

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Управление образования Администрации
Одинцовского городского округа Московской области
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества города Звенигород
143080, Звенигород, ул. Некрасова, д.8; Тел./факс (498) 697-41-09; e-mail: ddt_zven@mail.ru
ОГРН 103500290041, БИК 044583001, ИНН 5015004208, КПП 501501001

РЕКОМЕНДОВАНО
Педагогическим советом
от «27» августа 2024 г.
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ
директор МАУДО ДТГ г. Звенигород
Лаптева Н.А.
приказ №186 от 28.08.2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«ЖИВАЯ ГЛИНА»
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Шалюхина Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования

Звенигород, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Лепка из глины— одно из древнейших занятий человека. Оно включает создание образов, освоение основных приёмов, возможности самовыражения и воплощения собственных фантазий. Программа «Живая глина» предоставляет обучающимся возможность попробовать воплотить свою фантазию в керамике, познать процесс изготовления керамических изделий и порадовать себя и своих близких керамическими подарками.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живая глина» разработана в соответствии с основными законодательными и нормативными актами Российской Федерации и Московской области:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
3. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
5. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 № 32).
6. Общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением (утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 22.09.2015 № 1040).
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
8. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области № 01-06-695 от 24.03.2016.
9. О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 № 09-3564).

10. Об изучении правил дорожного движения в образовательных учреждениях Московской области (Инструктивное письмо Министерства образования Московской области от 26.08.2013 № 10825 – 13 в/07).
11. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование», паспорт проекта утверждён 24.12.2018 г.
12. Постановление «О системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Московской области» (№ 460/25 от 30.07.2019).
13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
15. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
16. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».
17. Устав и Образовательная программа МАУДОДДТ города Звенигород и др.

Направленность программы

Программа «Живая глина» имеет художественную направленность (художественная керамика).

Актуальность программы

Программа «Живая глина» знакомит обучающихся с ремеслом керамики и предоставляет возможность освоить азы традиционного мастерства, научиться создавать собственные несложные глиняные изделия, используя богатое наследие и интерес к художественному творчеству.

Глина — экологически чистый, пластичный, податливый материал. В процессе занятий лепкой из глины у ребёнка развивается тактильное осязание, улучшаются мелкая мускулатура пальцев, что улучшает мозговую деятельность и речевые способности ребёнка. усидчивость, развиваются внимание, образное мышление, творческое воображение, фантазия. Занятия помогают развить конструктивное и пространственное мышление, учат находить правильные пропорции — соотношение частей и целого.

Предварительный рисунок будущего изделия — эскиз — помогает обдумать и выверить детали и в дальнейшем слепить качественную работу. В

процессе покраски готовых изделий, и подготовки к ней, обучающийся получает широкие знания о красках для керамики, учится работать с различными красками, что расширяет диапазон возможностей самовыражения, улучшает координацию движений.

Цель программы

Программа «Живая глина» нацелена на знакомство обучающихся с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами средствами художественной керамики.

Задачи программы

Личностные:

- воспитать ответственное отношение к своему делу, повысить культуру труда, дисциплину и трудолюбие;
- воспитать умение слушать и слышать педагога;
- воспитать уважительное отношение к себе и к товарищам.

Метапредметные:

- развить мелкую моторику, координацию движений и согласованность работы обеих рук;
- развить творческое мышление, фантазию;
- сформировать и развить умение работать с глиной и красками;

Предметные:

- познакомить с историей художественной керамики, народной глиняной игрушкой;
- познакомить с видами орнамента и способами декорирования изделий;
- освоить основные приёмы лепки простых изделий из разных видов глин.

Отличительные особенности программы

Благодаря гибкости и вариативности содержания программа «Живая глина» позволяет осуществить практически персональный подход к обучающимся различного уровня способностей, не ущемляя их интересов.

Программа «Живая глина» уделяет особое внимание пониманию обучающимися всего процесса создания керамического изделия с самого начала и до самого конца, что закрепляется в минутке «технологии керамики» (*Приложение №5*): от эскиза к заготовке, от заготовки к готовому изделию. К концу обучения ребята свободно могут описать все стадии изготовления, осознанно применяя профессиональную терминологию.

Готовые изделия, созданные в процессе обучения по программе «Живая глина», проходят стадию обжига, что даёт возможность их сохранить, использовать в быту или в качестве подарка.

Программа «Живая глина» может служить начальной ступенью к дальнейшему обучению художественной керамике по базовой программе.

Воспитательная работа по программе «Живая глина» проводится в процессе участия обучающихся в мероприятиях объединения (презентации, беседы, мастер-классы, совместные занятия, игры, экскурсии, выставки; Дома

детского творчества (посвящённых Новому году, Международному женскому дню, Дню Победы); в окружных, региональных, всероссийских и международных конкурсах, выставках, соревнованиях, турнирах и т.д. («Рождественская звезда», «Пасхальный свет и радость», «Ступени успеха», выставки в Звенигородских библиотеках №1 и №2 и др.).

Адресат программы

Программа «Живая глина» адресована обучающимся возрастом от 7 до 10 лет. Набор обучающихся проводится на принципах добровольности и самоопределения. Для занятий по программе «Живая глина» не требуется специальный отбор и подготовка.

Объём и срок освоения программы

Программа «Живая глина» рассчитана на 1 год обучения (9 месяцев), всего 72 часа в год.

Формы обучения

Обучение по программе «Живая глина» осуществляется в очной форме.

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс по программе «Живая глина» организуется в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком (*Приложение №6*) объединения «Живая глина», сформированного в одну группу.

Группа комплектуется из 10-15 человек, такой состав позволяет педагогу обратить внимание на индивидуальные способности, особенности характера ребёнка, проследить у каждого обучающегося этапы развития и успехи в освоении программы. Занятия проводятся всем составом объединения. Состав объединения — переменный (до 75% от начального).

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Занятия объединения «Живая глина» проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа (45 минут) с 10-минутной динамической паузой. Режим аудиторных занятий соответствует нормам СанПиН (*Приложение №1*).

Внеаудиторные занятия (экскурсии) проводятся на местности всем составом объединения.

Во время осенних и весенних каникул занятия проводятся по расписанию.

Планируемые результаты

В результате освоения программы «Живая глина» обучающиеся **должны знать (предметные результаты):**

- разные глины, керамические краски, основные способы лепки, инструменты;
- основы композиции, орнамента, пропорции предметов;
- основы цветопередачи, основы цветоведения;

должны уметь (метапредметные результаты):

- создать эскиз, лепить по образцу и по эскизу;
- работать с красками, красить изделие, украшать изделие декоративными элементами;
- доводить начатое дело до конца;

приобретут (личностные результаты):

- образное мышление, развитие мелкой моторики рук, наблюдательность;
- навыки изготовления небольших керамических предметов;
- опыт участия в открытых занятиях, выставках, экскурсиях.

Формы аттестации

Аттестация обучающихся объединения «Живая глина» проводится 2 раза за учебный год — *текущая диагностика* (в конце первого полугодия) и *итоговая аттестация* (в конце учебного года).

Формы аттестации — участие в отчётных выставках работ.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Для оценки результативности освоения программы «Живая глина» применяется текущий и итоговый контроль (*Приложение №4*).

Текущий контроль — опрос, просмотр эскизов, просмотры работ.
Итоговый контроль — самостоятельная работа, участие в итоговой выставке.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Образовательные результаты программы «Живая глина» предъявляются и демонстрируются в виде готовых керамических изделий, выполненных обучающимися, а также фото- и видеоматериалов занятий, изделий и участия в открытых занятиях, экскурсиях, отчётных выставках.

Материально-техническое обеспечение

Занятия объединения «Живая глина» проводятся в кабинете МАУДОДТТ города Звенигород, соответствующем нормам СанПиН (*Приложение №1*), в котором имеются:

- столы, стулья, шкафы, стеллажи;
- компьютер, экран, колонки, проектор;
- раковина с «отстойником» для ила и с подводкой горячей и холодной воды;
- муфельная печь для обжига керамических изделий;
- турнетки (поворотный или вертящийся столик), стеки, шпатели, подставки, деревянные лопатки, штампики, формочки, скалки, петли, шило, перо для письма, стаканы для воды и др.;
- керамические массы, керамические красители (ангобы, глазури);
- канцелярские принадлежности.

Информационное обеспечение

Каргопольская игрушка <https://www.youtube.com/watch?v=Jpu82tFB2BA>

Каргопольская народная игрушка

<https://www.youtube.com/watch?v=wkO1b2lzyYg>

Каргопольская роспись глиняной игрушки. Каргопольская лошадка.

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=>

«Ульянины сказы» <https://www.youtube.com/watch?v=V8nONqbuKgo>

«Хранительница традиций» Ульяна Бабкина (Каргополь)

<https://www.youtube.com/watch?v=5Qg1YH0HoGA>

Как я пришел к Глине? Интервью Илья Калашников

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10459263018262468611&reqid=165487>

8773419716-5724830451659342854-vla1-5252-vla-17-balancer-8080-BAL-

5097&suggest_reqid

Гончарная дело. «Волшебство керамики».

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId>

Романовская игрушка. Ольга Волокитина народный мастер народной романовской игрушки.

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2845788338711861661&from=tabbar&parent-reqid>

Романовская игрушка Липецкой области.

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId>

Лекция о керамике. |Керамика: технология и искусство

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=18419645418028039800&text>

Кадровое обеспечение программы

Программу «Живая глина» реализует педагог дополнительного образования, имеющий специальное и педагогическое образование и обладающий компетенциями и опытом в организации и ведении образовательной деятельности в детском творческом коллективе художественной направленности (художественная керамика).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН программы «Живая глина», 72 часа

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие, ПБД	1	1	-	беседа
2	Глина и керамика, ПБД	1	1	-	беседа
3	Фигурки из целого кома глины, ПБД 1. Дивеевский котик 2. Романовская собачка 3. Покраска	6 2 2 2	3 1 1 1	3 1 1 1	просмотр
4	Новогодние сувениры, ПБД 1. Новогодний сувенир 2. Композиция «Рождественская звезда» 3. Покраска	12 2 6 4	4 1 2 1	8 1 4 3	отчётная выставка
5	Плакетки. Роспись. Сграффито, ПБД 1. Плакетки-тарелки 2. Покраска	10 6 4	2 1 1	8 5 3	просмотр
6	Игрушки, ПБД 1. Романовская народная игрушка «Жаворонок» 2. Скопинская народная игрушка «Медведь» 3. Каргопольская лошадка 4. Покраска	12 4 2 2 4	4 1 1 1 1	8 3 1 1 3	просмотр
7	Декоративные изделия, ПБД 1. Композиция «Пасхальный свет и радость» 2. Колокольчик 3. Сувенир к Международному женскому дню 4. Сувенир ко Дню Победы 5. Покраска	20 6 4 3 3 4	6 2 1 1 1 1	14 4 3 2 2 3	просмотр
8	Экскурсии, ПБД	6	-	6	беседа
9	Итоговое занятие, ПБД	2	-	2	отчётная выставка
	ИТОГО	72	21	51	

СОДЕРЖАНИЕ учебного плана программы «Живая глина»

Раздел 1. Вводное занятие, ПБД (1 час)

Теория. Знакомство с коллективом. Цель и задачи. План работы на учебный год. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Правила поведения в ДДТ. Экскурсия по ДДТ. Инструктаж по технике безопасности в мастерской керамики (*Приложение №2*). Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*). Входной контроль (*Приложение №4*).

Раздел 2. Глина и керамика, ПБД (1 час)

Теория. Знакомство с глиной и керамикой. Ремесло керамики разных времён и народов. Демонстрация различных видов глины. Свойства глины (рабочее состояние, пластичность). Подготовка глины к работе. Хранение глины. Инструменты для работы с глиной. Просмотр образцов керамических изделий. Видеоматериалы. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Раздел 3. Фигурки из целого кома глины, ПБД (6 часов)

Тема 3.1. Дивеевский котик (2 часа)

Теория. Знакомство с дивеевской игрушкой. Дивеевская игрушка «котик». Демонстрация образцов (сова, ёжик, репка и др.). Понятие эскиза работы. Техника лепки: расширяем внутреннее пространства внутри шарика; закрываем полую форму; вытягиваем из заготовки хвостик, лапки, ушки; выглаживаем фигурку пальцами. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практика. Создание эскиза. Лепка фигурки способом формирования внутреннего пространства небольшого валика из мягкой глины. Выглаживание поверхности. Оформление котика.

Тема 3.1. Романовская собачка (2 часа)

Теория. История романовской игрушки из Липецкой области. Романовская собачка. Демонстрация образцов. Техника лепки. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практика. Создание эскиза собачки. Лепка собачки. Оформление собачки.

Тема 3.3. Покраска (2 часа)

Теория. Знакомство с красками-ангобами. Техника нанесения ангоба. Демонстрация образцов. Объяснение хода работы. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практика. Выбор красок. Покраска готовых изделий ангобами. Просмотр готовых изделий. Минутка «технология керамики» (*Приложение №5*).

Раздел 4. Новогодние сувениры, ПБД (12 часов)

Тема 4.1. Новогодний сувенир (4 часа)

Теория. Беседа о празднике Новый год. Новогодние сувениры. Украшение дома — новогодний подсвечник. Демонстрация образцов. Объяснение хода

работы. Порядок работы над сувениром. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практика. Эскиз новогоднего сувенира. Лепка и покраска работы.

Тема 4.2. Композиция «Рождественская звезда» (6 часов)

Теория. Беседа о рождестве. Демонстрация альбомов, образцов. Объяснение хода работы. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практика. Эскиз изделий. Работа над композицией. Изготовление плоских и объёмных форм. Лепка изделия.

Тема 4.3. Покраска (2 часа)

Теория. Техника нанесения ангоба. Демонстрация образцов. Объяснение хода работы. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практика. Выбор красок. Покраска готовых изделий ангобами. Просмотр готовых изделий. Минутка «технология керамики» (*Приложение №5*).

Отчётная выставка. Текущая диагностика (*Приложение №4*).

Раздел 5. Плакетки. Роспись. Сграфитто, ПБД (10 часов)

Тема 5.1. Плакетки-тарелки (6 часов)

Теория. Орнамент в круге. Объяснение задания. Предварительный эскиз. Техника лепки пласта. Формы тарелки.

Практика. Изготовление основы. Зарисовки орнамента в круге. Техника ангобной росписи.

Тема 5.2. Покраска (4 часа)

Теория. Знакомство с росписью. Знакомство с техникой «сграфитто». Демонстрация образцов. Объяснение хода работы. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практика. Выбор красок. Покраска готовых изделий ангобами. Просмотр готовых изделий. Минутка «технология керамики» (*Приложение №5*).

Раздел 6. Игрушки, ПБД (12 часов)

Тема 6.1. Романовская народная игрушка «Жаворонок» (4 часа)

Теория. Знакомство с народными промыслами. Промыслы русской глиняной игрушки. Свистульки. Демонстрация образцов народной игрушки. Объяснение хода работы. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практика. Просмотр готовых изделий. Лепка свистульки. Покраска.

Тема 6.2. Скопинская народная игрушка «Медведь» (2 часа)

Теория. Знакомство с народными промыслами. Город Скопин (Рязанская область). Промыслы русской глиняной игрушки. Свистульки. Демонстрация образцов народной игрушки. Объяснение хода работы. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практика. Создание эскиза. Лепка фигурки. Покраска.

Тема 6.3. Каргопольская игрушка «Лошадка» (2 часа)

Теория. Знакомство с народными промыслами. Промыслы северной глиняной игрушки. Лошадка. Демонстрация образцов. Объяснение хода работы. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практика. Создание эскиза. Лепка фигурки из целого куска глины. Покраска.

Тема 6.4. Покраска (4 часа)

Теория. Выбор красок. Демонстрация образцов. Объяснение хода работы. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практика. Покраска готовых изделий ангобами. Викторина «Народные глиняные игрушки». Минутка «технология керамики» (*Приложение №5*). Просмотр готовых изделий.

Раздел 7. Декоративные изделия, ПБД (20 часов)

Тема 7.1. Композиция «Пасхальный свет и радость» (6 часов)

Теория. Знакомство с композицией. Демонстрация образцов. Объяснение хода работы. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практика. Эскиз изделий. Работа над композицией. Изготовление плоских и объёмных форм. Лепка изделия. Покраска готовых изделий.

Тема 7.2. Колокольчик (4 часа)

Теория. Знакомство с колокольчиком. Виды колокольчиков. Колокольчик — символ Звенигорода. Демонстрация образцов. Объяснение хода работы. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практика. Демонстрация техники лепки. Лепка основы. Покраска.

Тема 7.2. Сувенир к Международному женскому дню (3 часа)

Теория. Демонстрация образцов. Техника лепки жгутами. Объяснение хода работы. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практика. Демонстрация техники лепки. Упражнения в лепке. Изготовление сувенира. Покраска.

Тема 7.3. Сувенир ко Дню Победы (3 часа)

Теория. Демонстрация образцов. Работа над эскизом. Объяснение хода работы. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практика. Демонстрация техники лепки. Изготовление сувенира. Покраска.

Тема 7.4. Покраска (4 часа)

Теория. Выбор красок. Демонстрация образцов. Объяснение хода работы. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практика. Покраска готовых изделий ангобами. Просмотр готовых изделий. Минутка «технология керамики» (*Приложение №5*).

Раздел 8. Экскурсии, ПБД (6 часов)

Практическая часть. Экскурсия в Звенигородский историко-архитектурный и художественный музей «Царицыны палаты», Саввино-Сторожевский монастырь; экскурсия в Новоиерусалимский монастырь, в Звенигородскую керамическую мастерскую «Сирин». Беседа. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Раздел 9. Итоговое занятие, ПБД (2 часа)

Практическая часть. Подведение итогов обучения. Отчётная выставка. Викторина «Керамика». Итоговая аттестация (*Приложение №4*). Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живая глина» ежегодно обновляется с учётом развития информационных технологий и нововведений в области педагогики образовательного процесса.

Методы обучения и воспитания

В процессе обучения по программе «Живая глина» используются следующие *методы обучения*: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проектный; и *методы воспитания*: убеждение, поощрение, мотивация, стимулирование. Хорошие результаты приносят приёмы, направленные на развитие мышления каждого обучающегося в отдельности.

Обучение по программе «Живая глина» строится на основе следующих принципов: добровольности, доступности, учёта возрастных особенностей, наглядности, сочетания индивидуальных и коллективных форм деятельности.

Формы организации образовательного процесса

Образовательный процесс по программе «Живая глина» организуется в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком (*Приложение №6*) объединения «Живая глина». Форма организации — групповая, занятия проводятся всем составом объединения.

Формы организации учебного занятия

Программой «Живая глина» предусмотрены следующие формы проведения учебных занятий:

- беседа, открытый просмотр учебного занятия;
- практическое задание, мастер-класс, викторина;
- выставка;
- экскурсия.

Педагогические технологии

При реализации программы «Живая глина» применяются следующие педагогические технологии и методики:

- *групповые технологии обучения* — групповые занятия, коллективная работа, выставки, экскурсии;
- *игровые технологии* — викторины по разделам программы;
- *технология «творческих мастерских»* — минутка «технология керамики» (*Приложение №5*).

Алгоритм учебного занятия

Образовательный процесс по программе «Живая глина» базируется на получении теоретических знаний и практических навыков.

Теоретическая часть занятия содержит рассказ, беседу, демонстрацию тематических фильмов, слайдов, таблиц, плакатов, образцов изделий.

Практическая часть занятия включает работу с глиной, применение различных приёмов лепки и росписи, работу с красками, минутка «технология керамики» (*Приложение №5*), мастер-классы, выставки, экскурсии.

Структура занятия:

1. *Вводная часть.* Приветствие. Цель и задачи занятия. План занятия. Опрос по теме предыдущего занятия. Подготовка рабочего места.
2. *Теоретическая часть.* Изучение новой темы, беседа, демонстрация образцов.
3. *Практическая часть.* Выполнение творческого задания по теме.
4. *Итоговая часть.* Уборка рабочего места. Подведение итогов занятия. Опрос по теме занятия.

Дидактические материалы

В образовательном процессе по программе «Живая глина» используются следующие дидактические материалы:

- кино-, видео-, фотоматериалы по темам;
- мастер-классы («Дивеевский котик», «Романовский жаворонок» и др.), минутка «технология керамики» (*Приложение №5*);
- наглядные таблицы, образцы изделий, фотоальбомы, фото- и видеоматериалы и пр.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

для педагога:

1. Бурдейный М.А. «Искусство керамики». — М.: Проф-Издат, 2023.
2. Ковалдина Н. Как смотреть скульптуру? — М.: АРТ-Волхонка, 2010.
3. Кулешов А.Г. Русская глиняная игрушка как вид народного творчества. История и типология. — М.: 2012.
4. Митурич С. Русская игрушка. — М.: Три квадрата, 2016.
5. Народное искусство детям «Каргопольская игрушка». — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
6. Поверин А. Гончарное дело. — М.: Культура и традиции, 2002.
7. Рос Д. Керамика: Техника. Приёмы. Изделия. — М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.
8. Федотов, Знакомьтесь. Глина. — М.: АСТ, 1998.
9. Фишер Д. Расписываем керамику. — М.: АСТ Астрель, 2010.
10. Эткин Дж. Керамика для начинающих. — М.: АРТ-РОДНИК, 2006.

для обучающихся и родителей:

1. Волшебство глиняной игрушки. Части 1 и 2. Составитель Кудина О.В. — М.: Формат-М, 2020. — 68 с.
2. Дудниченко А. Керамика. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих гончаров, 2-е издание. — М.: ЭКСМО, 2024.
3. Наследие русской росписи. Составитель Куликова Е. — М.: Формат-М, 2020. — 68 с.
4. Поверин А. Русская народная глиняная игрушка. — М.: Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки, 2017.
5. Каргопольская игрушка. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
6. О чем рассказали древнегреческие вазы. — М.: АРТ-Волхонка, 2014.
7. Райский сад Натальи Крушинской. — М.: Северный паломник, 2021.

**Санитарно-гигиенические условия реализации образовательного
процесса объединения «Живая глина»
(кабинет керамики, МАУДОДДТ города Звенигород)**

Площадь кабинета (не менее 3 кв. м на 1 обучающегося) — 43,5 кв. м.

Площадь лаборантской — 9 кв. м.

Кабинет ориентирован на юго-восточную сторону горизонта.

Высота потолков — 4,5 м, цвет отделочной краски — бледно-зелёный.

Естественное левостороннее освещение кабинета — 2 окна, оборудованных жалюзи.

Наличие естественной вентиляции — форточки.

Наличие системы центрального отопления и ограждения отопительных приборов деревянными решетками.

Соответствие температуры воздуха нормативным значениям — +20+23 С, имеется бытовой термометр.

Уровень искусственной освещенности светодиодными лампами при общем освещении кабинета — 400-600 лк.

Светильники располагаются в виде сплошных линий параллельно линии зрения работающих, имеется возможность раздельного включения рядов светильников.

Мебель (столы и стулья) соответствует ростовой группе обучающихся.

В кабинете имеется рабочая зона для педагога, рабочая зона для обучающихся, дополнительное пространство для учебно-наглядных пособий, ТСО, зона для индивидуальных занятий.

Самое удалённое от окон место занятий находится (не далее 6,0 м) — 4,5 м.

Цвет маркера маркерной доски (контрастный: чёрный, тёмные тона синего и зелёного) — чёрный.

Начало занятий (не ранее 8:00 ч.) — 9:00 ч., окончание (не позднее 20:00 ч.) — с 17:00 до 18:40.

Наличие перерыва для отдыха детей и проветривания кабинета после 45 мин. занятий (не менее 10 мин.) — 10 мин.

Кабинет оборудован водопроводной системой, раковиной с «отстойником» для ила.

Электрические розетки находятся в исправном состоянии.

Ёмкости для воды и инструментов — небьющиеся (металлические).

Для проведения обжига имеется отдельное помещение (лаборантская) с системой механической вытяжной вентиляции и негорючим напольным покрытием (каменная или неглазурованная керамическая плитка).

Обжиговая печь поддерживается в исправном состоянии с регулярными проверками, заземлена, и рядом уложены изоляционные резиновые коврики.

Рядом с печью не находятся горючие и легковоспламеняющиеся материалы.

В кабинете имеется медицинская аптечка.

По окончании занятий кабинет ежедневно убирается влажным способом с применением моющих средств.

**Инструкция по технике безопасности для обучающихся объединения
«Живая глина»**

1. Соблюдайте в кабинете чистоту и порядок.
2. Не приступайте к занятиям без разрешения педагога.
3. На занятиях будьте внимательны и дисциплинированы, точно выполняйте указания педагога.
4. Не пользуйтесь телефонами во время занятий.
5. Не принимайте пищу во время занятий.
6. Используйте на занятии спецодежду.
7. Умело и аккуратно обращайтесь с материалами и инструментами.
8. Не приближаться к работающим электроприборам.
9. Не прикасайтесь к чужим работам.
10. Без разрешения педагога не трогайте приборы и устройства. Не включайте и не выключайте компьютер, проектор и другие приборы.
11. Обо всех непредвиденных ситуациях и неисправностях немедленно сообщать педагогу.
12. Во время занятий выходить из кабинета можно только с разрешения педагога.
13. Тщательно убирайте за собой рабочее место и рабочие материалы.
14. После занятия тщательно убирайте за собой рабочее место.
15. При обнаружении бесхозных вещей (рюкзаков, сумок и др.) сразу же сообщайте педагогу.
16. Присутствие посторонних лиц на занятии возможно только с разрешения педагога или директора Дома детского творчества.

«Минутка» (Правила безопасного поведения на дороге, ПБД)

«МИНУТКА» — это кратковременное занятие по безопасности движения (1-2 минуты), которое проводится педагогом непосредственно перед тем, как дети пойдут домой после занятий.

Цель «МИНУТКИ» - повлиять на процесс стихийного формирования навыков поведения на улице во время движения по ней путём создания у детей соответствующей обстановки, ориентировки мышления на вопросы «дороги» и «безопасности». Обучающийся, выйдя на улицу, осознанно или неосознанно изучает её, познавая «секреты». Улица лишь на первый взгляд проста, а в действительности сложна, имеет ряд «ловушек» - обманчивых ситуаций.

Методика проведения «МИНУТКИ»

Внимание детей переключается на вопросы безопасности движения путём разбора проблемного вопроса. Выслушав мнение нескольких детей по поставленному вопросу, педагог поправляет их и даёт своё объяснение. Важно создание ситуации столкновения мнений, спора, разнообразия объяснения одного и того же явления детьми.

За день в образовательном учреждении обучающийся получает полезные сведения по безопасности движения, рассмотренные в проблемной и занимательной форме.

Продолжением «МИНУТКИ», её практическим приложением является движение детей из образовательного учреждения по улице.

Детям предлагают задания по наблюдению обстановки на улице (за движением автомобилей, пешеходов на остановках, перекрёстках, обращения внимания по пути на различные предметы, мешающие обзору улицы).

Родители, сопровождающие детей, в процессе движения домой используют наблюдение и правильно оценивают обстановку, задавая детям вопросы.

Описание механизма оценки результатов освоения образовательной программы

Оценка результатов освоения обучающимися программы «Живая глина», то есть уровня усвоенных ими знаний, является частью общего качества предоставляемого дополнительного образования в МАУДОДДТ города Звенигород.

Формы контроля результатов образования — собеседование с родителями и детьми, проведение выставок, викторин, отчётные выставки эскизов, рисунков, керамических работ. В процессе занятий проводится индивидуальная оценка уровня полученных навыков, развития вкуса и повышения самооценки путём наблюдения за обучающимся, его успехами.

Уровень освоения образовательной программы оценивается путём вычисления среднего балла между текущим и итоговым контролями. Начальный контроль не учитывается. Текущий и итоговый контроли высчитываются, исходя из индивидуального роста и участия ребёнка во всех мероприятиях объединения за первое полугодие (текущий) и за весь учебный год (итоговый).

Начальный (входной) контроль — собеседование с родителями и ребёнком.

Начальная диагностика объединения «Живая глина»

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Собеседование	Посещение кружка	Посещение музеев	Чтение спец. литературы, просмотр видео	Интерес к керамике (лепка дома)	Начальный контроль (макс. 10 баллов)
1	Иванов	+	-	+	-	+	3

Текущий контроль — это учёт работы обучающегося, включающий итоги промежуточной выставки керамических изделий и викторин, выявляющих степень усвоения детьми знаний за 1-е полугодие, а также участие в мероприятиях объединения и ДДТ.

Текущий контроль объединения «Живая глина» за 1-е полугодие

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		Воспитательная подготовка		Промежуточная выставка	Текущий контроль (макс. 10 баллов)
		ответы на вопросы (по темам)	участие в викторинах	работа с глиной	работа с красками	участие в мастер-классах	участие в мероприятиях ДДТ		
1	Иванов	+	+	+	+	+	+	+	7

Текущая диагностика представляет собой уровень освоения программы «Живая глина» (низкий, средний, высокий). Он вытекает из «Освоения программы», которое равно текущему контролю, выраженному в процентах (40-59% = низкий уровень, 60-79% = средний уровень, 80-100% = высокий уровень).

Текущая диагностика объединения «Живая глина» за 1-е полугодие

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Начальный контроль (макс. 10 баллов)	Текущий контроль (макс. 10 баллов)	Освоение программы за 1-е полугодие (%)	Текущая диагностика (уровень)
1	Иванов	3	7	70	средний

Итоговый контроль — учёт работы обучающегося, включающий участие в викторинах, работу с глиной и красками, участие в итоговой выставке керамических изделий, выявляющих степень усвоения полученных знаний за всё время обучения, а также участие в массовых мероприятиях.

Итоговый контроль объединения «Живая глина»

	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Воспитательная подготовка	Участие в	Итоговая	Текущий контроль
--	--------------------------	-------------------------	---------------------------	-----------	----------	------------------

№ п/п	Ф.И. обучающегося	ответы на вопросы	участие в викторинах	Работа с глиной	Работа с красками	участие в мероприятиях объединения	участие в мероприятиях ДДТ	мастер-классе	выставка	(макс. 10 баллов)
1	Иванов	+	++	+	+	+	+	+	+	9

Итоговая аттестация представляет собой уровень освоения программы (низкий, средний, высокий). Он вытекает из «Освоения программы», которое равно *среднему* значению между текущим и итоговым контролями, выраженному в процентах (40-59% = низкий уровень, 60-79% = средний уровень, 80-100% = высокий уровень).

Итоговая аттестация объединения «Живая глина»

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Начальный контроль (макс. 10 баллов)	Текущий контроль (макс. 10 баллов)	Итоговый контроль (макс. 10 баллов)	Освоение программы (%)	Итоговая аттестация (уровень)
1	Иванов	5	7	9	80	высокий

Минутка «технология керамики»

Минутка «технология керамики» — это кратковременное (2-4 минуты) занятие по повторению терминов в керамике, которое проводится в практической части занятия.

Цель *минутки «технологии керамики»* — расширить кругозор в области декоративно-прикладного искусства и сформировать разговорные навыки у обучающихся, вспомнить и проговорить весь процесс изготовления изделия: выбор глины, способы лепки, работа с красками и инструментами, а также применение готового изделия.

План минутки «технология керамики»

1. Тема. Эскиз изделия.
2. Выбор глины. Техника лепки. Приёмы.
3. Инструменты и краски.
4. Использование изделия.

Обучающиеся могут рассказать родителям о пройденном занятии и поделиться новыми терминами из «технологии керамики».

**Календарный учебный график на 2024-25 учебный год
Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая
программа «Живая глина»
(стартовый уровень, 72 часа)**

год обучения: 1

группа: 1

№ занятия	Месяц	Число	Время занятия	Форма занятия	Кол-во часов на занятие	Тема занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
1. Вводное занятие, ПБД (1 час)								
1	сентябрь	08	17:00-17:45	теор.	1	Вводное занятие, ПБД	Кабинет керамики	Беседа
2. Глина и керамика, ПБД (1 час)								
1	сентябрь	08	17:55-18:40	теор.	1	Глина и керамика	Кабинет керамики	Беседа
3. Фигурки из целого кома глины, ПБД (8 часов)								
2	сентябрь	15	17:00-17:45 17:55-18:40	теор., практ.	2	Дивеевский котик	Кабинет керамики	Просмотр
3	сентябрь	22	17:00-17:45 17:55-18:40	теор., практ.	2	Романовская собачка	Кабинет керамики	Просмотр
4	сентябрь	29	17:00-17:45 17:55-18:40	теор., практ.	2	Покраска	Кабинет керамики	Просмотр
4. Новогодние сувениры, ПБД (12 часов)								
5	октябрь	06	17:00-17:45 17:55-18:40	теор., практ.	2	Новогодний сувенир	Кабинет керамики	викторина
6	октябрь	13	17:00-17:45 17:55-18:40	теор., практ.	2	Покраска	Кабинет керамики	Беседа
7	октябрь	20	17:00-17:45 17:55-18:40	теор., практ.	2	Композиция «Рождественская звезда»	Кабинет керамики	Просмотр
8	октябрь	27	17:00-17:45 17:55-18:40	теор., практ.	2	Композиция «Рождественская звезда»	Кабинет керамики	просмотр
9	ноябрь	03	17:00-17:45 17:55-18:40	теор., практ.	2	Композиция «Рождественская звезда»	Кабинет керамики	Просмотр
10	ноябрь	10	17:00-17:45 17:55-18:40	теор., практ.	2	Покраска	Кабинет керамики	Викторина
5. Плакетки. Роспись. Сграффито, ПБД (10 часов)								
11	ноябрь	17	17:00-17:45 17:55-18:40	теор., практ.	2	Плакетки-тарелки	Кабинет керамики	Просмотр
12	ноябрь	24	17:00-17:45 17:55-18:40	теор., практ.	2	Плакетки-тарелки	Кабинет керамики	Беседа
13	декабрь	08	17:00-17:45 17:55-18:40	теор., практ.	2	Плакетки-тарелки	Кабинет керамики	Просмотр
14	декабрь	15	17:00-17:45 17:55-18:40	теор., практ.	2	Покраска	Кабинет керамики	просмотр
15	декабрь	22	17:00-17:45 17:55-18:40	теор., практ.	2	Покраска	Кабинет керамики	викторина
6. Игрушки, ПБД (12 часов)								
16	декабрь	29	17:00-17:45 17:55-18:40	теор., практ.	2	Романовская народная игрушка «Жаворонок»	Кабинет керамики	Отчетная выставка

17	январь	12	17:00-17:45 17:55-18:40	теор., практ.	2	Романовская народная игрушка «Жаворонок»	Кабинет керамики	Беседа
18	январь	19	17:00-17:45 17:55-18:40	теор., практ.	2	Покраска	Кабинет керамики	Викторина
19	январь	25	17:00-17:45 17:55-18:40	теор., практ.	2	Скопинская народная игрушка «Медведь»	Кабинет керамики	Просмотр
20	январь	26	17:00-17:45 17:55-18:40	теор., практ.	2	Каргопольская игрушка	Кабинет керамики	Просмотр
21	февраль	02	17:00-17:45 17:55-18:40	теор., практ.	2	Покраска	Кабинет керамики	Викторина
7. Декоративные изделия, ПБД (20 часов)								
22	февраль	09	17:00-17:45 17:55-18:40	теор., практ.	2	Композиция «Пасхальный свет и радость»	Кабинет керамики	Просмотр
23	февраль	16	17:00-17:45 17:55-18:40	теор., практ.	2	Сувенир к Международному женскому дню	Кабинет керамики	Отчетная выставка
24	февраль	22	17:00-17:45 17:55-18:40	теор., практ.	2	Композиция «Пасхальный свет и радость»	Кабинет керамики	Просмотр
25	март	02	17:00-17:45 17:55-18:40	теор., практ.	2	Композиция «Пасхальный свет и радость»	Кабинет керамики	Просмотр
26	март	16	17:00-17:45 17:55-18:40	теор., практ.	2	Колокольчик	Кабинет керамики	Беседа
27	март	23	17:00-17:45 17:55-18:40	теор., практ.	2	Колокольчик	Кабинет керамики	Просмотр
28	март	30	17:00-17:45 17:55-18:40	теор., практ.	2	Сувенир ко Дню Победы	Кабинет керамики	Просмотр
29	апрель	06	17:00-17:45 17:55-18:40	теор., практ.	2	Покраска	Кабинет керамики	Просмотр
30	апрель	13	17:00-17:45 17:55-18:40	теор., практ.	2	Покраска	Кабинет керамики	Просмотр
31	апрель	20	17:00-17:45 17:55-18:40	теор., практ.	2	Покраска	Кабинет керамики	Просмотр
32	апрель	27	17:00-17:45 17:55-18:40	теор., практ.	2	Покраска	Кабинет керамики	викторина
8. Экскурсии, ПБД (6 часов)								
33	май	04	17:00-17:45 17:55-18:40	практ.	2	Экскурсия	Звенигородс кий музей	беседа
34	май	11	17:00-17:45 17:55-18:40	практ.	2	Экскурсия	Ново-Иеру салимский монастырь	беседа
35	май	18	17:00-17:45 17:55-18:40	практ.	2	Экскурсия	Городок	беседа
9. Итоговое занятие, ПБД (2 часа)								
36	май	25	17:00-17:45 17:55-18:40	практ.	2	Итоговое занятие	Кабинет керамики	Итоговая выставка