


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Управление образования Администрации
Одинцовского городского округа Московской области
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества города Звенигород
143080, Звенигород, ул. Некрасова, д.8; Тел./факс (498) 697-41-09; e-mail: ddt_zven@mail.ru
ОГРН 103500290041, БИК 044583001, ИНН 5015004208, КПП 501501001

РЕКОМЕНДОВАНО
Педагогическим советом
от «27» августа 2024 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
директор МАУДО ДДТ г. Звенигород
 Лаптева Н.А.
приказ № 186 от 28.08.2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«ДЕКОРАТИВНОЕ ПАННО»
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 9-14 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Грачёва Ирина Александровна,
педагог дополнительного образования

Звенигород, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Декоративно-прикладное искусство — вид художественного творчества, который охватывает различные разновидности профессиональной творческой деятельности и направлен на создание изделий, совмещающих утилитарную, эстетическую и художественную функции. С начала времён люди стремятся к декорированию окружающего их пространства: предметов быта, одежды, ювелирных изделий, интерьера помещений и т.д. Одним из элементов декорирования является панно. Панно откликаются на любые темы, события, вкусы и предпочтения. Научить творчески мыслить, изобретать что-то новое, оригинальное следует с раннего возраста и, конечно, развить способность дарить радость окружающим, отдавая частичку своего творчества в созданных работах. На это направлена программа «Декоративное панно».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративное панно» разработана в соответствии с основными законодательными и нормативными актами Российской Федерации и Московской области:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
3. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
5. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 № 32).
6. Общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением (утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 22.09.2015 № 1040).
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

8. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области № 01-06-695 от 24.03.2016.
9. О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 № 09-3564).
10. Об изучении правил дорожного движения в образовательных учреждениях Московской области (Инструктивное письмо Министерства образования Московской области от 26.08.2013 № 10825 – 13 в/07).
11. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование», паспорт проекта утверждён 24.12.2018 г.
12. Постановление «О системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Московской области» (№ 460/25 от 30.07.2019).
13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
15. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
16. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».
17. Устав и Образовательная программа МАУДОДТ города Звенигород и др.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративное панно» имеет художественную направленность (декоративно-прикладное искусство, рукоделие).

Актуальность программы

С раннего детства важное значение имеет формирование трудовых навыков для подготовки и адаптации детей к самостоятельной жизни и усвоение этих навыков проходит успешно лишь в том случае, если дети заинтересованы, увлечены работой, труд должен приносить радость. Приобретаются навыки проектной деятельности, совершенствуются

коммуникативные навыки: обучающиеся учатся помогать друг другу, общаться в ходе занятий, изготавливать коллективные работы.

В изготовлении панно используется один из видов изобразительной техники — аппликация (прикладывание). Аппликация — наиболее простой и доступный способ создания художественных работ, при котором сохраняется реалистическая основа самого изображения. Он основан на вырезании по выкройкам, наложении различных форм и закреплении их на другом материале, принятом за фон. Материал послушен в умелых детских руках: ткани, пряжа, мех, различная фурнитура служат в качестве дополнения и украшения.

Декоративно-прикладное творчество всегда в моде, особенно сейчас, когда растёт интерес к разным техникам прикладного творчества, и имеется возможность больше узнать о них с помощью сети Интернет.

Цель программы

Цель программы «Декоративное панно» — развитие творческого воображения и эстетического восприятия средствами декоративно-прикладного искусства. Достижению этой цели способствует решение следующих задач.

Задачи программы

Личностные:

- способствовать развитию эстетического вкуса и творческого воображения;
- воспитать культуру труда, культуру общения и поведения;
- привить любовь к Родине, к родному краю.

Метапредметные:

- развить терпение, усидчивость, аккуратность;
- развить общую координацию и мелкую моторику пальцев рук;
- приучить к самостоятельности и доведению начатого дела до конца.

Предметные:

- познакомить с художественными промыслами, народными традициями и обычаями;
- научить работать с различными материалами (ткани, фетр и пр.);
- научить создавать оригинальные изделия.

Отличительные особенности программы

Программа «Декоративное панно» знакомит обучающихся с процессами разработки и технологиями изготовления аппликации. Овладеть способами украшения и отделки панно, которые дети могут подарить своим родным, близким друзьям на память, день рождения, украсить интерьер своего дома. Программа «Декоративное панно» обеспечивает не только обучение, воспитание, но и расширение кругозора, развитие творческих способностей в декоративно-прикладном творчестве.

В процессе реализации программы «Декоративное панно» проводится *воспитательная работа*, обучающиеся участвуют в мероприятиях:

- проходящих в объединении по рукоделию «Декоративное панно» (мастер-классы, открытые просмотры учебных занятий, беседы, совместные занятия и др.);

- проходящих в Доме детского творчества, посвящённых праздникам и памятным датам (День открытых дверей, День матери, Новый год, День защитника отечества, Международный женский день, Масленица, День Победы, День народного единства и др.);

- в творческих конкурсах разного уровня («Традиционная кукла», «Рождественская звезда», «Пасхальный свет и радость», «Юные таланты Московии», «Синяя птица Гжели», «Арт-талант» и др.).

Адресат программы

Программа «Декоративное панно» адресована обучающимся от 9 до 14 лет. Именно этот возраст самый благоприятный для познания себя в сравнении с окружающими, определения и дальнейшего развития увлечений и интересов, сущности своего.

Набор обучающихся проводится на принципах добровольности и самоопределения. Для занятий по программе «Декоративное панно» не требуется специальный отбор и подготовка.

Объём и срок освоения программы

Объём программы «Декоративное панно» составляет 72 часа. Срок освоения программы — 1 год.

Программа «Декоративное панно» реализуется в МАУДОДЦТ города Звенигород в течение всего учебного года, включая весеннее и осеннее каникулярное время.

Форма обучения

Форма обучения по программе «Декоративное панно» — очная.

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс по программе «Декоративное панно» организуется в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком объединения «Декоративное панно», сформированного в одну группу.

Группа комплектуется по 15 человек, такой состав позволяет педагогу обратить внимание на индивидуальные способности, особенности характера ребёнка. В группе выбирается староста, который является помощником педагога.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Занятия по программе «Декоративное панно» проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа (45 минут) с 10-минутной динамической паузой на

физкультурные и «игровые переменки» (Приложения №5, 6), всего 72 часа в год. Режим аудиторных занятий соответствует нормам СанПиН (Приложение №1).

Занятия проводятся в течение всего учебного года, включая осенний и весенний каникулярный период.

Планируемые результаты

В результате освоения программы «Декоративное панно» обучающиеся **должны знать (предметные результаты):**

- технику безопасности при работе со швейными инструментами;
- художественные промыслы, народные традиции и обычаи;
- виды и свойства тканей и других материалов;
- основы цветоведения;
- что такое выкройка, лекало;
- виды аппликации;
- что такое интерьер и его оформление;

должны уметь (метапредметные результаты):

- пользоваться швейными инструментами;
- владеть ручными швами, простейшими техническими приёмами вышивки, аппликации;
- выполнять эскиз изделия, учитывая имеющиеся в наличии материалы;
- использовать выкройки, лекала;
- раскраивать и экономно расходовать материал;
- заканчивать и оформлять изделие;
- убирать своё рабочее место.

приобретут (личностные результаты):

- самостоятельность, смекалку;
- коммуникативные навыки при создании коллективных работ;
- желание помогать друг другу, научатся уважать своих товарищей;
- опыт участия в народных праздниках, конкурсах, фестивалях разного уровня;
- веру в свои творческие способности.

Формы аттестации

Аттестация обучающихся объединения «Декоративное панно» проводится 2 раза за учебный год:

- текущая диагностика (в конце 1-го полугодия);
- итоговая аттестация (в конце учебного года).

Формы аттестации — отчётная выставка, что соответствует Положению об аттестации обучающихся МАУДОДТТ города Звенигород

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Образовательные результаты программы «Декоративное панно» фиксируются в виде *текущего* и *итогового контроля*.

Текущий контроль. Для качественного усвоения программы с каждым обучающимся ведётся индивидуальная работа по отработке выполнения технических операций и приёмов. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности ребёнка. С каждым из них отрабатываются наиболее сложные элементы, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к маленькому автору. Выбирается дифференцированный подход к обучающемуся, все удачи поощряются, все недочёты тактично и мягко исправляются. Контролируется качество выполнения образцов и зачётных работ по всем разделам и темам с обязательной самооценкой и коллективным обсуждением, с учётом следующих **критериев:**

- удовлетворительное качество работы и соответствие её художественным требованиям;
- чёткое соблюдение последовательности технологических приёмов;
- художественная выразительность и оригинальность творческих зачётных работ.

Итоговый контроль проводится по окончании освоения программы в форме показа лучших работ на отчётной выставке (может быть персональная) МАУДОДДТ города Звенигород.

Лучшие работы отмечаются грамотами, дипломами, сувенирами. Самые удачные из них служат украшением интерьера МАУДОДДТ города Звенигород. Механизм оценивания освоения программы «Декоративное панно» описан в *Приложении №4*.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Образовательные результаты программы «Декоративное панно» предъявляются и демонстрируются в виде выставок поделок, фотоматериалов открытых занятий, мероприятий, а также дипломов и сертификатов участия обучающихся в творческих конкурсах декоративно-прикладного искусства различных уровней.

Материально-техническое обеспечение

Занятия по программе «Декоративное панно» проводятся в кабинете рукоделия МАУДОДДТ города Звенигород, соответствующем нормам СанПиН (*Приложение №1*), в котором имеются:

- учебные столы и стулья (соответствующие ростовой группе обучающихся), шкафы, стеллажи для изделий;
- ручная швейная машина, электрический утюг, гладильная доска, диэлектрический коврик;
- инструменты для ручного шитья (наборы швейных иголок, булавок, ножницы, напёрстки и т.д.);
- расходный материал в достаточном ассортименте и количестве (ткань, нитки, фурнитура, синтепон, клей, бумага, картон и т.д.);
- медицинская аптечка.

Информационное обеспечение

Интернет источники:

- Текстильные панно <https://stroy-podskazka.ru/panno/tekstilnye/>
- Виды ручных швов <https://sewingadvisor.ru/pp/shvy/ruchnye-shvy/>;
- Виды ткани <https://xtkani.ru/>;
- Что такое выкройка, как сделать выкройку своими руками <https://biznesprost.com/biznes-plan/vykrojki-mjagkih-igrushek.html>;
- Аппликация из ткани для детей и взрослых <http://portniha.com/dlya-doma/applikaciya-iz-tkani.html>
- Панно на стену своими руками <https://dekormyhome.ru/dizajn/elementy-dekora/panno-iz-tkani.html>

Кадровое обеспечение

Программу «Декоративное панно» реализует педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, имеющий педагогическое образование и обладающий компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности детского творческого коллектива художественной направленности по профилю декоративно-прикладное творчество.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН программы «Декоративное панно» (72 часа)

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
Модуль I (32 часа)					
1	Вводное занятие, ПБД	2	1	1	беседа
2	Виды аппликационных работ, ПБД	12	6	6	просмотр
	1. Предметная аппликация	2	1	1	
	2. Декоративная аппликация	2	1	1	
	3. Сюжетная аппликация	2	1	1	
	4. Объёмная аппликация	2	1	1	
	5. Однослойная и многослойная аппликация	2	1	1	
	6. Праздник Новый год	2	-	2	
3	Коллективная работа-1 панно «Времена года», ПБД	18	3	15	просмотр
	1. Панно «Осень»	14	2	12	
	2. Панно «Зима-1»	4	1	3	
Модуль II (40 часов)					
4	Коллективная работа-2 панно «Времена года», ПБД	38	5	33	просмотр
	1. Панно «Зима-2»	10	1	9	
	2. Панно «Весна»	14	2	12	
	3. Панно «Лето»	14	2	12	
5	Итоговое занятие, ПБД	2	2	-	отчётная выставка
	ИТОГО	72	17	55	

СОДЕРЖАНИЕ учебного плана программы «Декоративное панно»

Модуль I (32 часа)

Раздел 1. Вводное занятие, ПБД (2 часа)

Теоретическая часть. Знакомство с коллективом. Цель и задачи обучения. План на учебный год. Правила поведения в ДДТ. Инструктаж по технике безопасности (*Приложение №2*). Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*). Экскурсия по ДДТ и территории. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Просмотр серии панно, выполненных детьми и педагогом. История возникновения аппликации. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила изготовления и хранение выкроек-лекал. Входной контроль (*Приложение №4*).

Практическая часть. Работа с тканью: хлопок, лён, шерсть, шёлк, трикотаж, драп и т.д., лицевая, изнаночная сторона. Образцы ручных швов, техника шитья на тренировочной ткани. Знакомство с аппликацией. Задание на дом.

Раздел 2. Виды аппликационных работ, ПБД (12 часов)

Тема 2.1. Предметная аппликация (2 часа)

Теоретическая часть. Закрепление на фон отдельных предметных изображений. Применение предметной аппликации в отделке взрослой и детской одежды. Виды ткани. Техника безопасности при работе с электрическим утюгом (*Приложение №2*). Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практическая часть. Выполнение эскиза на бумаге, изготовление выкройки. Выбор ткани, перенос рисунка на ткань, раскрой. Обработка срезов ручным швом «петельный». Влажная обработка деталей, крепление на основу швом по выбору. Просмотр и оценка выполненной работы.

Тема 2.2. Декоративная аппликация (2 часа)

Теоретическая часть. Связь с понятием декоративности (изображения, отличающиеся орнаментальностью, обобщённостью форм, цветовой насыщенностью) и представляет собой объединённые по законам ритма, симметрии элементы украшения, декоративные по цвету и по форме (геометрические, растительные и т.д.). Виды ткани. Техника безопасности при работе с утюгом (*Приложение №2*). Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практическая часть. Выполнение эскиза на бумаге, изготовление выкройки. Выбор ткани, перенос рисунка на ткань, раскрой. Обработка срезов ручным швом «петельный». Влажная обработка деталей, крепление на основу швом по выбору или с помощью клеевой паутинки. Просмотр и оценка выполненной работы.

Тема 2.3. Сюжетная аппликация (2 часа).

Теоретическая часть. Сюжет – это определённое событие, ситуация, явление, изображённое в произведении. Историческое прошлое нашей страны, города. Памятники старины, культуры, художественная литература и т.д. Сюжетная аппликация может быть несложной по содержанию, композиции и сложной,

динамичной по действию, с большим количеством персонажей, предметов, деталей. Виды ткани. Техника безопасности при работе с утюгом (*Приложение №2*). Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практическая часть. Выполнение эскиза на бумаге, изготовление выкройки. Выбор ткани, перенос рисунка на ткань, раскрой. Обработка срезов ручным швом «петельный» или «через край». Влажная обработка деталей, крепление на основу швом по выбору или с помощью клеевой паутинки. Просмотр и оценка выполненной работы.

Тема 2.4. Объёмная аппликация (2 часа)

Теоретическая часть. Обработка синтетической ткани: полиэстр, трикотин по срезу частой строчкой «зиг-заг», получается волнистый край. Такие объёмные детали из косых полос составляют элементы композиции. Виды ткани. Техника безопасности при работе с утюгом (*Приложение №2*). Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практическая часть. Выполнение эскиза на бумаге, изготовление выкройки. Выбор ткани, перенос рисунка на ткань, раскрой. Обработка срезов строчкой «зиг-заг», крепление на основу широкими гладьевыми стежками. Просмотр и оценка выполненной работы.

Тема 2.5. Однослойная и многослойная аппликация (2 часа)

Теоретическая часть. Однослойная аппликация крепится на фон без наложения друг на друга, многослойная – выполняется путём наклеивания или нашивания на фон изображений предметов и их деталей в два-три слоя. Представление в аппликации композиции (взаимосвязь между размерами и расположением основных фигур на выбранном формате), колорита (сочетание цветов, их гармония), приёмов передачи объёма и перспективы. Виды ткани. Техника безопасности при работе с утюгом (*Приложение №2*). Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практическая часть. Выполнение эскиза на бумаге, изготовление выкройки. Выбор ткани, перенос рисунка на ткань, раскрой. Обработка срезов ручным швом «петельный» или «через край». Влажная обработка деталей, крепление на основу швом по выбору или с помощью клеевой паутинки. Просмотр и оценка выполненной работы.

Тема 2.6. Праздник Новый год (2 часа)

Практическая часть. Подведение итогов за 1-е полугодие. Творческий отчёт — открытие выставки детских работ «Творческая мозаика» в витринах фойе Дома детского творчества. Поздравления с наступающим Новым годом и Рождеством. «Огонёк» с конкурсной программой и чаепитием. Конкурс «Любимое рукоделие». Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*). Текущая диагностика (*Приложение №4*).

Раздел 3. Коллективная работа-1 панно «Времена года», ПБД (18 часов)

Тема 3.1. Панно «Осень» (14 часов)

Теоретическая часть. Осенние темы, обсуждение эскиза панно. Распределение изготовления деталей между обучающимися. Техника

безопасности при работе с утюгом (*Приложение №2*). Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практическая часть. Изготовление эскиза в двух экземплярах (один экземпляр идёт на выкройки в карандаше, другой, в цвете, предназначен для контроля — правильного расположения элементов аппликации). Работа с основой панно, подбор ткани для деталей, выкраивание деталей согласно распределению, обработка срезов ручными швами «через край», «петельный» нитками в тон и контрастных цветов согласно эскизу. Раскладывание обработанных деталей на фон с более удачным композиционным решением, закрепление портновскими булавками. Закрепление аппликации на основу двумя способами: пришиванием и приклеиванием (клей ПВА, «Момент» и «паутинка»). Для отделки и украшения применение различной фурнитуры: пуговицы, бусинки, бисер, ленты, шнуры и т.д. Изготовление крепежа для панно. Просмотр и обсуждение готовой работы.

Тема 3.2. Панно «Зима-1» (4 часа)

Теоретическая часть. Зимние темы, обсуждение эскиза панно. Распределение изготовления деталей между обучающимися. Техника безопасности при работе с утюгом (*Приложение №2*). Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практическая часть. Изготовление эскиза в двух экземплярах (один экземпляр идёт на выкройки в карандаше, другой, в цвете, предназначен для контроля — правильного расположения элементов аппликации). Работа с основой панно, подбор ткани для деталей, выкраивание деталей согласно распределению, обработка срезов ручными швами «через край», «петельный» нитками в тон и контрастных цветов согласно эскизу. Раскладывание обработанных деталей на фон с более удачным композиционным решением, закрепление портновскими булавками. Закрепление аппликации на основу двумя способами: пришиванием и приклеиванием (клей ПВА, «Момент» и «паутинка»). Для отделки и украшения применение различной фурнитуры: пуговицы, бусинки, бисер, ленты, шнуры и т.д. Изготовление крепежа для панно. Просмотр и обсуждение готовой работы.

Модуль II (40 часов)

Тема 4.1. Панно «Зима-2» (10 часов)

Теоретическая часть. Зимние темы, обсуждение эскиза панно. Распределение изготовления деталей между обучающимися. Техника безопасности при работе с утюгом (*Приложение №2*). Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практическая часть. Изготовление эскиза в двух экземплярах (один экземпляр идёт на выкройки в карандаше, другой, в цвете, предназначен для контроля — правильного расположения элементов аппликации). Работа с основой панно, подбор ткани для деталей, выкраивание деталей согласно распределению, обработка срезов ручными швами «через край», «петельный» нитками в тон и контрастных цветов согласно эскизу. Раскладывание обработанных деталей на фон с более удачным композиционным решением,

закрепление портновскими булавками. Закрепление аппликации на основу двумя способами: пришиванием и приклеиванием (клей ПВА, «Момент» и «паутинка»). Для отделки и украшения применение различной фурнитуры: пуговицы, бусинки, бисер, ленты, шнуры и т.д. Изготовление крепежа для панно. Просмотр и обсуждение готовой работы.

Тема 4.2. Панно «Весна» (14 часов)

Теоретическая часть: Весенние темы, обсуждение эскиза панно. Распределение изготовления деталей между обучающимися. Техника безопасности при работе с утюгом (*Приложение №2*). Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практическая часть. Изготовление эскиза в двух экземплярах (один экземпляр идёт на выкройку в карандаше, другой, в цвете, предназначен для контроля — правильного расположения элементов аппликации). Работа с основой панно, подбор ткани для деталей, выкраивание деталей согласно распределению, обработка срезов ручными швами «через край», «петельный» нитками в тон и контрастных цветов согласно эскизу. Раскладывание обработанных деталей на фон с более удачным композиционным решением, закрепление портновскими булавками. Закрепление аппликации на основу двумя способами: пришиванием и приклеиванием (клей ПВА, «Момент» и «паутинка»). Для отделки и украшения применение различной фурнитуры: пуговицы, бусинки, бисер, ленты, шнуры и т.д. Изготовление крепежа для панно. Просмотр и обсуждение готовой работы.

Тема 4.3. Панно «Лето» (14 часов)

Теоретическая часть. Летние темы, обсуждение эскиза панно. Распределение изготовления деталей между обучающимися. Техника безопасности при работе с утюгом (*Приложение №2*). Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практическая часть. Изготовление эскиза в двух экземплярах (один экземпляр идёт на выкройку в карандаше, другой, в цвете, предназначен для контроля — правильного расположения элементов аппликации). Работа с основой панно, подбор ткани для деталей, выкраивание деталей согласно распределению, обработка срезов ручными швами «через край», «петельный» нитками в тон и контрастных цветов согласно эскизу. Раскладывание обработанных деталей на фон с более удачным композиционным решением, закрепление портновскими булавками. Закрепление аппликации на основу двумя способами: пришиванием и приклеиванием (клей ПВА, «Момент» и «паутинка»). Для отделки и украшения применение различной фурнитуры: пуговицы, бусинки, бисер, ленты, шнуры и т.д. Изготовление крепежа для панно. Просмотр и обсуждение готовой работы.

Раздел 5. Итоговое занятие, ПБД (2 часа)

Практическая часть. Подведение итогов обучения. Отчётная выставка работ «Радость творчества». Вручение грамот и сувениров. «Огонёк» с конкурсной программой и чаепитием. Викторина «Любимое рукоделие!». Правила

безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*). Итоговая аттестация (*Приложение №4*).

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративное панно» ежегодно обновляется с учётом развития патриотического воспитания, новых материалов и способов их обработки, а также нововведений в области педагогики учебного процесса.

Методы обучения и воспитания

В процессе обучения по программе «Декоративное панно» используются методы:

- *обучения*: словесный, наглядный, практический, игровой и т.д.
- *воспитания*: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивирование и т.д.

Хорошие результаты приносят приёмы, направленные на развитие мышления каждого обучающегося в отдельности.

Форма организации образовательного процесса

Образовательный процесс по программе «Декоративное панно» организуется в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком (*Приложение №7*) объединения «Декоративное панно». Форма организации — групповая, занятия проводятся всем составом группы.

Также необходимым условием для успешных занятий является осуществление совместной работы с родителями:

- индивидуальная беседа;
- дни открытых дверей;
- родительские собрания;
- участие родителей в праздниках и конкурсах;
- совместные занятия;
- стенды для родителей.

Форма организации учебного занятия

Программой «Декоративное панно» предусмотрены следующие формы организации учебного занятия: практическое занятие, открытое занятие, мастер-класс, беседа, посиделки, выставка.

Педагогические технологии

При реализации программы «Декоративное панно» применяются следующие педагогические технологии и методики:

- *технология группового обучения* повышает эффективность образовательного процесса, влияет на развитие личности обучающегося (воспитание культуры общения, чувства ответственности); например, во время коллективной работы над панно «Времена года» обучающиеся приобретают коммуникативные навыки (совместная работа, помощь товарищей, умение вести диалог, отстаивать своё мнение, приходиться к компромиссному решению и т.д.);
- *технология индивидуального обучения* сохраняет и развивает индивидуальность ребёнка, его особенностей и способностей, содействует качественному выполнению заданий, предупреждает неуспеваемость,

индивидуальные недостатки; укрепляется вера в свои творческие силы, повышается работоспособность, свобода выбора для ряда элементов в процессе обучения;

-игровые технологии позволяют преодолеть пассивность, повысить рабочую активность, самоотдачу, ускорить процесс созидания, например, на протяжении всего учебного года «игровые переменки» (*Приложение №6*).

Алгоритм учебного занятия

Учебное занятие по программе «Декоративное панно» содержит теоретическую и практическую части.

В *теоретической части* занятия даётся новая тема, знакомство с тканями, швами, видами аппликации, обсуждается сюжет и композиция панно.

Практическая часть занятия включает зарисовку сюжета и композиции панно, разработку эскиза, составление и выполнение чертежа, заготовку выкройки, раскрой ткани, пошив и оформление панно, просмотр и обсуждение.

Структура занятия:

1. *Вводная часть.* Приветствие. Цель и задачи занятия. План занятия. Беседа, создание рабочей обстановки.
2. *Теоретическая часть.* Закрепление пройденного материала. Ознакомление с новым материалом. Демонстрация образцов. Вопросы безопасности труда.
3. *Практическая часть.* Работа по образцам. Выполнение вариантных работ. Самостоятельная творческая работа. Закрепление пройденного материала.
4. *Итоговая часть.* Подведение итогов занятия. Демонстрация выполненной работы. Просмотр, оценка. Ответы на вопросы.

Каждое занятие начинается с обязательного проведения инструктажа по технике безопасности труда (*Приложение №2*). В конце каждого занятия, перед тем как дети пойдут домой, проводится инструктаж по правилам безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Дидактические материалы

В образовательном процессе по программе «Декоративное панно» используются следующие дидактические материалы:

- собрание текстильных панно;
- альбомы с образцами видов тканей, ручных швов, машинных швов;
- образцы изделий по аппликации, выполненные обучающимися и педагогом;
- собрание работ, участвовавших в конкурсах различных уровней;
- старинные предметы крестьянского быта (*мини-музей*);
- папки с набором выкроек;
- литература по рукоделию (*см. Список литературы*);
- игровые переменки (*Приложение №6*).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Аппликация из ткани. — М.: ООО АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011.
2. Бегун Т.А. Увлекательное рукоделие. — СПб.: КАРО, 2008.
3. Брыкина К.К. Творчество детей в работе с различными материалами. — М: Педагогическое общество России, 2018.
4. Иванова Ю. Игра в лоскуты. — М.: Культура и традиции, 2017.
5. Котова И.Н. Русские обряды и традиции. — СПб.: Паритет, 2005.
6. Мазурик Т.А. Лоскутное шитьё. — СПб.: Паритет, 2015.
7. Максимова М.В. Девичьи хлопоты. — М.: ЭКСМО, 2000.
8. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. — Ярославль: Академия развития, 2013.

Для обучающихся и родителей:

1. Городкова М.В. Нагибина М.И. Мягкая игрушка — мультяшки и зверюшки. — Ярославль, 2016.
2. Кузьмина М., Кузьмина Н., Максимова М. Такие разные куклы. — М.: Эксмо, 2008.
3. Лосич А.В. Игрушки-самоделки. — Минск: 2011.
4. Максимова М., Кузьмина М. Лоскутик. — М.: Эксмо, 2014.
5. Торпе Х.Г. Поделки и сувениры из природных материалов. — М.: Мой мир, 2023.

Санитарно-гигиенические условия осуществления образовательного процесса по программе «Декоративное панно»
(кабинет рукоделия, МАУДОДДТ города Звенигород)

- Площадь кабинета (не менее 3 кв. м на 1 обучающегося) — 45 кв м;
- Кабинет ориентирован на северо-западную сторону горизонта, высота стен 4,5 м., цвет отделочной краски бледно-жёлтый, матовый.
- Естественное левостороннее освещение кабинета — 2 окна, оборудованных жалюзи.
- Наличие системы центрального отопления и ограждения отопительных приборов деревянными решетками — нет.
- Соответствие температуры воздуха нормативным значениям 20-23 С, имеется бытовой термометр.
- Уровень искусственной освещенности светодиодными лампами при общем освещении кабинета 400-600 лк.
- Светильники располагаются в виде сплошных линий параллельно линии зрения работающих, имеется возможность отдельного включения рядов светильников.
- Кабинет по окончании занятий ежедневно убирается влажным способом с применением моющих средств.
- Соответствие показателей уровня естественного, искусственного и совмещённого освещения нормативным требованиям — есть.
- Наличие в кабинете рабочей зоны для педагога, рабочей зоны для учащихся, дополнительное пространство для учебно-наглядных пособий, ТСО, зона для индивидуальных занятий и возможной активной деятельности — есть.
- Самое удалённое от окон место занятий находится (не далее 6,0 м) — 4,5 м.
- Наличие в кабинете раковины для мытья рук с подводкой горячей и холодной воды — нет.
- Начало занятий (не ранее 8:00 ч.) — 14:30, окончание (не позднее 20:00 ч.) — 19:30.
- Наличие перерыва для отдыха детей и проветривания кабинета после 45 мин. занятий (длительностью не менее 10 мин.) — есть, 10 мин.

ИНСТРУКЦИЯ
по охране труда при работе *с электрическим утюгом*

ОПАСНОСТИ В РАБОТЕ

1. Поражение электрическим током при неисправной вилки или изоляции электрического шнура.
2. Ожоги рук при касании нагретых металлических частей утюга или паром при обильном смачивании ткани.
3. Возникновение пожара при оставлении включённого в электрическую сеть утюга без присмотра.

ДО НАЧАЛА РАБОТЫ

1. Заколоть волосы.
2. Проверить исправность вилки и изоляции электрического утюга.
3. Убедиться в наличии термостойкой подставки для утюга и диэлектрического коврика длиной около метра на полу для глажения.

ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ

1. Включать и выключать электрический утюг в сеть сухими руками.
2. Горячий утюг ставить на термоизоляционную подставку.
3. Следить за тем, чтобы горячая подошва утюга не касалась электрического шнура.
4. Во избежание ожогов рук не касаться горячих металлических частей утюга и не смачивать обильно ткань водой.
5. Во избежание пожара не оставлять без присмотра утюг, включённый в электрическую сеть.
6. Следить за нормальной работой утюга, о всех неисправностях немедленно сообщать педагогу.
7. Отключать утюг из электрической сети только за вилку, а не за шнур.
8. При получении травмы или при плохом самочувствии сообщать педагогу.

ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ РАБОТЫ

1. Отключить утюг из электрической сети.
2. Привести в порядок рабочее место.
3. Вымыть руки с мылом.

инструкция составлена: _____

И Н С Т Р У К Ц И Я

по охране труда при работе с тканью

ОПАСНОСТИ В РАБОТЕ

1. Уколы пальцев рук иголками и булавками при работе без напёрстка.
2. Травмирование рук при неаккуратном обращении с ножницами.
3. Работа с клеем.

ДО НАЧАЛА РАБОТЫ

1. Волосы заколоть.
2. Ржавых иголок и булавок быть не должно.
3. Убедиться в наличии диэлектрического резинового коврика на полу в месте для глажения.

ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ

1. Хранить иголки, булавки, крючки, спицы в определённом месте (игольницы, коробочки и пр.), не оставлять их на рабочем месте.
2. Не пользоваться при работе ржавыми иголками и булавками.
3. Ни в коем случае не брать иголки и булавки в рот.
4. Шить иголками только с напёрстком.
5. Выкройки к тканям прикреплять острыми концами булавок в направлении от себя.
6. Ножницы хранить в определённом месте класть их сомкнутыми концами от себя.
7. Передавать ножницы только ручками вперёд.
8. Не откусывайте нитки зубами, пользоваться только ножницами.
9. Излишки клея удалять салфеткой.
10. При получении травмы или при плохом самочувствии сообщить педагогу.

ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ РАБОТЫ

1. Проверить наличие рабочего инструмента.
2. Привести в порядок рабочее место.
3. Тщательно вымыть руки с мылом.

инструкция составлена: _____

«МИНУТКА» (Правила безопасного поведения на дороге, ПБД)

«МИНУТКА» - это кратковременное занятие по безопасности дорожного движения (1-2 минуты), которое проводится педагогом непосредственно перед тем, как дети пойдут домой после занятий.

Цель «МИНУТКИ» - повлиять на процесс стихийного формирования навыков поведения на улице во время движения по ней путём создания у детей соответствующей обстановки, ориентировки мышления на вопросы «дороги» и «безопасности». Ребёнок, выйдя на улицу, осознанно или неосознанно изучает её, познавая «секреты». Улица лишь на первый взгляд проста, а в действительности сложна, имеет ряд «ловушек» - обманчивых ситуаций.

Методика проведения «МИНУТКИ»

Внимание детей переключается на вопросы безопасности дорожного движения путём разбора проблемного вопроса. Выслушав мнение нескольких детей по поставленному вопросу, педагог поправляет их и даёт своё объяснение. Важно создание ситуации столкновения мнений, спора, разнообразия объяснения одного и того же явления детьми.

За день в образовательном учреждении ребёнок получает полезные сведения по безопасности дорожного движения, рассмотренные в проблемной и занимательной форме.

Продолжением «МИНУТКИ», её практическим приложением является движение детей из образовательного учреждения по улице.

Детям предлагают задания по наблюдению обстановки на улице (за движением автомобилей, пешеходов на остановках, перекрёстках, обращения внимания по пути на различные предметы, мешающие обзору улицы).

Родители, сопровождающие детей, в процессе движения домой используют наблюдение и правильно оценивают обстановку, задавая детям вопросы.

Механизм освоения программы «Декоративное панно» Входной контроль

№ п/п	Фамилия, имя, отчество обучающегося	возраст	Результат беседы с родителями	Результат беседы с ребёнком	итого
1	Саблина Таисия	9	5	5	5

Текущая диагностика и итоговая аттестации

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Мониторинг динамики личностного развития (воспитания)			Мониторинг динамики освоения программы			итого	Результаты аттестации
		Посещение занятий	Культура поведения	Организа-онные качества	Теоретическая подготовка*	Практическая подготовка**	Творческая активность		
1	Саблина Таисия	5	5	5	5	5	5	5	высокий

Низкий- 1 - 2,9

Средний- 3 - 3,9

Высокий- 4 - 5

Примечание

*** Критерии оценки уровня теоретической подготовки обучающихся объединения:**

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
- свобода восприятия теоретической информации;
- развитость практических навыков работы со специальной литературой;
- использование специальной терминологии.

**** Критерии оценки уровня практической подготовки обучающихся объединения:**

- соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям;
- свобода владения специальным оборудованием и оснащением;
- качество выполнения практического задания;
- технологичность практической деятельности.

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

Занятия в объединении по рукоделию – серьезная нагрузка для ребенка. Дети мало двигаются, подолгу сидят на месте, у них возникает гиподинамия и нарастает статическое напряжение в мышцах. С каждым годом обучения возрастает необходимость перерабатывать все больший объем зрительной информации, и как следствие – зрительный аппарат обучающегося испытывает постоянное перенапряжение. Все это создает предпосылки для развития у детей отклонений в состоянии здоровья – нарушения осанки, зрения, повышения артериального давления, накопления избыточного веса, увеличивается риск возникновения заболеваний сердечно - сосудистой системы и органов дыхания, нарушения обмена веществ.

Наблюдения физиологов доказывают, что занятия физкультурой, рациональные физические нагрузки способствуют профилактике детского травматизма. Физические упражнения являются эффективным средством предупреждения нарушений осанки – сутулости, асимметрии плеч, крыловидных лопаток, сколиозов, вызываемых слабостью мышц и длительностью однообразных статических положений. Положительное воздействие физических упражнений выражается в развитии у детей жизнерадостности, оптимизма, активности, собранности, уверенности в себе.

Комплексы профилактических упражнений для проведения физкультурминуток на занятиях рукоделием

ФМ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ВО ВРЕМЯ ШИТЬЯ

1. Упражнение для улучшения мозгового кровообращения. Исходное положение – сидя, руки на поясе. 1–2. Поворот головы направо. Исходное положение. 3–4. Поворот головы налево. Исходное положение. 5–6. Плавно наклонить голову назад. Исходное положение. Голову наклонить вперед. Повторить 4–6 раз. Темп медленный.
2. Упражнение для снятия утомления с мелких мышц кисти. Исходное положение – сидя, руки подняты вверх. 1–2. Сжать кисти в кулак. Разжать кисти. Повторить 6–8 раз, затем руки расслабленно опустить вниз и потрясти кистями. Темп средний.
3. Упражнение для снятия утомления с мышц туловища. Исходное положение – стойка ноги врозь, руки за голову. 1–2. Поднять правую руку на пояс, левую руку на пояс. 3–4. Правую руку на плечо, левую руку на плечо. 5–6. Правую руку вверх, левую руку вверх. 7–8. Сделать два хлопка руками над головой. 9–10. Опустить левую руку на плечо, правую руку на плечо. 11–12. Левую руку на пояс, правую руку на пояс. 13–14. Сделать два хлопка руками по бедрам. Повторить 4–6 раз. Темп в первый раз медленный, во второй и третий раз средний, в четвертый и пятый раз быстрый, в шестой раз медленный

ФМ ОБЩЕГО ВОЗДЕЙСТВИЯ ДЛЯ РАЗНЫХ ГРУПП МЫШЦ

1. Исходное положение – стойка ноги врозь, руки за голову. 1. Резко повернуть таз вправо.
2. Резко повернуть таз влево. Во время поворотов плечевой пояс оставить неподвижным. Повторить 6–8 раз. Темп средний.
2. Исходное положение – стойка ноги врозь, руки за голову. 1–3. Сделать круговое движение тазом в одну сторону. 4–6. То же в другую сторону. 7–8. Опустить руки вниз и расслабленно потрясти кистями. Повторить 4–6 раз. Темп средний.
3. Исходное положение – стойка ноги врозь. 1–2. Сделать наклон вперед, правая рука скользит вдоль тела вниз, левая вдоль тела вверх. 3–4. Исходное положение. 5–8. То же в другую сторону. Повторить 6–8 раз. Темп средний.

ФМ ДЛЯ УЛУЧШЕНИЯ МОЗГОВОГО КРОВООБРАЩЕНИЯ

1. Исходное положение – сидя на стуле. 1–2. Плавно наклонить голову назад, наклонить голову вперед, не поднимая плеч. Повторить 4–6 раз. Темп медленный.
2. Исходное положение – сидя, руки на поясе. 1. Поворот головы вправо. 2. Исходное

положение. 3. Поворот головы влево. 4. Исходное положение. Повторить 6–8 раз. Темп медленный.

3. Исходное положение – стоя или сидя, руки на поясе. 1–2. Взмахом левую руку занести через правое плечо, голову повернуть влево.

4. Исходное положение. 4–5. То же повторить правой рукой, поворачивая голову вправо.

6. Исходное положение. Повторить 4–6 раз. Темп медленный.

ФМ ДЛЯ СНЯТИЯ УТОМЛЕНИЯ С ПЛЕЧЕВОГО ПОЯСА И РУК

1. Исходное положение – стоя или сидя, руки на поясе. 1–2. Правую руку вперед, левую вверх. 3–4. Переменить положение рук. Повторить 3–4 раза, затем расслабленно опустить вниз и потрясти кистями, голову наклонить вперед. Темп средний.

2. Исходное положение – стоя или сидя, кисти тыльной стороной на поясе. 1–2. Свести локти вперед, голову наклонить вперед. 3–4. Локти отвести назад, прогнуться. Повторить 6–8 раз, затем опустить руки вниз и потрясти расслабленно. Темп медленный.

3. Исходное положение – сидя. 1–2. Поднять руки через стороны вверх. 3–4. Сжать кисти рук в кулак. Разжать кисти рук. Повторить 6–8 раз, затем руки расслабленно опустить вниз и потрясти кистями. Темп средний.

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ ГИМНАСТИКИ ДЛЯ ГЛАЗ

1. Быстро поморгать, закрыть глаза и посидеть спокойно, медленно считая до 5. Повторить 4–5 раз.

2. Крепко зажмурить глаза (считать до 3), открыть глаза и посмотреть вдаль (считать до 5). Повторить 4–5 раз.

3. Вытянуть правую руку вперед. Следить глазами, не поворачивая головы, за медленными движениями указательного пальца вытянутой руки влево и вправо, вверх и вниз. Повторить 4–5 раз.

4. Посмотреть на указательный палец вытянутой руки на счет 1–4, потом перевести взор вдаль на счет 1–6. Повторить 4–5 раз.

5. В среднем темпе проделать 3–4 круговых движения глазами в правую сторону, столько же в левую сторону. Расслабив глазные мышцы, посмотреть вдаль на счет 1–6. Повторить 1–2 раза

«Игровые переменки»

За каждый правильный ответ ребёнок получает жетон. Задача – постараться получить наибольшее их количество.

Задание «О природе»

Что такое природа? Это растения и животные, это лес, тундра, океаны, моря и реки, это планеты, солнце и звезды, это то, что нас окружает - окружающая среда. А много ли вы знаете о природе?

Друзья, сейчас вам предстоит необычное задание. Вы должны заметить как можно больше ошибок в рассказе. Поэтому, слушайте внимательно.

По окончании рассказа, кто найдет ошибки, поднимает руку, объясняет и получает жетон. Лес – богатство страны.

В лесу живут барсуки, лисицы, белки, **верблюды**, зайцы, а так же мелкие животные – медведи. Большую ценность представляют пушные звери: соболя, куницы, норки, **мыши**, лисицы, бобры.

Из шкурок этих животных шьют шубы, шапки, **летние платья**, воротники.

Бобры обитают в **глухой чаще**, **роют себе норки**.

В других хвойных лесах Урала и Сибири обитает огромный зверь с ветвистыми рогами – **соболь**, шкура которого высоко ценится из-за превосходного меха.

В лесу растут такие растения, как ель, сосна, пихта, **верблюжья колючка**, кедр, лиственница.

Есть такие ягоды, как малина, земляника, **морошка**, черника, голубика.

Густые, труднодоступные леса называют **тундрой**.

Викторина «Сказки»

К кому первому обратились за помощью дед и бабка, не справившись с репкой?

К внучке.

К Жучке.

К зайцу.

К дочке.

Кто из сказочных персонажей уверял, что он «красивый, в меру упитанный мужчина»?

Кашей Бессмертный.

Карлсон.

Крокодил Гена.

Винни-Пух.

Кто из животных помогали Балде обхитрить чертей из «Сказки о Попе и его работнике Балде»?

Заяц, лошадь.

Лиса, медведь.

Барсук, белка.

Волк и семеро козлят.

Что сделал Царь Салтан с ткачихой, поварихой и сватьей бабой Бабарихой за козни, когда все раскрылось, и он обрел жену и сына?

Бросил в морскую пучину.

Изгнал из царства.

Отпустил всех домой.

Посадил в бочку и привязал к хвосту лошади.

(Ответ: «... Царь для радости такой отпустил всех трех домой...»)

Исключить лишнее и объяснить, почему:

Молочная река, Яблоня, Печка, Баба-Яга. (*Баба-Яга – отрицательный герой*).

Буратино, Тортилла, Пьеро, Мальвина. (*Тортилла – не кукла*).

Волшебная палочка, груша, шапка-невидимка, сотовый телефон, ковер-самолет, сапоги-скороходы, зеркало, яблоко. (*Груша и сотовый телефон – не волшебные предметы*).

Задание: «Угадай поговорку»

Народная мудрость поможет вам стать богаче! Сложность задания состоит в том, чтобы добавить гласные в зашифрованные слова и отгадать поговорку. Капитаны команды выбирают задания – берут конверт и вскрывают.

Команда, первая отгадавшая поговорку - получает два жетона. Задание понятно? Готовы? Внимание! Начали!

Задание 1: В г+ст+х х+r+ш+, + д+m+ л+чш+. (*В гостях хорошо, а дома лучше*).

Задание 2: Ст+r+й др+г л+чш+ н+v+х дв+х. (*Старый друг лучше новых двух*).

Задание: «Умелые поварята»

Мы все помогаем маме на кухне: моем посуду, готовим чай, сервируем стол.

Из чего и как мама готовит на кухне некоторые блюда. Правильное решение - выбор продуктов для блюд: **Борщ и Пирог**

Список продуктов:

мясо, картофель, лук, морковь, свекла, помидоры, соль, капуста, мука, карамель, масло сливочное, яйца, квашеная капуста, соль, сахар, дрожжи, масло подсолнечное, соленые огурцы, яблоки, варенье, молоко, сметана, сок, рис, рыба, фасоль, горчица, бананы, зеленый горошек, арбуз.

Кричалка "Мальчики или девочки, девочки или мальчики".

Нужно правильно закончить фразу. Где нужно, надо сказать слово "*девочки, девчонки*", а где нужно - "*мальчики, мальчишки*".

На розыгрыш по мотогонкам

Стремятся только лишь... *Мальчишки*.

Играют в бантики и мишки,

Конечно, только лишь... *Девчонки*.

Любой ремонт устроят тонко,

Конечно, только лишь... *Мальчишки*.

Весной венки из одуванчиков

Плетут, конечно, только... *Девочки*.

Болты, шурупы, шестеренки

Найдешь в кармане у... *Мальчишки*.

Себе завязывают бантики

Из разных лент, конечно... *Девочки*.

Коньки на льду чертили стрелочки,

В хоккее весь день играли... *Мальчики*.

Болтали час без передышки

В цветастых платяницах... *Девчонки*.

При всех померяться силенкой,

Конечно, любят лишь... *Мальчишки*.

Носили форменные фартучки

В старинной школе только... *Девочки*.

Конкурс «Города»

Правило таково: называется город, последняя буква названного города – первая следующего города и т.д. Например: Москва – А -Архангельск – К – Киев... Вам предстоит вспомнить как можно больше городов. Для этого вы должны поднять руку. Внимательно слушаем, и не повторяем города. Победитель, последний назвавший город, получает 3 жетона.

Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Декоративное панно»
(стартовый уровень, 72 часа)

Год обучения: 1

Группа: 1

№ занятия	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов на занятие	Тема занятия	Место проведения занятия	Форма контроля, аттестации
Модуль I (32 часа)								
1. Вводное занятие, ПБД (2 часа)								
1	сентябрь	4	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практ.	2	Вводное занятие	Кабинет рукоделия	беседа
2. Виды аппликационных работ, ПБД (12 часов)								
2	сентябрь	11	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практ.	2	Предметная аппликация	Кабинет рукоделия	Просмотр
3	сентябрь	18	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практ.	2	Декоративная аппликация	Кабинет рукоделия	Просмотр
4	сентябрь	25	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практ.	2	Сюжетная аппликация	Кабинет рукоделия	Просмотр
5	октябрь	2	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практ.	2	Объёмная аппликация	Кабинет рукоделия	Просмотр
6	октябрь	9	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практ.	2	Однослойная и многослойная аппликация	Кабинет рукоделия	Просмотр
7	октябрь	16	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практ.	2	Панно «Осень»	Кабинет рукоделия	Просмотр
3. Коллективная работа-1, панно «Времена года», ПБД (18 часов)								
8	октябрь	23	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практ.	2	Панно «Осень»	Кабинет рукоделия	Просмотр
9	ноябрь	6	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практ.	2	Панно «Осень»	Кабинет рукоделия	Просмотр
10	ноябрь	13	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практ.	2	Панно «Осень»	Кабинет рукоделия	Просмотр
11	ноябрь	20	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практ.	2	Панно «Осень»	Кабинет рукоделия	Просмотр
12	ноябрь	27	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практ.	2	Панно «Осень»	Кабинет рукоделия	Просмотр
13	декабрь	4	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практ.	2	Панно «Осень»	Кабинет рукоделия	Просмотр
14	декабрь	11	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практ.	2	Панно «Зима-1»	Кабинет рукоделия	Просмотр
15	декабрь	18	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практ.	2	Панно «Зима-1»	Кабинет рукоделия	Просмотр
16	декабрь	25	17:20-18:05 18:15-19:00	практ.	2	Праздник Новый год	Кабинет рукоделия	Отчётная выставка
Модуль II (40 часов)								
4. Коллективная работа-2, панно «Времена года», ПБД (38 часов)								
17	январь	12	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практ.	2	Панно «Зима-2»	Кабинет рукоделия	Просмотр
18	январь	15	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практ.	2	Панно «Зима-2»	Кабинет рукоделия	Просмотр
19	январь	22	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практ.	2	Панно «Зима-2»	Кабинет рукоделия	Просмотр
20	январь	29	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практ.	2	Панно «Зима-2»	Кабинет рукоделия	Просмотр

21	февраль	5	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практ.	2	Панно «Зима-2»	Кабинет рукоделия	Просмотр
22	февраль	12	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практ.	2	Панно «Весна»	Кабинет рукоделия	Просмотр
23	февраль	19	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практ.	2	Панно «Весна»	Кабинет рукоделия	Просмотр
24	февраль	26	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практ.	2	Панно «Весна»	Кабинет рукоделия	Просмотр
25	март	5	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практ.	2	Панно «Весна»	Кабинет рукоделия	Просмотр
26	март	12	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практ.	2	Панно «Весна»	Кабинет рукоделия	Просмотр
27	март	19	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практ.	2	Панно «Весна»	Кабинет рукоделия	Просмотр
28	март	26	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практ.	2	Панно «Весна»	Кабинет рукоделия	Просмотр
29	апрель	2	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практ.	2	Панно «Лето»	Кабинет рукоделия	Просмотр
30	апрель	9	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практ.	2	Панно «Лето»	Кабинет рукоделия	Просмотр
31	апрель	16	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практ.	2	Панно «Лето»	Кабинет рукоделия	Просмотр
32	апрель	23	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практ.	2	Панно «Лето»	Кабинет рукоделия	Просмотр
33	май	7	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практ.	2	Панно «Лето»	Кабинет рукоделия	Просмотр
34	май	14	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практ.	2	Панно «Лето»	Кабинет рукоделия	Просмотр
35	май	21	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практ.	2	Панно «Лето»	Кабинет рукоделия	Просмотр
5. Итоговое занятие, ПБД (2 часа).								
36	май	28	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет.	2	Итоговое занятие	Кабинет рукоделия, фойе 2 этаж	Отчётная выставка
ИТОГО					72			