


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Управление образования Администрации Одинцовского городского округа Московской области
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества города Звенигород
143080, Звенигород, ул. Некрасова, д.8; Тел./факс (498) 697-41-09; e-mail: ddt_zven@mail.ru
ОГРН 103500290041, БИК 044583001, ИНН 5015004208, КПП 501501001

РЕКОМЕНДОВАНО
Педагогическим советом
от «27» августа 2024 г.
Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ
директор МАУДО ДДТ г. Звенигород
 Лаптева Н.А.
приказ №186 от 28.08.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«ВОЛШЕБНАЯ КИСТЬ»
(стартовый уровень)**

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Макушкина Татьяна Николаевна,
педагог дополнительного образования

Звенигород, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Формирование личности может быть эффективным лишь в том случае, если в этом процессе будет актуализирован творческий потенциал человека в различных видах деятельности. Большие возможности в развитии творчества заключает в себе изобразительная деятельность. Программа «Волшебная кисть» предоставляет обучающимся возможность познакомиться с основами художественной деятельности и попробовать свои силы в изобразительном искусстве.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисть» разработана в соответствии с основными законодательными и нормативными актами Российской Федерации и Московской области:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
3. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
5. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 № 32).
6. Общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением (утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 22.09.2015 № 1040).
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
8. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области № 01-06-695 от 24.03.2016.

9. О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 № 09-3564).
10. Об изучении правил дорожного движения в образовательных учреждениях Московской области (Инструктивное письмо Министерства образования Московской области от 26.08.2013 № 10825 – 13 в/07).
11. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование», паспорт проекта утверждён 24.12.2018 г.
12. Постановление «О системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Московской области» (№ 460/25 от 30.07.2019).
13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
15. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
16. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».
17. Устав и Образовательная программа МАУДОДДТ города Звенигород и др.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисть» имеет художественную направленность (изобразительное искусство).

Актуальность программы

В процессе занятий по программе «Волшебная кисть» обучающиеся знакомятся с различными видами художественных техник, различными материалами, их свойствами, осваивают основы цветоведения и правила композиции. Особое внимание в программе «Волшебная кисть» уделяется зрительному и слуховому восприятию обучающихся, знакомству с мировыми шедеврами изобразительного искусства, что *актуально* всегда.

Новизна программы «Волшебная кисть» заключается в том, с помощью простейших форм и фигур обучающиеся учатся составлять сложные формы, понимают принцип составления и прорисовки нестандартных фигур в рисунке.

Цель программы

Программа «Волшебная кисть» нацелена на формирование и закрепление устойчивого интереса обучающихся к изобразительному искусству. Достижению этой цели способствует решение следующих задач.

Задачи программы

Личностные:

- воспитать внимательность, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца;
- предоставить возможность для многоаспектной и увлекательной активности обучающихся в художественно-эстетическом освоении окружающего мира;
- приобщить детей к пониманию мира прекрасного, показать красоту природы, воспитать художественный вкус и чувство гармонии.

Метапредметные:

- развить память, мышление, внимание, творческие и эстетические способности и художественный потенциал обучающихся;
- сформировать образное и пространственное воображение, развить познавательный интерес, расширить кругозор;
- сформировать и развить владение художественными материалами и инструментами;

Предметные:

- познакомить с видами и жанрами изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- познакомить с основами цветоведения, законами перспективы;
- освоить основные методы и способы изображения предметов, научить изображать сложные предметы с помощью простых геометрических фигур.

Отличительные особенности программы

В программе «Волшебная кисть» основной упор сделан на умение изображать объекты с помощью простых геометрических фигур. Особое внимание обращается на изучение техники и материалов рисования.

В процессе обучения по программе «Волшебная кисть» большое внимание обращается на выбор композиции, на соотношение цвета, формы и размера предметов. Большие работы выполняются коллективно, что ускоряет процесс творчества и даёт обучающимся навыки совместной работы.

Воспитательная работа по программе «Волшебная кисть» проводится в течение учебного года с целью формирования гармонично развитой личности

обучающихся в процессе участия в мероприятиях объединения (мастер-классы, совместные занятия и др.), мероприятиях Дома детского творчества, посвящённых памятным датам и событиям (День открытых дверей в ДДТ, День народного единства, День Матери, Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, Масленица, День Победы, Выпускной вечер в ДДТ), а также в выставках (интерактивная выставка) и конкурсах рисунков («Космическая заря», «Рождественская звезда», «Ступени», «Пасхальный свет и радость» и др.).

Адресат программы

Программа «Волшебная кисть» адресована обучающимся возрастом от 7 до 10 лет, именно этот возраст самый благоприятный для познания и отображения себя и окружающего мира.

Объединение «Волшебная кисть» формируется из обучающихся разного возраста и является основным составом. Набор обучающихся проводится на принципах добровольности и самоопределения. Для занятий по программе «Волшебная кисть» не требуется специальный отбор и подготовка.

Объём и срок освоения программы

Программа «Волшебная кисть» рассчитана на 1 год обучения (9 месяцев). Объём программы составляет 72 часа.

Программа «Волшебная кисть» реализуется в МАУДОДДТ города Звенигород в течение всего учебного года, включая весеннее и осеннее каникулярное время.

Формы обучения

Обучение по программе «Волшебная кисть» осуществляется в очной форме.

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс по программе «Волшебная кисть» организуется в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком (*Приложение №5*) объединения «Волшебная кисть», сформированного в одну группу.

Группа комплектуется из 13-18 человек, такой состав позволяет педагогу обратить внимание на индивидуальные способности, особенности характера каждого ребёнка. Состав группы — переменный (сохранность до 75% от начального). В группе выбирается староста, который является помощником педагога.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Программой «Волшебная кисть» предусмотрены аудиторские занятия. Аудиторские занятия проводятся в кабинете из МАУДОДДТ города

Звенигород. Режим аудиторных занятий соответствует нормам СанПиН (Приложение №1).

Занятия объединения «Волшебная кисть» проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа (45 минут) с 10-минутной динамической паузой, всего 2 часа в неделю, 72 часа в год.

В осенний и весенний каникулярный период занятия проводятся по расписанию.

Планируемые результаты

В результате освоения программы «Волшебная кисть» обучающиеся **должны знать (предметные результаты):**

- жанры изобразительного искусства, виды инструментов и свойства материалов;
- деление цветов, основы построения композиции;
- средства художественной выразительности, нетрадиционные методы рисования;

должны уметь (метапредметные результаты):

- правильно организовывать рабочее место, работать с различными художественными инструментами и материалами;
- смешивать цвета на палитре;
- рисовать сложные фигуры с помощью простых;

приобретут (предметные результаты):

- художественный вкус и чувство гармонии;
- умение видеть красоту природы;
- опыт участия в открытых занятиях, просмотрах, выставках, творческих конкурсах.

Формы аттестации

Аттестация обучающихся объединения «Волшебная кисть» проводится 2 раза за учебный год — *текущая диагностика* (в конце первого полугодия) и *итоговая аттестация* (в конце учебного года).

Формы аттестации — открытое занятие, выставка рисунков, что соответствует Положению об аттестации обучающихся МАУДОДДТ города Звенигород.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Образовательные результаты программы «Волшебная кисть» отслеживаются и фиксируются в виде *текущего* и *итогового контроля*.

Текущий контроль — опрос пройденного материала, просмотры работ, участие в мастер-классах, выставках. *Итоговый контроль* — опрос пройденного материала, просмотры работ, участие в выставках, творческих конкурсах. Механизм оценивания результатов освоения программы «Волшебная кисть» описан в *Приложении №4*.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Образовательные результаты программы «Волшебная кисть» предъявляются и демонстрируются в виде фото- и видеоматериалов просмотров, выставок работ, выполненных обучающимися в течение учебного года, итоговых самостоятельных работ, а также дипломов и сертификатов участия в художественных конкурсах различных уровней.

Материально-техническое обеспечение

Занятия объединения «Волшебная кисть» проводятся в кабинете из МАУДОДТ города Звенигород, соответствующем нормам СанПиН (*Приложение №1*), в котором имеются:

- столы на 1 человека, стулья, шкафы;
- экран, компьютер, колонки, проектор;
- раковина с водой, стойки, подставки;
- художественные материалы, канцелярские принадлежности (бумага, краски, кисточки, карандаши, ластик, ножницы и пр.).

Информационное обеспечение

Федеральный портал системы образования в сфере культуры и искусств:

<https://rfartcenter.ru/metodicheskaya-podderzhka/katalog-internet-resursov-dlya-obrazo/>

«Госкаталог.РФ» (живопись, графика, скульптура, прикладное искусство):

<https://goskatalog.ru/portal/#/>

Мастер-классы С. Андрияки, Д. Астафьева (рисунок, акварельная живопись):

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL6oZrKL6o64jphdQCNZq9RBxqB31f7It1>

Цикл видео-уроков по изобразительному искусству:

https://www.youtube.com/playlist?list=PL7WUQwXqZd5k9KUVB_4tyxGOQaII0y3Eb

Видеоуроки по декоративно-прикладному искусству:

<https://rfartcenter.ru/metodicheskaya-podderzhka/katalog-internet-resursov-dlya-obrazo/>

Цифровая коллекция Музейного фонда. Живопись:

<https://goskatalog.ru/portal/#/collections?typologyId=1>

Цифровая коллекция государственного каталога Музейного фонда. Графика:

<https://goskatalog.ru/portal/#/collections?typologyId=2>

Кадровое обеспечение

Программу «Волшебная кисть» реализует педагог дополнительного образования первой квалификационной категории, имеющий высшее художественное и педагогическое образование и обладающий компетенциями и опытом в организации и ведении образовательной деятельности в детском творческом коллективе художественной направленности по профилю изобразительное искусство.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН программы «Волшебная кисть» (72 часа)

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
Модуль 1 (32 часа)					
1	Вводное занятие, ПБД	2	2	-	беседа
2	Характеристики цвета, ПБД	14	7	7	просмотр
	1. Три основных цвета	2	1	1	
	2. Холодный цвет	2	1	1	
	3. Тёплый цвет	2	1	1	
	4. Контрастный цвет	2	1	1	
	5. Цветовое пятно	2	1	1	
	6. Нетрадиционные методы рисования	2	1	1	
	7. Фроттаж	2	1	1	
3	Жанры изобразительного искусства, ПБД	16	7	9	просмотр
	1. Жанры ИЗО	2	2	-	
	2. Линия горизонта	2	1	1	
	3. Вечерний пейзаж	2	-	2	
	4. Пейзаж с деревьями	2	1	1	
	5. Зимний пейзаж	2	-	2	
	6. Сказочный герой	2	1	1	
	7. Городской пейзаж	4	2	2	
Модуль 2 (40 часов)					
4	Новогодняя сказка, ПБД	2	1	1	выставка
5	Натюрморт, ПБД	6	3	3	просмотр
	1. Натюрморт с фруктами	2	1	1	
	2. Натюрморт с сухими цветами	2	1	1	
	3. Открытка-подарок	2	1	1	
6	Анималистический жанр, ПБД	12	6	6	просмотр
	1. Анималистический жанр				
	2. Дикие животные	2	1	1	
	3. Домашние животные	2	1	1	
	4. Экзотические птицы	2	1	1	
	5. Животные Африки, Австралии, Южной Америки	2	1	1	
	6. Сказочные животные	2	1	1	
7	Орнаменты, ПБД	6	3	3	просмотр
	1. Растительный узор	2	1	1	
	2. Геометрический орнамент в круге	2	1	1	
	3. Растительный орнамент в квадрате	2	1	1	
8	Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, ПБД	12	6	6	просмотр
	1. «Сказка о царе Салтане»	2	1	1	
	2. «Золотой петушок»	2	1	1	
	3. «У лукоморья дуб зелёный...»	2	1	1	
	4. Обложка к сказке	2	1	1	
	5. Буквица	2	1	1	
	6. Изображение человека в сказке	2	1	1	
9	Итоговое занятие, ПБД	2	1	1	выставка
	ИТОГО	72	35	37	

СОДЕРЖАНИЕ учебного плана программы «Волшебная кисть»

Модуль 1 (32 часа)

Раздел 1. Вводное занятие, ПБД (2 часа)

Теория. Знакомство с коллективом. Цель и задачи обучения. План занятий. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Правила поведения в ДДТ. Инструктаж по технике безопасности (*Приложение №2*). Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*). Экскурсия по ДДТ. Ознакомление с рабочим материалом и инструментами. Тестовый рисунок. Входной контроль (*Приложение №4*).

Раздел 2. Характеристики цвета, ПБД (14 часов)

Тема 2.1. Три основных цвета (2 часа)

Теория. Знакомство с делением цвета на основные и дополнительные, близкие и противоположные, тёплые и холодные, звонкие (яркие) и глухие (спокойные). Цветовой спектр. Основные и дополнительные цвета. Тёплые и холодные цвета. Выделение цвета и его оттенков в картинах известных художников. Правила смешивания основных красок с дополнительными для получения третьего цвета. Изображение персонажей в русских народных сказках. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практика. Составление сложных цветов путём смешивания. Составление палитры. Рисование цветового спектра. Использование палитры. Составление колористической палитры зелёного цвета. Рисование сказочных героев с помощью смешивания трёх основных цветов. Просмотр работ.

Тема 2.2. Холодный цвет (2 часа)

Теория. Знакомство с холодными цветами на цветовом спектре и в живописи. Средства выразительности в живописи. Ознакомление с понятиями «марина», «маринист». Знакомство с произведениями художника-мариниста И.К. Айвазовским. Выражение настроения моря с помощью цвета и характера мазков. Демонстрация картин художников. Правила работы с красками (закрашивание, не выходя за пределы контура; рисование линий: широкие — всей кистью, тонкие — кончиком кисти). Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практика. Рисование моря. Самостоятельный выбор цветов и оттенков красок, фона и формы листа бумаги. Работа над композицией рисунка. Просмотр работ.

Тема 2.3. Тёплый цвет (2 часа)

Теория. Знакомство с тёплыми цветами на цветовом спектре и в живописи. Порядок рисования силуэтов деревьев и животных. Передача правильного масштаба пропорции в рисунке. Демонстрация фотографий картин. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практика. Выполнение работы «Тёплый закат» путём смешивания тёплых цветов и оттенков. Просмотр работ.

Тема 2.4. Контрастный цвет (2 часа)

Теория. Взаимодействие холодных и тёплых цветов. Контрастные цвета. Сочетание тёплых и холодных оттенков между собой в природе. Цвет неба на закате. Расцветка птиц и цветов. Демонстрация фотографий картин. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практика. Выполнение работы «Солнечный день» путем контрастных сочетаний тёплого и холодного цвета. Просмотр работ.

Тема 2.5. Цветовое пятно (2 часа)

Теория. Знакомство с техникой рисования «монотипия». Цветовое пятно. Выполнение одного и того же изображения разными способами. Демонстрация фотографий картин (художник Е. Шемяк «Восход», «Ранняя осень»). Понятия «симметрия» и «асимметрия». Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практика. Выполнение работы «Ассоциативная абстракция» техникой «монотипия». Просмотр работ.

Тема 2.6. Нетрадиционные методы рисования (2 часа)

Теория. Знакомство с техникой оттиска. Материалы, с помощью которых можно делать оттиски (поролон, пробка, воздушный шарик, мятая бумага, штампики и т.д.). Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практика. Выполнение работы «Заполнение фона» с помощью различных штампов. Просмотр работ.

Тема 2.7. Фроттаж (2 часа)

Теория. Знакомство с техникой фроттаж (прорисовка карандашом рельефного материала). Способы применения различных рельефов под листом бумаги. Симметричные и асимметричные орнаменты. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практика. Выполнение работы «Рельефный орнамент» с помощью техники фроттаж. Работа цветными карандашами. Просмотр работ.

Раздел 3. Жанры изобразительного искусства, ПБД (16 часа)

Тема 3.1. Жанры ИЗО (2 часа)

Теория. Жанры изобразительного искусства. Ознакомление с понятиями «пейзаж», «натюрморт», «портрет». Анималистический, бытовой, батальный жанры. Демонстрация фотографий картин художников. Показ видеофильма «История искусств». Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практика. Викторина «Жанры изобразительного искусства», загадки.

Тема 3.2. Линия горизонта (2 часа)

Теория. Знакомство с законами рисования пейзажа: линия горизонта, воздушная перспектива, линейная перспектива. Правила подбора и передачи холодных цветов. Знакомство с монохромной гаммой. Передача несложных сюжетов при расположении изображения на всём листе, на одной линии, на широкой полосе неба и земли. Демонстрация картин и рисунков пейзажей в разных техниках. Состояние природы в городском пейзаже. Простейший

городской пейзаж. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практика. Рисование зимнего пейзажа. Выполнение быстрого эскиза без прорисовки. Работа над композицией рисунка. Работа с красками. Рисование вечернего неба. Работа с красками линером. Рисование ёлочки в зимнем лесу. Самостоятельная работа над композицией. Просмотр работ.

Тема 3.3. Вечерний пейзаж (2 часа)

Теория. Знакомство с пейзажами знаменитых художников, акцент на детали в вечернем пейзаже. Понятия «хроматические цвета», «ахроматические цвета». Знакомство с техникой «растяжка» (переход от цвета к цвету с помощью поролона или широкой кисти). Демонстрация фотографий картин. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практика. Рисование вечернего пейзажа в технике растяжка. Просмотр работ.

Тема 3.4. Пейзаж с деревьями (2 часа)

Теория. Знакомство с пейзажами знаменитых художников-пейзажистов. Последовательность построения изображения хвойных, лиственных деревьев и кустарников. Сезонная расцветка деревьев. Просмотр слайдов. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практика. Рисование пейзажа с деревьями. Просмотр работ.

Тема 3.5. Зимний пейзаж (2 часа)

Теория. Основы перспективы в пейзаже (дальше, ближе, передний план, средний план, дальний план). Знакомство с техникой цветосмешения. Пейзаж по представлению. Демонстрация картин знаменитых художников-пейзажистов. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практика. Рисование зимнего пейзажа с помощью техники цветосмешения. Работа с гуашью. Просмотр работ.

Тема 3.6. Сказочный герой (2 часа)

Теория. Сказочные герои и персонажи. Сказочный герой (гном, пингвин, медведь и др.). Последовательность построения фигуры сказочного героя с помощью геометрических фигур. Правила передачи объёма, света и тени. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практика. Рисование фигуры сказочного персонажа. Работа над цветом. Просмотр работ.

Тема 3.7. Городской пейзаж (4 часа)

Теория. Знакомство с городским пейзажем. Композиция в городском пейзаже. Применение ритма в городском пейзаже. Демонстрация фотографий картин. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практика. Рисование городского пейзажа. Построение композиции городского пейзажа с помощью ритма. Работа с гуашью. Просмотр работ.

Модуль 2 (40 часов)

Раздел 4. Новогодняя сказка, ПБД (2 часа)

Тема 4.1. Новогодние сказочные герои (2 часа)

Теория. Знакомство с новогодними сказочными героями. Передача художественного образа героя. Построение и компоновка на листе. Демонстрация фотографий картин. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практика. Выполнение работы «Дед Мороз и Снегурочка». Работа с гуашью. Просмотр работ. Промежуточная выставка. Текущая диагностика (*Приложение №4*).

Раздел 5. Натюрморт, ПБД (6 часов)

Тема 5.1. Натюрморт с фруктами (2 часа)

Теория. Знакомство с жанром и понятием «натюрморт». Демонстрация картин Голанских мастеров. Поэтапное построение предметов в натюрморте. Знакомство с понятиями «форма», «плоскость». Форма, величина, цвет и расположение различных частей натюрморта. Отображение их в рисунке. Правила разложения сложной формы предметов до простейших геометрических фигур. Демонстрация фотографий картин. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практика. Выполнение работы «Натюрморт с фруктами». Отработка поэтапного построения, компоновки и композиции предметов в натюрморте. Работа над цветом. Просмотр работ.

Тема 5.2. Натюрморт с сухими цветами (2 часа)

Теория. Знакомство с техникой фактурной гуаши (свойства гуаши). Понятие «цветовой контраст». Средства выразительности в декоративной живописи. Декоративная стилизация фруктов, овощей, предметов быта. Научить последовательному выполнению и первоначальному цветовому решению натюрморта. Демонстрация фотографий натюрмортов знаменитых художников. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практика. Выполнение работы «Натюрморт с сухими цветами». Отработка поэтапного построения, компоновки и композиции предметов в натюрморте. Работа с кистями разного размера. Просмотр работ.

Тема 5.3. Открытка-подарок (2 часа)

Теория. Беседа о празднике 8 Марта, его символах. Передача настроения праздника. Знакомство с произведениями художников-плакатистов. Построение композиции и работа с ограниченной цветовой палитрой. Демонстрация фотографий плакатов к 8 Марта. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практика. Выполнение открытки-подарка маме «8 Марта». Работа с акварельными красками. Просмотр работ.

Раздел 6. Анималистический жанр, ПБД (12 часа)

Тема 6.1. Анималистический жанр (2 часа)

Теория. Знакомство с анималистический жанром. Знакомство с творчеством художника-анималиста Е. Чарушина. Способы выражения эмоций и чувств,

создание образа с помощью характера линий. Демонстрация иллюстраций Е. Чарушина. Правила безопасного поведения на дороге (Приложение №3).

Практика. Выполнение работы «Животные и птицы» по иллюстрациям Е. Чарушина. Просмотр работ.

Тема 6.2. Дикие животные (2 часа)

Теория. Знакомство с изображением диких животных (лисица, олень, рысь, горноста́й, песец и пр.). Построение сюжетной композиции, главный герой которой дикое животное. Демонстрация фотографий картин. Правила безопасного поведения на дороге (Приложение №3).

Практика. Срисовывание диких животных по фотографиям. Просмотр работ.

Тема 6.3. Домашние животные (2 часа)

Теория. Знакомство с изображением домашних животных. Способы акцентирования деталей и образа в изображении домашних животных. Демонстрация фотографий картин. Правила безопасного поведения на дороге (Приложение №3).

Практика. Срисовывание домашних животных по фотографиям. Просмотр работ.

Тема 6.4. Экзотические птицы (2 часа)

Теория. Знакомство с изображением птиц. Способы передачи фактуры перьев экзотических птиц. Понятие «динамика полёта» и приёмы её передачи. Демонстрация фотографий картин. Правила безопасного поведения на дороге (Приложение №3).

Практика. Рисование экзотических птиц. Работа с акварелью. Просмотр работ.

Тема 6.5. Животные Африки, Австралии, Южной Америки (2 часа)

Теория. Знакомство понятием «статика» в изображении животных Африки, Австралии, Южная Америки. Демонстрация произведений художников-анималистов. Правила изображения животных по памяти или представлению. Правильная передача пропорций, строения, фактуры шерсти животных, их окраски. Демонстрация фотографий картин с изображением животных Африки, Австралии, Южная Америки. Правила безопасного поведения на дороге (Приложение №3).

Практика. Рисование животных Африки, Австралии, Южная Америки с помощью различных техник. Работа с акварелью. Просмотр работ.

Тема 6.6. Сказочные животные (2 часа)

Теория. Правила анализирования форм реальных животных. Последовательность творческого преобразования формы реального животного в условно-декоративную и фантастическую форму. Демонстрация фотографий изображений сказочных животных. Правила безопасного поведения на дороге (Приложение №3).

Практика. Рисование фантастических и сказочных животных. Работа с акварелью. Просмотр работ.

Раздел 7. Орнаменты, ПБД (6 часов)

Тема 7.1. Растительный узор (2 часа)

Теория. Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством. Знакомство с видами орнамента в декоративно-прикладном искусстве. Понятие «узор», «ритм», «орнамент». Демонстрация фотографий различных орнаментов. Показ видеофильма «Мифы Древней Греции». Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практика. Выполнение орнамента «Растительный узор в полосе». Просмотр работ.

Тема 7.2. Геометрический орнамент в круге (2 часа)

Теория. Разнообразие и красота узоров. Основные законы композиции в декоративно-прикладном искусстве. Последовательность составления ритмического узора в круге. Демонстрация фотографий геометрических орнаментов. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практика. Выполнение работы «Геометрический орнамент в круге» из имеющихся элементов. Работа с гуашью. Просмотр работ.

Тема 7.3. Растительный орнамент в квадрате (2 часа)

Теория. Знакомство с растительным орнаментом. Правила и последовательность выполнения узора из растительных элементов в квадрате. Законы организации композиции замкнутого орнамента в квадрате. Демонстрация фотографий растительного узора. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практика. Выполнение работы «Растительный орнамент в квадрате». Работа с шаблонами, гуашью. Просмотр работ.

Раздел 8. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, ПБД (12 часов)

Тема 8.1. «Сказка о царе Салтане» (2 часа)

Теория. Знакомство с понятием «иллюстрация». Виды иллюстраций. Демонстрация фотографий иллюстраций И.Я. Билибина и Т.А. Мавриной к «Сказке о царе Салтане» А.С. Пушкина. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практика. Рисование иллюстраций к сказке по выбору. Работа с акварелью или гуашью. Просмотр работ.

Тема 8.2. «Золотой петушок» (2 часа)

Теория. Средства и способы передачи основных событий сказки «Золотой петушок». Демонстрация фотографий иллюстраций к сказке. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практика. Рисование иллюстраций к сказке «Золотой петушок». Работа с акварелью, гуашью. Просмотр работ.

Тема 8.3. «У лукоморья дуб зелёный...» (2 часа)

Теория. Знакомство с творчеством известных художников-иллюстраторов детской книги. Передача основных событий сказки простейшими средствами между предметами и героями в рисунке. Демонстрация фотографий картин. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практика. Рисование сюжета по отрывку из сказки. Работа с акварелью, гуашью. Просмотр работ.

Тема 8.4. Обложка к сказке (2 часа)

Теория. История книги. Элементы книги. Создание и оформление обложки детской книги. Знакомство с шрифтами. Создание макета книги с объёмными картинками. Демонстрация фотографий. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практика. Выполнение работы «Обложка к сказке». Работа с шрифтами. Работа с акварелью или гуашью. Просмотр работ.

Тема 8.5. Буквица (2 часа)

Теория. История рукописных книг, книгопечатания, каллиграфии и палеографии. Знакомство с буквицей (заглавная буква на странице). Демонстрация фотографий рукописей, изображений буквицы. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практика. Мастер-класс «Буквица». Выполнение работы «Буквица» с использованием любого художественного материала. Просмотр работ.

Тема 8.6. Изображение человека в сюжете сказки (2 часа)

Теория. Правила передачи пропорций сложных по форме предметов. Композиционное решение сюжета выбранной сказки. Демонстрация фотографий иллюстраций сказки. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практика. Выполнение работы «Сказочный герой» с использованием различного художественного материала. Просмотр работ.

Раздел 9. Итоговое занятие, ПБД (2 часа)

Практика. Подведение итогов обучения. Итоговая выставка. Вручение дипломов, грамот и сувениров. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*). Итоговая аттестация (*Приложение №4*).

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисть» ежегодно обновляется с учётом развития изобразительного творчества и нововведений в области педагогики образовательного процесса.

Формы организации образовательного процесса

Образовательный процесс по программе «Волшебная кисть» организуется в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком каждой из групп объединения «Волшебная кисть» (*Приложение №5*). Форма организации — групповая, занятия проводятся всем составом группы.

Формы организации учебного занятия

Программой «Волшебная кисть» предусмотрены следующие формы организации учебных занятий:

- беседа, открытое занятие, игра;
- просмотры, выставки.

Также необходимым условием для успешных занятий является осуществление совместной работы с родителями:

- родительские собрания;
- индивидуальная беседа;
- дни открытых дверей;
- участие родителей в праздниках и конкурсах;
- просмотры;
- стенды для родителей
- информация на сайте МАУДОДДТ города Звенигород.

Педагогические технологии

При реализации программы «Волшебная кисть» применяются следующие педагогические методики и технологии:

- *информационные технологии* — демонстрация тематических фотоматериалов;
- *технологии дифференцированного обучения* — построение изучаемого материала по принципу от простого к сложному, разделение практических заданий по уровням сложности;
- *игровые технологии* — загадки, викторины.

Алгоритм учебного занятия

Учебные занятия по программе «Волшебная кисть» содержат теоретическую и практическую части.

В *теоретической части* занятия обучающиеся знакомятся с жанрами изобразительного искусства, цветоведением, композицией, творчеством художников, академическими законами рисования. Теоретический материал

сопровождается показом наглядного фото- и видеоматериала, преподносится в виде рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами.

Практическая часть включает выполнение упражнений, набросков работу с разными материалами и инструментами, отработка различных художественных техник, просмотры, выставки работ обучающихся.

Структура занятия:

1. *Вводная часть.* Приветствие. Цель и задачи занятия. План занятия. Опрос по теме предыдущего занятия. Подготовка рабочего места.
2. *Теория.* Изучение новой темы, беседа.
3. *Практика.* Выполнение творческого задания по теме.
4. *Итоговая часть.* Подведение итогов занятия. Опрос по теме занятия. Ответы на вопросы. Уборка рабочего места. Задания на дом.

Дидактические материалы

При реализации программы «Волшебная кисть» используются следующие дидактические материалы:

- методические пособия по рисованию;
- таблицы по цветоведению и колористке;
- альбомы произведений художников, альбомы по архитектуре;
- тематические фильмы («История искусств», «Мифы Древней Греции» и др.), фотоматериалы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

для педагога:

1. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4 кл. / Скребцова М.А. — М.: ВЛАДОС, 2003.
2. Архарова Н.В. Развитие творческого воображения у детей через нетрадиционные способы рисования. — Мосальск: Воспитатель года, 2006. — 30 с.
3. Виниченко В. Методические рекомендации по оценке результатов детского изобразительного творчества. — М.: 1993. — № 5. — С.41-43.
4. Водянская М.С. Ребёнок нуждается в творчестве! Переживания в красках. — 2002. — №11. — С. 22-23.
5. Волков Н.Н. Композиция в живописи. — М.: ООО Шевчук В., 2014.
6. Волков Н.Н. Цвет в живописи. — М.: ООО Шевчук В., 2014.
7. Выгодский Л.С. Психология искусства — М., 1968.
8. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психол. очерк: Кн. для учителя. 3-е изд. — М.: Просвещение, 1991.
9. Загадки для дошкольников /Под ред. Кубышкиной Э. И. — М.: Детская литература, 1980.
10. Пустоветова О.В. Изобразительное искусство и художественный труд. Программа для дошкольников. / Пустоветова О.В. — М.: 2001.
11. Кабакова Е.П. Педагогические технологии в дополнительном художественном образовании детей. — М.: Просвещение, 2011.
12. Копцева Т.А. Программы дополнительного художественного образования детей. — М.: Просвещение, 2009.
13. Лопатина А.А. Краски рассказывают сказки /А.А. Лопатина, М.В. Скребцова. — М.: Амрита-Русь, 2004.
14. Мигаль Б.Г. Цвет в природе и изобразительном искусстве. — Санкт-Петербург: 1993.
15. Панксов Г.И. Живопись. Форма, цвет, изображение. — М.: Академия, 2007. — 144 с.
16. Полякова Т.Н. Метод проектов в школе: Теория и практика применения. — М.: Русское слово, 2011.
17. Чернобай Е.В. Технология подготовки урока в современной образовательной среде. — М.: Просвещение, 2012.
18. Неменский Б.М. Искусство вокруг нас. — М.: Просвещение, 2005.
19. Шалина Л. С. Уроки для самых маленьких /Л. С. Шалина //Юный художник. — 1991. — № 6. — С. 45.

для обучающихся и родителей:

1. File: // E:\Data\Information\Детская энциклопедия искусство\1050.HTM, 2003.
2. Ищенко И. Моя первая книжка о красках. — LINKA-PRESS, 1994.

3. Кий А.И., Мальцев Н.В., Козлев В.Н. и др. Мы входим в мир прекрасного. — СПб.: 1995.
4. Кравченко Т.Ю. Я познаю мир. Искусство: Детская энциклопедия. — М.: Астрель, 2003.
5. Куревина О.А., Селезнёва Г.Е. Путешествие в прекрасное (в 3-х ч.). — М.: Баласс, 1999.
6. Михайлова Н. Рисование дошкольников — процесс или результат. Журнал «Дошкольное воспитание», №4, 1994.
7. Мосин И.Г. Рисование (в 2-х частях). — Екатеринбург: У-Фактория, 2004.
8. Нерсесова О.И. Сказки про краски. — М.: Малыш, 1990.
9. Никологорская О. Волшебные краски. — М.: АСТ Пресс, 1997.
10. Никологорская О.А., Маркус Л.И. Излечивает гнев и заполняет время (о графике). Журнал «Сделай сам», №3, 1990.
11. Смит А., Тетчелл Д. Энциклопедия рисования. — М.: РОСМЭН, 2000.
12. Столяров Б.А. По залам Русского музея. — СПб.: 1993.

**Санитарно-гигиенические условия реализации образовательного процесса по программе «Волшебная кисть»
(кабинет из МАУДОДТ города Звенигород)**

- Площадь кабинета (не менее 3 м² на 1 обучающегося) — 53,3 м².
- Высота стен — 4,5 м, цвет отделочной краски — жёлтый, матовый.
- Естественное левостороннее освещение кабинета — 3 окна, оборудованных жалюзи.
- Кабинет легко проветриваемый — наличие естественной вентиляции (форточки).
- Наличие системы центрального отопления.
- Соответствие температуры воздуха нормативным значениям — 20-25° С.
- Уровень искусственной освещенности светодиодными лампами при общем освещении кабинета — 400-600 лк.
- Светильники располагаются в виде сплошных линий параллельно линии зрения работающих, имеется возможность раздельного включения рядов светильников.
- Мебель (учебные столы и стулья) соответствует ростовой группе обучающихся.
- Питьевой режим – установка с дозированным розливом питьевой воды, отвечающая требованиям к питьевой воде в методическом кабинете.
- В методическом кабинете имеется медицинская аптечка.
- Начало занятий (не ранее 8:00 ч.) — 15.55, окончание занятий (не позднее 20:00 ч.) — 17.35 ч.
- Между двумя сменами занятий организуется 15-минутный перерыв для уборки и проветривания кабинета.
- Кабинет по окончании занятий ежедневно убирается влажным способом с применением моющих средств.

**Инструкция по технике безопасности для обучающихся объединения
«Волшебная кисть»**

1. Соблюдайте в ДДТ и в кабинете чистоту и порядок.
2. Не приступайте к занятиям без разрешения педагога.
3. На занятиях будьте внимательны и дисциплинированы, точно выполняйте указания педагога.
4. Не пользуйтесь телефонами во время занятий.
5. Не принимайте пищу во время занятий.
6. Умело и аккуратно обращайтесь с материалами и инструментами.
7. Без разрешения педагога не трогайте приборы и устройства. Не включайте и не выключайте компьютер, проектор и другие приборы.
8. Обо всех непредвиденных ситуациях и неисправностях немедленно сообщайте педагогу.
9. Во время занятий выходить из кабинета можно только с разрешения педагога.
10. После занятия тщательно убирайте за собой рабочее место.
11. При обнаружении бесхозных вещей (рюкзаков, сумок и др.) сразу же сообщайте педагогу.
12. Присутствие посторонних лиц на занятии возможно только с разрешения педагога или директора Дома детского творчества.

«Минутка» (Правила безопасного поведения на дороге, ПБД)

«МИНУТКА» — это кратковременное занятие по безопасности движения (1-2 минуты), которое проводится педагогом непосредственно перед тем, как дети пойдут домой после занятий.

Цель «МИНУТКИ» - повлиять на процесс стихийного формирования навыков поведения на улице во время движения по ней путём создания у детей соответствующей обстановки, ориентировки мышления на вопросы «дороги» и «безопасности». Ребёнок, выйдя на улицу, осознанно или неосознанно изучает её, познавая «секреты». Улица лишь на первый взгляд проста, а в действительности сложна, имеет ряд «ловушек» — обманчивых ситуаций.

Методика проведения «МИНУТКИ»

Внимание детей переключается на вопросы безопасности движения путём разбора проблемного вопроса. Выслушав мнение нескольких детей по поставленному вопросу, педагог поправляет их и даёт своё объяснение. Важно создание ситуации столкновения мнений, спора, разнообразия объяснения одного и того же явления детьми.

За день в образовательном учреждении ребёнок получает полезные сведения по безопасности движения, рассмотренные в проблемной и занимательной форме.

Продолжением «МИНУТКИ», её практическим приложением является движение детей из образовательного учреждения по улице.

Детям предлагают задания по наблюдению обстановки на улице (за движением автомобилей, пешеходов на остановках, перекрёстках, обращения внимания по пути на различные предметы, мешающие обзору улицы).

Родители, сопровождающие детей, в процессе движения домой используют наблюдение и правильно оценивают обстановку, задавая детям вопросы.

ПРИЛОЖЕНИЕ №4

Описание механизма оценки результатов освоения программы «Волшебная кисть»

Оценка результатов освоения обучающимися программы «Волшебная кисть», т.е. уровня усвоенных ими знаний, является частью общего качества предоставляемого дополнительного образования в МАУДОДДТ города Звенигород.

Формы контроля результатов образования — отчётные выставки рисунков. В процессе занятий проводится индивидуальная оценка уровня полученных навыков, развития мировоззрения и повышения эрудиции путём наблюдения за обучающимся, его успехами.

Уровень освоения образовательной программы оценивается путём вычисления среднего балла между текущим и итоговым контролями. Начальный контроль не учитывается. Текущий и итоговый контроли высчитываются, исходя из индивидуального роста и участия ребёнка во всех мероприятиях объединения за первое полугодие (текущий) и за весь учебный год (итоговый).

Начальный (входной) контроль — собеседование с родителями и ребёнком.

Начальная диагностика объединения «Волшебная кисть»

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Собеседование	Посещение объединения	Посещение музеев	Рисование	Интерес к искусству	Начальный контроль (макс. 10 баллов)
1	Иванов	+	-	++	+	+	5

Текущий контроль — учёт работы обучающегося, включающий итоги промежуточной выставки рисунков и выявляющий степень усвоения детьми знаний за 1-е полугодие, а также участие в мероприятиях объединения и Дома детского творчества.

Текущий контроль объединения «Волшебная кисть» за 1-е полугодие

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		Воспитательная подготовка		Промежуточная выставка	Текущий контроль (макс. 10 баллов)
		Знание инструментов	Знание жанров	Работа с материалами	Участие в просмотрах	участие в открытом занятии	участие в мероприятиях		
1	Иванов	+	+	++	+	+	+	+	7

Текущая диагностика представляет собой уровень освоения программы «Волшебная кисть» (низкий, средний, высокий). Он вытекает из «Освоения программы», которое равно текущему контролю, выраженному в процентах (40-59% = низкий уровень, 60-79% = средний уровень, 80-100% = высокий уровень).

Текущая диагностика объединения «Волшебная кисть» за 1-е полугодие

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Начальный контроль (макс. 10 баллов)	Текущий контроль (макс. 10 баллов)	Освоение программы за 1-е полугодие (%)	Текущая диагностика (уровень)
1	Иванов	5	7	70	средний

Итоговый контроль — учёт работы обучающегося, включающий итоговую выставку рисунков, участие в конкурсах, выявляющих степень усвоения детьми знаний за весь год, а также участие в массовых мероприятиях объединения и ДДТ.

Итоговый контроль объединения «Волшебная кисть»

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		Воспитательная подготовка		участие в открытом занятии	Итоговая выставка	Текущий контроль (макс. 10 баллов)
		Знание художников	Знание художественной терминологии	Работа в различных техниках	участие в просмотрах	участие в мастер-классах	участие в интерактивной выставке			
1	Иванов	+	+	++	+	+	+	+	+	9

Итоговая аттестация представляет собой уровень освоения программы (низкий, средний, высокий). Он вытекает из «Освоения программы», которое равно среднему значению между текущим и итоговым контролями, выраженному в процентах (40-59% = низкий уровень, 60-79% = средний уровень, 80-100% = высокий уровень).

Итоговая аттестация объединения «Волшебная кисть»

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Начальный контроль (макс. 10 баллов)	Текущий контроль (макс. 10 баллов)	Итоговый контроль (макс. 10 баллов)	Освоение программы (%)	Итоговая аттестация (уровень)
1	Иванов	5	7	9	80	средний

ПРИЛОЖЕНИЕ №5

Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисть» (стартовый уровень, 72 часа)

год обучения: 1

группа: 1

№ занятия	Месяц	Число	Время занятия	Форма занятия	Кол-во часов на занятие	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	04	15.55-16.40 16.50-17.35	теор.	2	Вводное занятие	Кабинет ИЗО	Беседа
2	сентябрь	11	15.55-16.40 16.50-17.35	теор., практ.	2	Три основных цвета	Кабинет ИЗО	просмотр
3	сентябрь	18	15.55-16.40 16.50-17.35	теор., практ.	2	Холодный цвет	Кабинет ИЗО	просмотр
4	сентябрь	25	15.55-16.40 16.50-17.35	теор., практ.	2	Тёплый цвет	Кабинет ИЗО	просмотр
5	октябрь	02	15.55-16.40 16.50-17.35	теор., практ.	2	Контрастный цвет	Кабинет ИЗО	просмотр
6	октябрь	09	15.55-16.40 16.50-17.35	теор., практ.	2	Цветовое пятно	Кабинет ИЗО	просмотр
7	октябрь	16	15.55-16.40 16.50-17.35	теор., практ.	2	Нетрадиционные методы рисования	Кабинет ИЗО	просмотр
8	октябрь	23	15.55-16.40 16.50-17.35	теор., практ.	2	Фроттаж	Кабинет ИЗО	просмотр
9	ноябрь	06	15.55-16.40 16.50-17.35	теор., практ.	2	Жанры ИЗО	Кабинет ИЗО	просмотр
10	ноябрь	13	15.55-16.40 16.50-17.35	теор., практ.	2	Линия горизонта	Кабинет ИЗО	просмотр
11	ноябрь	20	15.55-16.40 16.50-17.35	теор., практ.	2	Вечерний пейзаж.	Кабинет ИЗО	просмотр
12	ноябрь	27	15.55-16.40 16.50-17.35	теор., практ.	2	Пейзаж с деревьями.	Кабинет ИЗО	просмотр
13	декабрь	04	15.55-16.40 16.50-17.35	теор., практ.	2	Зимний пейзаж.	Кабинет ИЗО	просмотр
14	декабрь	11	15.55-16.40 16.50-17.35	теор., практ.	2	Сказочный герой.	Кабинет ИЗО	просмотр
15	декабрь	18	15.55-16.40 16.50-17.35	теор., практ.	2	Сказочный герой.	Кабинет ИЗО	просмотр
16	декабрь	25	15.55-16.40 16.50-17.35	теор., практ.	2	Городской пейзаж.	Кабинет ИЗО	Отчётная выставка
17	январь	15	15.55-16.40 16.50-17.35	теор., практ.	2	Городской пейзаж.	Кабинет ИЗО	просмотр
18	январь	22	15.55-16.40 16.50-17.35	теор., практ.	2	Натюрморт с фруктами.	Кабинет ИЗО	просмотр
19	январь	26	15.55-16.40 16.50-17.35	теор., практ.	2	Натюрморт с сухими цветами.	Кабинет ИЗО	просмотр
20	январь	29	15.55-16.40 16.50-17.35	теор., практ.	2	Открытка-подарок .	Кабинет ИЗО	просмотр
21	февраль	05	15.55-16.40 16.50-17.35	теор., практ.	2	Анималистический жанр	Кабинет ИЗО	просмотр
22	февраль	12	15.55-16.40 16.50-17.35	теор., практ.	2	Дикие животные	Кабинет ИЗО	просмотр
23	февраль	19	15.55-16.40 16.50-17.35	теор., практ.	2	Домашние животные	Кабинет ИЗО	просмотр
24	февраль	26	15.55-16.40 16.50-17.35	теор., практ.	2	Экзотические птицы	Кабинет ИЗО	просмотр

25	март	05	15.55-16.40 16.50-17.35	теор., практ.	2	Животные Африки, Австралии, Южной Америки	Кабинет ИЗО	просмотр
26	март	12	15.55-16.40 16.50-17.35	теор., практ.	2	Сказочные животные	Кабинет ИЗО	просмотр
27	март	19	15.55-16.40 16.50-17.35	теор., практ.	2	Растительный узор	Кабинет ИЗО	просмотр
28	март	26	15.55-16.40 16.50-17.35	теор., практ.	2	Геометрический орнамент в круге	Кабинет ИЗО	просмотр
29	апрель	02	15.55-16.40 16.50-17.35	теор., практ.	2	Растительный орнамент в квадрате	Кабинет ИЗО	просмотр
30	апрель	09	15.55-16.40 16.50-17.35	теор., практ.	2	Сказка о царе Салтане. Понятие композиции. Обложка. Иллюстрация	Кабинет ИЗО	просмотр
31	апрель	16	15.55-16.40 16.50-17.35	теор., практ.	2	Золотой петушок. Обложка	Кабинет ИЗО	просмотр
32	апрель	23	15.55-16.40 16.50-17.35	теор., практ.	2	У лукоморья дуб зелёный. Иллюстрация	Кабинет ИЗО	просмотр
33	май	07	15.55-16.40 16.50-17.35	теор., практ.	2	Обложка к сказке. Кадрирование	Кабинет ИЗО	просмотр
34	май	14	15.55-16.40 16.50-17.35	теор., практ.	2	Буквица	Кабинет ИЗО	просмотр
34	май	21	15.55-16.40 16.50-17.35	теор., практ.	2	Изображение человека в сюжете сказки	Кабинет ИЗО	просмотр
36	май	28	15.55-16.40 16.50-17.35	теор., практ.	2	Итоговое занятие	Кабинет ИЗО	Итоговая выставка
	ИТОГО:				72			