45 15:55-16:40	Теорет., практ.	2	Знакомство с ангобами, покраска	Кабинет керамики	Просмотр
6	октябрь	11	15:00-15:45 15:55-16:40	Теорет., практ.	2	Знакомство с ангобами, покраска	Кабинет керамики	Просмотр
7	октябрь	18	15:00-15:45 15:55-16:40	Теорет., практ.	2	Орнаментальное панно	Кабинет керамики	Просмотр
8	октябрь	25	15:00-15:45 15:55-16:40	Теорет., практ.	2	Орнаментальное панно	Кабинет керамики	Просмотр
Раздел 3. Изделия сложной формы, ПДД (36 часов)								
9	ноябрь	8	15:00-15:45 15:55-16:40	Теорет., практ.	2	Подсвечник «Новогодний»	Кабинет керамики	Просмотр
10	ноябрь	15	15:00-15:45 15:55-16:40	Теорет., практ.	2	Подсвечник «Новогодний»	Кабинет керамики	Просмотр
11	ноябрь	22	15:00-15:45 15:55-16:40	Теорет., практ.	2	Игрушки «Дед Мороз» и «Снегурочка»	Кабинет керамики	Просмотр
12	ноябрь	29	15:00-15:45 15:55-16:40	Теорет., практ.	2	Игрушки «Дед Мороз» и «Снегурочка»	Кабинет керамики	Просмотр
13	декабрь	6	15:00-15:45 15:55-16:40	Теорет., практ.	2	Игрушки «Дед Мороз» и «Снегурочка»	Кабинет керамики	Просмотр
14	декабрь	13	15:00-15:45 15:55-16:40	Теорет., практ.	2	Сувенир «Рождественский ангел»	Кабинет керамики	Просмотр
15	декабрь	20	15:00-15:45 15:55-16:40	Теорет., практ.	2	Сувенир «Рождественский ангел»	Кабинет керамики	Просмотр
16	декабрь	27	15:00-15:45 15:55-16:40	Теорет., практ.	2	Чаша «Цветок»	Кабинет керамики	Просмотр

17	январь	17	15:00-15:45 15:55-16:40	Теорет., практ.	2	Чаша «Цветок»	Кабинет керамики	Отчетная выставка
18	январь	18	15:00-15:45 15:55-16:40	Теорет., практ.	2	Плакетки-тарелки: роспись, сграффито	Кабинет керамики	Просмотр
19	январь	24	15:00-15:45 15:55-16:40	Теорет., практ.	2	Плакетки-тарелки: роспись, сграффито	Кабинет керамики	Просмотр
20	январь	31	15:00-15:45 15:55-16:40	Теорет., практ.	2	Игрушечная посуда	Кабинет керамики	Просмотр
21	февраль	7	15:00-15:45 15:55-16:40	Практ.	2	Игрушечная посуда	Кабинет керамики	Просмотр
22	февраль	14	15:00-15:45 15:55-16:40	Практ.	2	Игрушечная посуда	Кабинет керамики	Просмотр
23	февраль	21	15:00-15:45 15:55-16:40	Теорет., практ.	2	Игрушки-подвески, брелочки	Кабинет керамики	Просмотр
24	февраль	28	15:00-15:45 15:55-16:40	Теорет., практ.	2	Народная игрушка	Кабинет керамики	Просмотр
25	март	7	15:00-15:45 15:55-16:40	Теорет., практ.	2	Народная игрушка	Кабинет керамики	Просмотр
26	март	14	15:00-15:45 15:55-16:40	Практ.	2	Народная игрушка	Кабинет керамики	Просмотр
Раздел 4. Свободные задания, ПДД (16 часов)								
27	март	21	15:00-15:45 15:55-16:40	Теорет., практ.	2	Фоторамка	Кабинет керамики	Просмотр
28	март	28	15:00-15:45 15:55-16:40	Теорет., практ.	2	Декоративная ложка- подставка	Кабинет керамики	Просмотр
29	апрель	4	15:00-15:45 15:55-16:40	Теорет., практ.	2	Горшок для цветов	Кабинет керамики	Просмотр
30	апрель	11	15:00-15:45 15:55-16:40	Практ.	2	Горшок для цветов	Кабинет керамики	Просмотр
31	апрель	18	15:00-15:45 15:55-16:40	Теорет., практ.	2	Декоративная карандашница	Кабинет керамики	Просмотр
32	апрель	25	15:00-15:45 15:55-16:40	Практ..	2	Декоративная карандашница	Кабинет керамики	Просмотр
33	май	2	15:00-15:45 15:55-16:40	Теорет., практ.	2	Ваза	Кабинет керамики	Просмотр
34	май	16	15:00-15:45 15:55-16:40	Практ.	2	Ваза	Кабинет керамики	Просмотр
Раздел 5. Экскурсия, ПДД (2 часа)								
35	май	23	15:00-15:45 15:55-16:40	Практ.	2	Экскурсия	музей	беседа
Раздел 6. Итоговое занятие, ПДД (2 часа)								
36	май	30	15:00-15:45 15:55-16:40	Практ.	2	Итоговое занятие	Кабинет керамики	Отчетная выставка
			ИТОГО		72			