

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**  
**Управление образования Администрации**  
**Одинцовского городского округа Московской области**  
**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования**  
**Дом детского творчества города Звенигород**  
143080, Звенигород, ул. Некрасова, д.8; Тел./факс (498) 697-41-09; e-mail: ddt\_zven@mail.ru  
ОГРН 103500290041, БИК 044583001, ИНН 5015004208, КПП 501501001

---

РЕКОМЕНДОВАНО  
Педагогическим советом  
от «27» августа 2024 г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ  
директор МАУДОДТ г. Звенигород  
 Лаптева Н.А.  
приказ № 186 от 28.08.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  
**художественной направленности**  
**«МАСТЕРИЦА»**  
**(стартовый уровень)**

Возраст обучающихся: 8-11 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Грачёва Ирина Александровна,  
педагог дополнительного образования

Звенигород, 2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Декоративно-прикладное искусство — удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку. Сейчас, когда в магазинах продают огромное количество красивых, нужных вещей, многие люди берут в руки инструменты и различные материалы, отходят от стандартов и создают особенные, неповторимые изделия! Научить творчески мыслить, изобрести что-то новое, оригинальное следует с раннего возраста и, конечно, развить способность дарить радость окружающим, отдавая частичку своего творчества в подарках и сувенирах. На это направлена программа «Мастерица».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерица» разработана в соответствии с основными законодательными и нормативными актами Российской Федерации и Московской области:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
3. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
5. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 № 32).
6. Общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением (утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 22.09.2015 № 1040).
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
8. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области № 01-06-695 от 24.03.2016.

9. О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 № 09-3564).
10. Об изучении правил дорожного движения в образовательных учреждениях Московской области (Инструктивное письмо Министерства образования Московской области от 26.08.2013 № 10825 – 13 в/07).
11. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование», паспорт проекта утверждён 24.12.2018 г.
12. Постановление «О системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Московской области» (№ 460/25 от 30.07.2019).
13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
15. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
16. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».
17. Устав и Образовательная программа МАУДОДДТ города Звенигород и др.

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерица» имеет художественную направленность (декоративно-прикладное искусство, рукоделие).

### **Актуальность программы**

С раннего детства важное значение имеет формирование трудовых навыков для подготовки и адаптации детей к самостоятельной жизни и усвоение этих навыков проходит успешно лишь в том случае, если дети заинтересованы, увлечены работой, труд должен приносить радость. Декоративно-прикладное творчество всегда в моде, особенно сейчас, когда растёт интерес к разным техникам прикладного творчества и имеется возможность больше узнать о них в Интернете.

## **Цель программы**

Цель программы «Мастерица» — развитие творческого воображения и эстетического восприятия средствами декоративно-прикладного искусства. Достижению этой цели способствует решение следующих задач.

## **Задачи программы**

### ***Личностные:***

- способствовать развитию эстетического вкуса и творческого воображения;
- воспитать культуру труда, культуру общения и поведения;
- привить любовь к Родине, к родному краю.

### ***Метапредметные:***

- развить терпение, усидчивость, аккуратность;
- развить общую координацию и мелкую моторику пальцев рук;
- приучить к самостоятельности и доведению начатого дела до конца.

### ***Предметные:***

- познакомить с художественными промыслами, народными традициями и обычаями;
- научить работать с различными материалами (ткани, бумага и пр.);
- научить создавать оригинальные сувениры и подарки.

## **Отличительные особенности программы**

Программа «Мастерица» знакомит обучающихся с процессами разработки, технологиями изготовления и способами украшения и отделки различных сувениров, подарков, которые дети могут подарить своим родным, близким друзьям на память, день рождения, украсить интерьер своего жилища. Программа обеспечивает не только обучение, воспитание, но и расширение кругозора, развитие творческих способностей в декоративно-прикладном творчестве.

В процессе реализации программы «Мастерица» проводится *воспитательная работа* во время участия обучающихся в мероприятиях, проходящих в объединении «Мастерица» (мастер-классы, открытые просмотры учебных занятий, беседы, совместные занятия и др.); проходящих в Доме детского творчества, посвящённых праздникам и памятным датам (День открытых дверей, День матери, Новый год, День защитника отечества, Международный женский день, Масленица, День Победы, День народного единства и др.); в творческих конкурсах разного уровня («Традиционная кукла», «Рождественская звезда», «Пасхальный свет и радость», «Бригантина», «Арт-талант», «Новое Поколение» и др.).

Программа «Мастерица» обеспечивает не только обучение, воспитание, но и расширение кругозора, развитие творческих способностей в декоративно-прикладном творчестве.

## **Адресат программы**

Программа «Мастерица» адресована обучающимся от 8 до 11 лет, ведь именно этот возраст самый благоприятный для познания себя в сравнении с окружающими, определения и дальнейшего развития увлечений и интересов, сущности своего.

Набор обучающихся проводится на принципах добровольности и самоопределения. Для занятий по программе «Мастерица» не требуется специальный отбор и подготовка.

### **Объём и срок освоения программы**

Объём программы «Мастерица» составляет 72 часа. Срок освоения программы — 1 год.

Программа «Мастерица» реализуется в МАУДОДТ города Звенигород в течение всего учебного года, включая осенний и весенний каникулярный период.

### **Форма обучения**

Форма обучения по программе «Мастерица» — очная.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Образовательный процесс по программе «Мастерица» организуется в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком (*Приложение №7*) объединения «Мастерица», сформированного в одну группу.

Группа комплектуется из 12-15 человек, такой состав позволяет педагогу обратить внимание на индивидуальные способности, особенности характера ребёнка. В группе выбирается староста, который является помощником педагога.

### **Режим, периодичность и продолжительность занятий**

Занятия по программе «Мастерица» проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа, всего 72 часа в год. Продолжительность академического часа — 45 минут. После каждого часа занятия предусмотрен 10-минутный перерыв на физкультурные паузы (*Приложение №5*), «игровые переменки» (*Приложение №6*). Режим аудиторных занятий соответствует нормам СанПиН (*Приложение №1*).

### **Планируемые результаты**

В результате освоения программы «Мастерица» обучающиеся **должны знать (предметные результаты):**

- технику безопасности при работе со швейными инструментами;
- художественные промыслы, народные традиции и обычаи;
- виды и свойства тканей, бумаги и других материалов;
- основы цветоведения;
- что такое выкройка, лекало;
- пропорции игрушек, кукол, человека;

- культуру одежды и быта, что такое мода;
- что такое интерьер и его оформление.

***должны уметь (метапредметные результаты):***

- пользоваться швейными инструментами;
- владеть ручными швами, простейшими техническими приёмами вышивки, аппликации;
- выполнять эскиз изделия, учитывая имеющиеся в наличии материалы;
- использовать выкройки, лекала;
- раскраивать и экономно расходовать материал;
- заканчивать и оформлять изделие;
- убирать своё рабочее место.

***приобретут (личностные результаты):***

- самостоятельность, смекалку; веру в свои творческие способности;
- коммуникативные навыки при создании коллективных работ, желание помогать друг другу, уважать своих товарищей;
- опыт участия в народных праздниках, конкурсах, фестивалях различных уровней.

### **Формы аттестации**

Аттестация обучающихся по программе «Мастерица» проводится 2 раза в год: *текущая диагностика* (в конце 1-го полугодия) и *итоговая аттестация* (в конце учебного года).

Формы аттестации — выставка поделок в конце первого полугодия и в конце учебного года, что соответствует Положению об аттестации обучающихся МАУДОДДТ города Звенигород.

### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**

Образовательные результаты обучения по программе «Мастерица» отслеживаются и фиксируются в виде текущего и итогового контроля.

Формы контроля — отчётная выставка поделок МАУДОДДТ города Звенигород. Лучшие работы отмечаются грамотами, дипломами, сувенирами. Самые удачные из них служат украшением интерьера МАУДОДДТ города Звенигород. Механизм оценки освоения программы «Мастерица» описан в *Приложении №4*.

### **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов**

Образовательные результаты программы «Мастерица» предъявляются в виде фотоматериалов выставок поделок, а также дипломов и свидетельств участия в конкурсах различных уровней.

### **Материально-техническое обеспечение**

Занятия по программе «Мастерица» проводятся в кабинете рукоделия МАУДОДДТ города Звенигород, соответствующем нормам СанПиН (*Приложение №1*), в котором имеются:

- учебные столы и стулья (соответствующие ростовой группе обучающихся), шкафы, стеллажи для изделий;
- ручная швейная машина, электрический утюг, гладильная доска, диэлектрический коврик;
- инструменты для ручного шитья (наборы швейных иголок, булавок, ножницы, напёрстки и т.д.);
- расходный материал в достаточном ассортименте и количестве (ткань, нитки, фурнитура, синтепон, клей, бумага, картон и т.д.);
- медицинская аптечка.

## **Информационное обеспечение**

### Интернет источники:

- Сувениры и подарки из различных материалов <https://allforchildren.ru/article/>;
- Виды ручных швов <https://sewingadvisor.ru/pp/shvy/ruchnye-shvy/>;
- Виды ткани <https://xtkani.ru/>;
- Что такое выкройка, как сделать выкройку своими руками <https://biznesprost.com/biznes-plan/vykrojki-mjagkih-igrushek.html>;
- Лоскутное шитьё для начинающих <https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/loskutnoe-shite-dlya-nachinayushchikh/>;
- Как пришивать пуговицы <https://ninel.ru/expert/post/552275/>.

## **Кадровое обеспечение**

Реализацию программы «Мастерица» осуществляет педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, имеющий педагогическое образование и обладающий компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности в детском творческом коллективе художественной направленности по профилю декоративно-прикладное творчество, рукоделие.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН программы «Мастерица», 72 часа

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
<b>Модуль I (32 часа)</b>					
<b>1</b>	<b>Вводное занятие, ПБД</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	беседа
<b>2</b>	<b>Оригинальные сувениры из различных материалов-1, ПБД</b>	<b>14</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	просмотр
	2.1. Русская народная тряпичная кукла День-Ночь	2	1	1	
	2.2. Ловец снов	2	1	1	
	2.3. Фоторамка на память	4	1	3	
	2.4. Весёлые пуговицы	2	1	1	
	2.5. Волшебный мешочек	4	1	3	
<b>3</b>	<b>Бумажная пластика, ПБД</b>	<b>16</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	просмотр, отчётная выставка
	3.1. Оригами «Светильник»	4	1	3	
	3.2. Тренажёр для глаз «Ветерок»	4	1	3	
	3.3. Панно «Бабочки»	4	1	3	
	3.4. Рождественский венок	2	1	1	
	3.5. Праздник Новый год	2	1	1	
<b>Модуль II (40 часов)</b>					
<b>4</b>	<b>Текстильные украшения, ПБД</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	просмотр
	4.1. Заколки для волос	6	1	3	
	4.2. Браслет дружбы	4	1	3	
	4.3. Бусы в ассортименте	4	1	3	
	4.4. Нарядный галстук	4	1	3	
<b>5</b>	<b>Оригинальные сувениры из различных материалов-2, ПБД</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	просмотр
	5.1. Мартинички	2	1	1	
	5.2. Загадочные союта	4	1	3	
	5.3. Плетение из газетных трубочек	4	1	3	
	5.4. Куколки-неваляшки	2	1	1	
	5.5. Пасхальный венок	4	1	3	
	5.6. Панно в стиле Боро	4	1	3	
<b>6</b>	<b>Итоговое занятие, ПБД</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	отчётная выставка
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>20</b>	<b>52</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ учебного плана программы «Мастерица»

### Модуль I (32 часа)

#### Раздел 1. Вводное занятие, ПБД (2 часа)

*Теоретическая часть.* Знакомство с коллективом. Цель и задачи обучения. План на учебный год. Просмотр игрушек и сувениров, выполненных детьми и педагогом. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила изготовления и хранение выкроек-лекал. Правила поведения в ДДТ. Инструктаж по технике безопасности (*Приложение №2*). Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*). Входной контроль (*Приложение №4*).

*Практическая часть.* Работа с тканью: хлопок, лён, шерсть, шёлк, трикотаж, драп и т.д., лицевая, изнаночная сторона. Образцы ручных швов, техника шитья на тренировочной ткани. Задание на дом.

#### Раздел 2. Оригинальные сувениры из различных материалов-1, ПБД (14 часов)

##### *Тема 2.1. Русская народная тряпичная кукла День-Ночь (2 часа)*

*Теоретическая часть.* История русской народной игрушки - тряпичной куклы, характерные особенности народного костюма. Тряпичная кукла День-Ночь. Правила раскроя ткани. Знакомство с выкройкой. Вопросы безопасности труда. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

*Практическая часть.* Выбор ткани, раскрой, техника закручивания и крепежа. Просмотр и оценка выполненной работы.

##### *Тема 2.2. Ловец снов (2 часа)*

*Теоретическая часть.* Ловец снов — древний амулет индейцев Северной Америки. Демонстрация образца. Технология изготовления сувенира с использованием природных материалов: ивовый прут, мочало, натуральный мех, перья, ракушки, пенька, сушёные травы и т.д. Вопросы безопасности труда. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

*Практическая часть.* Зарисовка сувенира. Подбор материала для его изготовления. Способ закрепления каркаса, оформление, просмотр. С этого момента ваш сон будет под охраной, и никакие кошмары не попадут в ваши сновидения. Приятных ночей!

##### *Тема 2.3. Фоторамка на память (4 часа)*

*Теоретическая часть.* История возникновения фоторамки, виды, для чего нужны фоторамки. Демонстрация образцов. Декорирование фоторамок. Вопросы безопасности труда. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

*Практическая часть.* Выбор способа декора рамки, подбор фурнитуры, оформление. Просмотр и оценка выполненной работы.

##### *Тема 2.4. Весёлые пуговицы (2 часа)*

*Теоретическая часть.* Происхождение пуговиц, их функции. Материалы изготовления пуговиц, виды, разновидности, цветовая гамма, способы

пришивания. Вопросы безопасности труда. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

*Практическая часть.* Подборка пуговиц, выкраивание разноцветных кружочков из ткани, пришивание пуговиц (изготовление розанчиков). Просмотр выполненной работы.

#### ***Тема 2.5. Волшебный мешочек (4 часа)***

*Теоретическая часть.* Простой мешочек – прообраз современной сумочки! История дамского аксессуара, виды, назначение, украшение. Современные сумочки, знаменитые бренды. Назначение мешочка, мешочек как упаковка. Демонстрация образцов мешочков. Вопросы безопасности труда. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

*Практическая часть.* Выбор ткани, изготовление выкройки, раскрой, сшивание. Оформление: украшение, изготовление кулиски для затягивания мешочка. Демонстрация готовых изделий.

### **Раздел 3. Бумажная пластика, ПБД (16 часов)**

#### ***Тема 3.1. Оригами «Светильник» (4 часа)***

*Теоретическая часть.* История происхождения бумаги. Бумажная промышленность. Виды бумаги и картона (для печати, письма, впитывающая, крашеная), окраска бумаги. Знакомство с оригами — искусство складывания бумаги, позволяющие создавать объёмные, рельефные формы, разнообразные декоративные композиции. Вопросы безопасности труда. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

*Практическая часть.* Отработка технических приёмов формировки бумаги на изгиб, излом, скручивание, формировка рёбер жёсткости. Освоение базовых форм, приёмы конструирования. Анализ предлагаемой работы «Светильник», Демонстрация образца. Выбор цветовой гаммы. Изготовление блоков светильника, соединение их с помощью клея. Окончательное оформление, просмотр, обсуждение.

#### ***Тема 3.2. Тренажёр для глаз «Ветерок» (4 часа)***

*Теоретическая часть.* Бумага как художественный и конструктивный материал. Что такое тренажёр, виды, применение. Польза тренажёра для глаз «Ветерок». Вопросы безопасности труда. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

*Практическая часть.* Выбор бумаги и картона по цвету и структуре, раскрой по выкройке. Использование клея и фурнитуры для отделки. Сборка тренажёра, просмотр и оценка выполненных работ.

#### ***Тема 3.3. Панно «Бабочки» (4 часа)***

*Теоретическая часть.* Что такое панно (франц.), виды, техники исполнения. Применение декоративных панно в оформлении интерьера, в том числе, домашнего. Демонстрация образца. Вопросы безопасности труда. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

*Практическая часть.* Выбор бумаги по цветовой гамме, выкраивание по готовым лекалам, сборка, украшение, просмотр готового панно «Бабочки». Обсуждение.

### ***Тема 3.4. Рождественский венок (2 часа)***

*Теоретическая часть.* История происхождения рождественского венка, зачем вешать его на дверь. Что символизирует рождественский венок — традиции. Рождественские венки в разных странах мира. Демонстрация образца. Вопросы безопасности труда. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

*Практическая часть.* Вырезание частей рождественского венка из цветной бумаги и картона. Изготовление основы, сборка и декорирование. Изготовление свечи и петельки из атласной ленточки. Просмотр готовых работ, обсуждение.

### ***Тема 3.5. Праздник Новый год (2 часа)***

*Теоретическая часть.* Подведение итогов за 1-е полугодие. Творческий отчёт - открытие выставки детских работ «Творческая мозаика» в витринах фойе Дома детского творчества. Поздравления с наступающим Новым годом и Рождеством. «Огонёк» с конкурсной программой и чаепитием. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*). Текущая аттестация.

*Практическая часть.* Конкурс «Любимое рукоделие!».

## **Модуль II (40 часов)**

### **Раздел 4. Текстильные украшения, ПБД (18 часов)**

#### ***Тема 4.1. Заколки для волос (6 часов)***

*Теоретическая часть.* Профессия парикмахер и косметолог. Как ухаживать за волосами, лицом и руками, виды причёсок и др. Демонстрация образцов заколок. Вопросы безопасности труда. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

*Практическая часть.* Выбор ткани для заколки. Раскрой, сшивание швом «через край» и «назад иголка». Отработка навыков использования резинки и английской булавки. Украшение заколки различной фурнитурой, Демонстрация и примерка готовых изделий.

#### ***Тема 4.2. Браслет дружбы (4 часа)***

*Теоретическая часть.* Браслеты из ниток своими руками. Плетение браслетов из ниток — несложное, но увлекательное занятие. Использование пряжи для вязания (шерсть, хлопок), воощенные нити, мулине. Фенечка — браслет дружбы со времён хиппи. Демонстрация образцов. Вопросы безопасности труда. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

*Практическая часть.* Выбор ниток для браслета. Освоение приёмов плетения, изготовление застёжки, примерка, обсуждение.

#### ***Тема 4.3. Бусы в ассортименте (4 часа)***

*Теоретическая часть.* Бусы — древнейшее украшение человечества. Этнографами описано более 150 их видов, различных по материалу, орнаменту и формам. Бусы и влияние моды. Демонстрация образцов бус. Вопросы безопасности труда. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

*Практическая часть.* Выбор ткани для бус, изготовление выкройки. Сшивание, оформление с использованием различной фурнитуры. Примерка и обсуждение.

#### ***Тема 4.4. Нарядный галстук (4 часа)***

*Теоретическая часть.* Профессия модельер (моделирование одежды) и профессия дизайнер (проектирование одежды). Фотосессии, утренники, праздники — детский галстук на резинке. Демонстрация образцов. Техника безопасности при работе с электрическим утюгом (*Приложение №2*). Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

*Практическая часть.* Выбор ткани для галстука, моделирование фасона по готовой (базовой) выкройке, раскрой. Сшивание, закрепление навыков работы с английской булавкой. Влажно-тепловая обработка готового изделия. Просмотр и примерка.

### **Раздел 5. Оригинальные сувениры из различных материалов-2, ПБД (20 часов)**

#### ***Тема 5.1. Мартинички (2 часа)***

*Теоретическая часть.* История народной обрядовой куклы Мартинички. Выбор пряжи двух цветов, выбор шаблонов нужного размера. Вопросы безопасности труда. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

*Практическая часть.* Изготовление куколок из выбранной пряжи. Отработка навыков по изготовлению разноцветных шнуров из пряжи, применение их в оформлении Мартинички. Просмотр и оценка выполненной работы.

#### ***Тема 5.2. Загадочные совыта (4 часа)***

*Теоретическая часть.* Птица сова – символ мудрости и знаний. Образ совы у разных народов мира. Виды «совиных» сувениров, символика. Демонстрация образцов. Вопросы безопасности труда. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

*Практическая часть.* Подбор ткани, изготовление выкройки, раскрой. сшивание швом «назад иголка», набивка-синтепон. Изготовление глаз-розанчиков (закрепление пройденного материала). Сборка поделки, оформление и просмотр.

#### ***Тема 5.3. Плетение из газетных трубочек (4 часа)***

*Теоретическая часть.* Бумага в жизни человека. История газетной бумаги, рассчитанной на одноразовое применение и не предполагающей длительного срока службы. Вторая жизнь газетной бумаги, «газетная лоза». Демонстрация образца Петушок, инструменты и материалы. Вопросы безопасности труда. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

*Практическая часть.* Заготовка газетных полосок, освоение техники скручивания газетных трубочек с использованием спицы. Изготовление поделки Петушок. Демонстрация готового сувенира, оценка.

#### ***Тема 5.4. Куколки-неваляшки (2 часа)***

*Теоретическая часть.* История возникновения куклы-неваляшки. Первые куклы неваляшки из Японии. Неваляшка в России, виды. Значение неваляшки

для развития ребёнка. Демонстрация образца. Вопросы безопасности труда. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

*Практическая часть.* Зарисовка игрушки неваляшки. Изготовление выкройки, подбор ткани, раскрой. Сшивание деталей ручным швом «вперёд иголка». Набивка туловища – зерно. Оформление лица бусинками, паричок из пряжи. Просмотр и оценка работ.

#### ***Тема 5.5. Пасхальный венок (4 часа)***

*Теоретическая часть.* Беседа о Празднике светлой Пасхи. Обычай и традиции. История Пасхального венка — одного из символов великого праздника. Способы и приёмы оформления пасхального венка. Демонстрация образца. Вопросы безопасности труда. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

*Практическая часть.* Выбор способа оформления пасхального венка. Изготовление основы из картона по готовому шаблону, оформление. Изготовление деталей и украшений с использованием различной фурнитуры. Сборка пасхального венка, просмотр, обсуждение.

#### ***Тема 5.6. Панно в стиле Боро (4 часа)***

*Теоретическая часть.* Японская лоскутная техника «боро» означает «обрывки», «тряпки», напоминает заплатки и штопку. Применение декоративных панно в оформлении домашнего интерьера. Демонстрация готового панно. Вопросы безопасности труда. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

*Практическая часть.* Выбор ткани для композиции. Изготовление основы панно, раскрой, нашивание деталей ручным швом «вперёд иголка» Оформление крепежа. Просмотр и оценка работ.

### **Раздел 6. Итоговое занятие, ПБД (2 часа)**

*Теоретическая часть.* Подведение итогов обучения. Отчётная выставка работ «Радость творчества!». Вручение грамот и сувениров. «Огонёк» с конкурсной программой и чаепитием. Викторина «Любимое рукоделие». Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*). Итоговая аттестация (*Приложение №4*).

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерица» ежегодно обновляется с учётом развития патриотического воспитания и нововведений в области педагогики учебного процесса.

### Методы обучения и воспитания

В процессе обучения по программе «Мастерица» используются методы:

- *обучения*: словесный, наглядный, практический, игровой и т.д.
- *воспитания*: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивирование и т.д.

Хорошие результаты приносят приёмы, направленные на развитие мышления каждого обучающегося в отдельности.

### Форма организации образовательного процесса

Образовательный процесс по программе «Мастерица» организуется в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком (*Приложение №7*) объединения «Мастерица». Форма организации — групповая, занятия проводятся всем составом группы.

Также необходимым условием для успешных занятий является осуществление совместной работы с родителями:

- индивидуальная беседа;
- дни открытых дверей;
- родительские собрания;
- участие родителей в праздниках и конкурсах;
- совместные занятия;
- стенды для родителей.

### Форма организации учебного занятия

В программе «Мастерица» предусмотрены следующие формы проведения учебного занятия:

- беседа, открытое занятие;
- практическое занятие, мастер-класс;
- посиделки;
- выставка.

### Педагогические технологии

При реализации программы «Мастерица» применяются следующие педагогические технологии и методики:

— *технология группового обучения* повышает эффективность образовательного процесса, влияет на развитие личности обучающегося (воспитание культуры общения, чувства ответственности), например, обучающиеся делятся на две группы, задание — народная тряпичная кукла «День-Ночь» с использованием одной выкройки. Одна группа делает «День», другая группа делает «Ночь». Развиваются коммуникативные умения (работа в коллективе, помощь товарищей, умение вести диалог, отстаивать своё мнение, приходиться к компромиссному решению и т.д.);

— *технология индивидуального обучения* сохраняет и развивает индивидуальность ребёнка, его особенностей и способностей, содействует качественному выполнению заданий, предупреждает неуспеваемость, индивидуальные недостатки, укрепляется вера в свои творческие силы, повышается работоспособность, свобода выбора для ряда элементов в процессе обучения, идёт развитие творческой деятельности со способными и одарёнными детьми (участие в конкурсах-выставках разного уровня);

— *игровые технологии* позволяют преодолеть пассивность, повысить рабочую активность, самоотдачу, идёт процесс созидания, дают возможность самореализации, например, развивающая игра модельер-конструктор «Одень куклу по сезону» — создание нарядов для бумажных кукол, возможность придумать оригинальную одежду для куклы — старая добрая игра; а также, в течение учебного года «игровые переменки» (*Приложение №6*).

### **Алгоритм учебного занятия**

Учебное занятие по программе «Мастерица» содержит теоретическую и практическую части.

В *теоретической части* занятия даётся новая тема, знакомство с тканями, швами, видами аппликации, обсуждается сюжет и композиция панно.

*Практическая часть* занятия включает работу по образцам, заготовку выкройки, раскрой ткани, пошив и оформление изделия, просмотр и обсуждение.

#### Структура занятия:

1. *Вводная часть.* Приветствие. Цель и задачи занятия. План занятия. Беседа, создание рабочей обстановки.
2. *Теоретическая часть.* Закрепление пройденного материала. Ознакомление с новым материалом. Демонстрация образцов. Вопросы безопасности труда.
3. *Практическая часть.* Работа по образцам. Выполнение вариантов работ. Самостоятельная творческая работа. Закрепление пройденного материала.
4. *Итоговая часть.* Подведение итогов занятия. Демонстрация выполненной работы. Просмотр, оценка. Ответы на вопросы.

Каждое занятие начинается с обязательного проведения инструктажа по технике безопасности труда (*Приложение №2*). В конце каждого занятия, перед тем как дети пойдут домой, проводится инструктаж по правилам безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

### **Дидактические материалы**

В образовательном процессе по программе «Мастерица» применяются следующие дидактические материалы:

- таблицы по изготовлению и оформлению игрушек;
- наглядные пособия по народной тряпичной кукле;
- альбомы с образцами видов тканей, ручных швов, машинных швов;

- образцы изделий по всем темам программы, выполненные обучающимися и педагогом;
- собрание работ, участвовавших в конкурсах разного уровня;
- старинные предметы крестьянского быта (*мини-музей*);
- папки с набором выкроек;
- литература по рукоделию (*см. Список литературы*);
- игровые переменки (*Приложение №6*);
- мастер-классы «Пёстрые кувадки», «Матушкина кукла», «Пеленашка» и др.;
- дидактическая игра «Одень куклу по сезону».

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### *Для педагога:*

1. Бардина Р.А. Изделия народных художественных промыслов и сувениров. — М.: Просвещение, 1990.
2. Бегун Т.А. Увлекательное рукоделие. — С.П.: КАРО, 2008.
3. Брыкина К.К. Творчество детей в работе с различными материалами. — М: Педагогическое общество России, 2018.
4. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МСП, 2008.
5. Иванова Ю. Игра в лоскуты. — М.: Культура и традиции, 2017.
6. Котова И.Н. Русские обряды и традиции. — С.П.: Паритет, 2005.
7. Мазурик Т.А. Лоскутное шитьё. — С.П.: Паритет, 2005.
8. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. — М: Просвещение, 2013.
9. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. — Ярославль: Академия развития, 2013.
10. Тарасова О.А. Куклы Мотанки. — Белгород: ООО Клуб семейного досуга, 2021.

### *Для обучающихся и родителей:*

1. Антоначчо М. Шьём игрушки для детей. — М.: Мир книги, 2008.
2. Белова Н. Мягкая игрушка. Весёлая компания. — М.: ОЛМО-ПРЕСС, 2015.
3. Деревянко Н., Трошкова А. Мягкая игрушка. — М.: Эксмо-Пресс, 2002.
4. Лосич А.В. Игрушки-самоделки. — Минск: 2011.
5. Максимова М., Кузьмина М. Лоскутик. — М.: Эксмо, 2014.
6. Павлова Н. Мягкая игрушка. — М.: ИД Владис РИПОЛ Классик, 2008.
7. Сержанова Т. Оригами. — М.: Айрис Пресс, 2018.
8. Хайди Груну Торпе. Поделки и сувениры из природных материалов. — М.: Мой мир, 2023.

**Санитарно-гигиенические условия осуществления образовательного процесса по программе «Мастерица»**  
(кабинет рукоделия, МАУДОДДТ города Звенигород)

- Площадь кабинета (не менее 3 кв. м на 1 обучающегося) — 45 кв м;
- Кабинет ориентирован на северо-западную сторону горизонта, высота стен 4,5 м., цвет отделочной краски бледно-жёлтый, матовый.
- Естественное левостороннее освещение кабинета — 2 окна, оборудованных жалюзи.
- Наличие системы центрального отопления и ограждения отопительных приборов деревянными решетками — нет.
- Соответствие температуры воздуха нормативным значениям 20-23 С, имеется бытовой термометр.
- Уровень искусственной освещенности светодиодными лампами при общем освещении кабинета 400-600 лк.
- Светильники располагаются в виде сплошных линий параллельно линии зрения работающих, имеется возможность отдельного включения рядов светильников.
- Кабинет по окончании занятий ежедневно убирается влажным способом с применением моющих средств.
- Соответствие показателей уровня естественного, искусственного и совмещённого освещения нормативным требованиям — есть.
- Наличие в кабинете рабочей зоны для педагога, рабочей зоны для учащихся, дополнительное пространство для учебно-наглядных пособий, ТСО, зона для индивидуальных занятий и возможной активной деятельности — есть.
- Самое удалённое от окон место занятий находится (не далее 6,0 м) — 4,5 м.
- Наличие в кабинете раковины для мытья рук с подводкой горячей и холодной воды — нет.
- Начало занятий (не ранее 8:00 ч.) — 14:30, окончание (не позднее 20:00 ч.) — 19:30.
- Наличие перерыва для отдыха детей и проветривания кабинета после 45 мин. занятий (длительностью не менее 10 мин.) — есть, 10 мин.

**И Н С Т Р У К Ц И Я**  
по охране труда при работе *с электрическим утюгом*  
**ОПАСНОСТИ В РАБОТЕ**

1. Поражение электрическим током при неисправной вилки или изоляции электрического шнура.
2. Ожоги рук при касании нагретых металлических частей утюга или паром при обильном смачивании ткани.
3. Возникновение пожара при оставлении включённого в электрическую сеть утюга без присмотра.

**ДО НАЧАЛА РАБОТЫ**

1. Заколоть волосы.
2. Проверить исправность вилки и изоляции электрического утюга.
3. Убедиться в наличии термостойкой подставки для утюга и диэлектрического коврика длиной около метра на полу для глажения.

**ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ**

1. Включать и выключать электрический утюг в сеть сухими руками.
2. Горячий утюг ставить на термоизоляционную подставку.
3. Следить за тем, чтобы горячая подошва утюга не касалась электрического шнура.
4. Во избежание ожогов рук не касаться горячих металлических частей утюга и не смачивать обильно ткань водой.
5. Во избежание пожара не оставлять без присмотра утюг, включённый в электрическую сеть.
6. Следить за нормальной работой утюга, о всех неисправностях немедленно сообщать педагогу.
7. Отключать утюг из электрической сети только за вилку, а не за шнур.
8. При получении травмы или при плохом самочувствии сообщать педагогу.

**ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ РАБОТЫ**

1. Отключить утюг из электрической сети.
2. Привести в порядок рабочее место.
3. Вымыть руки с мылом.

инструкция составлена: \_\_\_\_\_

**И Н С Т Р У К Ц И Я**  
по охране труда при работе *с тканью*  
**ОПАСНОСТИ В РАБОТЕ**

1. Уколы пальцев рук иголками и булавками при работе без напёрстка.
2. Травмирование рук при неаккуратном обращении с ножницами.
3. Работа с клеем.

### **ДО НАЧАЛА РАБОТЫ**

1. Волосы заколоть.
2. Ржавых иголок и булавок быть не должно.
3. Убедиться в наличии диэлектрического резинового коврика на полу в месте для глажения.

### **ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ**

1. Хранить иголки, булавки, крючки, спицы в определённом месте (игольницы, коробочки и пр.), не оставлять их на рабочем месте.
2. Не пользоваться при работе ржавыми иголками и булавками.
3. Ни в коем случае не брать иголки и булавки в рот.
4. Шить иголками только с напёрстком.
5. Выкройку к тканям прикреплять острыми концами булавок в направлении от себя.
6. Ножницы хранить в определённом месте класть их сомкнутыми концами от себя.
7. Передавать ножницы только ручками вперёд.
8. Не откусывать нитки зубами, пользоваться только ножницами.
9. Излишки клея удалять салфеткой.
10. При получении травмы или при плохом самочувствии сообщить педагогу.

### **ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ РАБОТЫ**

1. Проверить наличие рабочего инструмента.
2. Привести в порядок рабочее место.
3. Тщательно вымыть руки с мылом.

инструкция составлена: \_\_\_\_\_

### **«МИНУТКА» (Правила безопасного поведения на дороге, ПБД)**

**«МИНУТКА»** - это кратковременное занятие по безопасности дорожного движения (1-2 минуты), которое проводится педагогом непосредственно перед тем, как дети пойдут домой после занятий.

**Цель «МИНУТКИ»** - повлиять на процесс стихийного формирования навыков поведения на улице во время движения по ней путём создания у детей соответствующей обстановки, ориентировки мышления на вопросы «дороги» и «безопасности». Ребёнок, выйдя на улицу, осознанно или неосознанно изучает её, познавая «секреты». Улица лишь на первый взгляд проста, а в действительности сложна, имеет ряд «ловушек» - обманчивых ситуаций.

#### **Методика проведения «МИНУТКИ»**

Внимание детей переключается на вопросы безопасности дорожного движения путём разбора проблемного вопроса. Выслушав мнение нескольких детей по поставленному вопросу, педагог поправляет их и даёт своё объяснение. Важно создание ситуации столкновения мнений, спора, разнообразия объяснения одного и того же явления детьми.

За день в образовательном учреждении ребёнок получает полезные сведения по безопасности дорожного движения, рассмотренные в проблемной и занимательной форме.

Продолжением «МИНУТКИ», её практическим приложением является движение детей из образовательного учреждения по улице.

Детям предлагают задания по наблюдению обстановки на улице (за движением автомобилей, пешеходов на остановках, перекрёстках, обращения внимания по пути на различные предметы, мешающие обзору улицы).

Родители, сопровождающие детей, в процессе движения домой используют наблюдение и правильно оценивают обстановку, задавая детям вопросы.

**Механизм оценки освоения программы «Мастерица»  
Входной контроль**

№ п/п	Фамилия, имя, отчество обучающегося	возраст	Результат беседы с родителями	Результат беседы с ребёнком	итого
1	Саблина Таисия	9	5	5	5

*Текущая диагностика.* Для качественного усвоения программы с каждым обучающимся ведётся индивидуальная работа по отработке выполнения технических операций и приёмов. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности ребёнка. С каждым из них отрабатываются наиболее сложные элементы, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к маленькому автору.

Выбирается дифференцированный подход к обучающемуся, все удаchi поощряются, все недочёты тактично и мягко исправляются. Контролируется качество выполнения образцов и зачётных работ по всем разделам и темам с обязательной самооценкой и коллективным обсуждением, с учётом следующих **критериев:**

- удовлетворительное качество работы и соответствие её художественным требованиям;
- чёткое соблюдение последовательности технологических приёмов;
- художественная выразительность и оригинальность творческих зачётных работ.

***Текущая диагностика и итоговая аттестация***

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Мониторинг динамики личностного развития (воспитания)			Мониторинг динамики освоения программы			итого	Результаты аттестации
		Посещение занятий	Культура поведения	Организа-онные качества	Теоретическая подготовка*	Практическая подготовка**	Творческая активность		
1	Саблина Таисия	5	5	5	5	5	5	5	высокий

Низкий- 1 - 2,9

Средний- 3 - 3,9

Высокий- 4 - 5

**\* Критерии оценки уровня теоретической подготовки обучающихся объединения:**

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
- свобода восприятия теоретической информации;
- развитость практических навыков работы со специальной литературой;
- использование специальной терминологии.

**\*\* Критерии оценки уровня практической подготовки обучающихся объединения:**

- соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям;
- свобода владения специальным оборудованием и оснащением;
- качество выполнения практического задания;
- технологичность практической деятельности.

### **ФИЗКУЛЬТМИНУТКА**

Занятия в объединении по рукоделию – серьезная нагрузка для ребенка. Дети мало двигаются, подолгу сидят на месте, у них возникает гиподинамия и нарастает статическое напряжение в мышцах. С каждым годом обучения возрастает необходимость перерабатывать все больший объем зрительной информации, и как следствие – зрительный аппарат обучающегося испытывает постоянное перенапряжение. Все это создает предпосылки для развития у детей отклонений в состоянии здоровья – нарушения осанки, зрения, повышения артериального давления, накопления избыточного веса, увеличивается риск возникновения заболеваний сердечно - сосудистой системы и органов дыхания, нарушения обмена веществ.

Наблюдения физиологов доказывают, что занятия физкультурой, рациональные физические нагрузки способствуют профилактике детского травматизма. Физические упражнения являются эффективным средством предупреждения нарушений осанки – сутулости, асимметрии плеч, крыловидных лопаток, сколиозов, вызываемых слабостью мышц и длительностью однообразных статических положений. Положительное воздействие физических упражнений выражается в развитии у детей жизнерадостности, оптимизма, активности, собранности, уверенности в себе.

#### **Комплексы профилактических упражнений для проведения физкультминуток на занятиях рукоделием**

##### ***ФМ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ВО ВРЕМЯ ШИТЬЯ***

1. Упражнение для улучшения мозгового кровообращения. Исходное положение – сидя, руки на поясе. 1–2. Поворот головы направо. Исходное положение. 3–4. Поворот головы налево. Исходное положение. 5–6. Плавно наклонить голову назад. Исходное положение. Голову наклонить вперед. Повторить 4–6 раз. Темп медленный.
2. Упражнение для снятия утомления с мелких мышц кисти. Исходное положение – сидя, руки подняты вверх. 1–2. Сжать кисти в кулак. Разжать кисти. Повторить 6–8 раз, затем руки расслабленно опустить вниз и потрясти кистями. Темп средний.
3. Упражнение для снятия утомления с мышц туловища. Исходное положение – стойка ноги врозь, руки за голову. 1–2. Поднять правую руку на пояс, левую руку на пояс. 3–4. Правую руку на плечо, левую руку на плечо. 5–6. Правую руку вверх, левую руку вверх. 7–8. Сделать два хлопка руками над головой. 9–10. Опустить левую руку на плечо, правую руку на плечо. 11–12. Левую руку на пояс, правую руку на пояс. 13–14. Сделать два хлопка руками по бедрам. Повторить 4–6 раз. Темп в первый раз медленный, во второй и третий раз средний, в четвертый и пятый раз быстрый, в шестой раз медленный

##### ***ФМ ОБЩЕГО ВОЗДЕЙСТВИЯ ДЛЯ РАЗНЫХ ГРУПП МЫШЦ***

1. Исходное положение – стойка ноги врозь, руки за голову. 1. Резко повернуть таз вправо.
2. Резко повернуть таз влево. Во время поворотов плечевой пояс оставить неподвижным. Повторить 6–8 раз. Темп средний.
2. Исходное положение – стойка ноги врозь, руки за голову. 1–3. Сделать круговое движение тазом в одну сторону. 4–6. То же в другую сторону. 7–8. Опустить руки вниз и расслабленно потрясти кистями. Повторить 4–6 раз. Темп средний.
3. Исходное положение – стойка ноги врозь. 1–2. Сделать наклон вперед, правая рука скользит вдоль тела вниз, левая вдоль тела вверх. 3–4. Исходное положение. 5–8. То же в другую сторону. Повторить 6–8 раз. Темп средний.

##### ***ФМ ДЛЯ УЛУЧШЕНИЯ МОЗГОВОГО КРОВООБРАЩЕНИЯ***

1. Исходное положение – сидя на стуле. 1–2. Плавно наклонить голову назад, наклонить голову вперед, не поднимая плеч. Повторить 4–6 раз. Темп медленный.

2. Исходное положение – сидя, руки на поясе. 1. Поворот головы вправо. 2. Исходное положение. 3. Поворот головы влево. 4. Исходное положение. Повторить 6–8 раз. Темп медленный.
3. Исходное положение – стоя или сидя, руки на поясе. 1–2. Взмахом левую руку занести через правое плечо, голову повернуть влево.
4. Исходное положение. 4–5. То же повторить правой рукой, поворачивая голову вправо.
6. Исходное положение. Повторить 4–6 раз. Темп медленный.

### ***ФМ ДЛЯ СНЯТИЯ УТОМЛЕНИЯ С ПЛЕЧЕВОГО ПОЯСА И РУК***

1. Исходное положение – стоя или сидя, руки на поясе. 1–2. Правую руку вперед, левую вверх. 3–4. Переменить положение рук. Повторить 3–4 раза, затем расслабленно опустить вниз и потрясти кистями, голову наклонить вперед. Темп средний.
2. Исходное положение – стоя или сидя, кисти тыльной стороной на поясе. 1–2. Свести локти вперед, голову наклонить вперед. 3–4. Локти отвести назад, прогнуться. Повторить 6–8 раз, затем опустить руки вниз и потрясти расслабленно. Темп медленный.
3. Исходное положение – сидя. 1–2. Поднять руки через стороны вверх. 3–4. Сжать кисти рук в кулак. Разжать кисти рук. Повторить 6–8 раз, затем руки расслабленно опустить вниз и потрясти кистями. Темп средний.

### ***КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ ГИМНАСТИКИ ДЛЯ ГЛАЗ***

1. Быстро поморгать, закрыть глаза и посидеть спокойно, медленно считая до 5. Повторить 4–5 раз.
2. Крепко зажмурить глаза (считать до 3), открыть глаза и посмотреть вдаль (считать до 5). Повторить 4–5 раз.
3. Вытянуть правую руку вперед. Следить глазами, не поворачивая головы, за медленными движениями указательного пальца вытянутой руки влево и вправо, вверх и вниз. Повторить 4–5 раз.
4. Посмотреть на указательный палец вытянутой руки на счет 1–4, потом перевести взор вдаль на счет 1–6. Повторить 4–5 раз.
5. В среднем темпе проделать 3–4 круговых движения глазами в правую сторону, столько же в левую сторону. Расслабив глазные мышцы, посмотреть вдаль на счет 1–6. Повторить 1–2 раза

«Игровые перемены»

За каждый правильный ответ ребёнок получает жетон. Задача – постараться получить наибольшее их количество.

**Задание «О природе»**

Что такое природа? Это растения и животные, это лес, тундра, океаны, моря и реки, это планеты, солнце и звезды, это то, что нас окружает - окружающая среда. А много ли вы знаете о природе?

Друзья, сейчас вам предстоит необычное задание. Вы должны заметить как можно больше ошибок в рассказе. Поэтому, слушайте внимательно.

По окончании рассказа, кто найдет ошибки, поднимает руку, объясняет и получает жетон. Лес – богатство страны.

В лесу живут барсуки, лисицы, белки, **верблюды**, зайцы, а так же мелкие животные – медведи. Большую ценность представляют пушные звери: соболя, куницы, норки, **мыши**, лисицы, бобры.

Из шкурок этих животных шьют шубы, шапки, **летние платья**, воротники.

Бобры обитают в **глухой чаще**, **роют себе норки**.

В других хвойных лесах Урала и Сибири обитает огромный зверь с ветвистыми рогами – **соболь**, шкура которого высоко ценится из-за превосходного меха.

В лесу растут такие растения, как ель, сосна, пихта, **верблюжья колючка**, кедр, лиственница.

Есть такие ягоды, как малина, земляника, **морошка**, черника, голубика.

Густые, труднодоступные леса называют **тундрой**.

**Викторина «Сказки»**

К кому первому обратились за помощью дед и бабка, не справившись с репкой?

К внучке.

К Жучке.

К зайцу.

К дочке.

Кто из сказочных персонажей уверял, что он «красивый, в меру упитанный мужчина»?

Кашей Бессмертный.

Карлсон.

Крокодил Гена.

Винни-Пух.

Кто из животных помогали Балде обхитрить чертей из «Сказки о Попе и его работнике Балде»?

Заяц, лошадь.

Лиса, медведь.

Барсук, белка.

Волк и семеро козлят.

Что сделал Царь Салтан с ткачихой, поварихой и сватьей бабой Бабарихой за козни, когда все раскрылось, и он обрел жену и сына?

Бросил в морскую пучину.

Изгнал из царства.

Отпустил всех домой.

Посадил в бочку и привязал к хвосту лошади.

*(Ответ: «... Царь для радости такой отпустил всех трех домой...»)*

**Исключить лишнее и объяснить, почему:**

Молочная река, Яблоня, Печка, Баба-Яга. (*Баба-Яга – отрицательный герой*).

Буратино, Тортилла, Пьеро, Мальвина. (*Тортилла – не кукла*).

Волшебная палочка, груша, шапка-невидимка, сотовый телефон, ковер-самолет, сапоги-скороходы, зеркало, яблоко. (*Груша и сотовый телефон – не волшебные предметы*).

**Задание: «Угадай поговорку»**

Народная мудрость поможет вам стать богаче! Сложность задания состоит в том, чтобы добавить гласные в зашифрованные слова и отгадать поговорку. Капитаны команды выбирают задания – берут конверт и вскрывают.

Команда, первая отгадавшая поговорку - получает два жетона. Задание понятно? Готовы? Внимание! Начали!

Задание 1: В г+ст+х х+r+ш+, + д+m+ л+чш+. (*В гостях хорошо, а дома лучше*).

Задание 2: Ст+r+й др+г л+чш+ н+v+х дв+х. (*Старый друг лучше новых двух*).

**Задание: «Умелые поварята»**

Мы все помогаем маме на кухне: моем посуду, готовим чай, сервируем стол.

Из чего и как мама готовит на кухне некоторые блюда. Правильное решение - выбор продуктов для блюд: **Борщ и Пирог**

**Список продуктов:**

мясо, картофель, лук, морковь, свекла, помидоры, соль, капуста, мука, карамель, масло сливочное, яйца, квашеная капуста, соль, сахар, дрожжи, масло подсолнечное, соленые огурцы, яблоки, варенье, молоко, сметана, сок, рис, рыба, фасоль, горчица, бананы, зеленый горошек, арбуз.

**Кричалка** "Мальчики или девочки, девочки или мальчики".

Нужно правильно закончить фразу. Где нужно, надо сказать слово "*девочки, девчонки*", а где нужно - "*мальчики, мальчишки*".

На розыгрыш по мотогонкам

Стремятся только лишь... *Мальчишки*.

Играют в бантики и мишки,

Конечно, только лишь... *Девчонки*.

Любой ремонт устроят тонко,

Конечно, только лишь... *Мальчишки*.

Весной венки из одуванчиков

Плетут, конечно, только... *Девочки*.

Болты, шурупы, шестеренки

Найдешь в кармане у... *Мальчишки*.

Себе завязывают бантики

Из разных лент, конечно... *Девочки*.

Коньки на льду чертили стрелочки,

В хоккее весь день играли... *Мальчики*.

Болтали час без передышки

В цветастых платяницах... *Девчонки*.

При всех померяться силенкой,

Конечно, любят лишь... *Мальчишки*.

Носили форменные фартучки

В старинной школе только... *Девочки*.

**Конкурс «Города»**

Правило таково: называется город, последняя буква названного города – первая следующего города и т.д. Например: Москва – А -Архангельск – К – Киев... Вам предстоит вспомнить как можно больше городов. Для этого вы должны поднять руку. Внимательно слушаем, и не повторяем города. Победитель, последний назвавший город, получает 3 жетона.

**Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год**  
**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерица»**  
 (стартовый уровень, 72 часа)

Год обучения: 1

Группа: 1

№ занятия	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов на занятие	Тема занятия	Место проведения занятия	Форма контроля, аттестации
<b>Модуль I (32 часа)</b>								
<b>1. Вводное занятие, ПБД (2 часа)</b>								
1	сентябрь	6	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет.	2	Вводное занятие	Кабинет рукоделия	беседа
<b>2. Оригинальные сувениры из различных материалов-1, ПБД (14 часов)</b>								
2	сентябрь	13	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практ.	2	День-Ночь	Кабинет рукоделия	Просмотр
3	сентябрь	20	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практ.	2	Ловец снов	Кабинет рукоделия	Просмотр
4	сентябрь	27	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практ.	2	Фоторамка на память	Кабинет рукоделия	Просмотр
5	октябрь	4	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практ.	2	Фоторамка на память	Кабинет рукоделия	Просмотр
6	октябрь	11	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практ.	2	Весёлые пуговицы	Кабинет рукоделия	Просмотр
7	октябрь	18	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практ.	2	Волшебный мешочек	Кабинет рукоделия	Просмотр
8	октябрь	25	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практ.	2	Волшебный мешочек	Кабинет рукоделия	Просмотр
<b>3. Бумажная пластика, ПБД (16 часов)</b>								
9	ноябрь	1	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практ.	2	Оригами «Светильник»	Кабинет рукоделия	Просмотр
10	ноябрь	8	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практ.	2	Оригами «Светильник»	Кабинет рукоделия	Просмотр
11	ноябрь	15	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практ.	2	Тренажёр для глаз «Ветерок»	Кабинет рукоделия	Просмотр
12	ноябрь	22	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практ.	2	Тренажёр для глаз «Ветерок»	Кабинет рукоделия	Просмотр
13	декабрь	6	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практ.	2	Панно «Бабочки»	Кабинет рукоделия	Просмотр
14	декабрь	13	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практ.	2	Панно «Бабочки»	Кабинет рукоделия	Просмотр
15	декабрь	20	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практ.	2	Рождественски й венок	Кабинет рукоделия	Просмотр
16	декабрь	27	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практ.	2	Праздник Новый год	Кабинет рукоделия	Отчётная выставка
<b>Модуль II (40 часов)</b>								
<b>4. Текстильные украшения, ПБД (18 часов)</b>								
17	январь	10	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практ.	2	Заколка для волос (в ассортименте)	Кабинет рукоделия	Просмотр
18	январь	17	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практ.	2	Заколка для волос (в ассортименте)	Кабинет рукоделия	Просмотр

19	январь	24	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практ.	2	Заколка для волос (в ассортименте)	Кабинет рукоделия	Просмотр
20	январь	31	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практ.	2	Браслет дружбы	Кабинет рукоделия	Просмотр
21	февраль	7	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практ.	2	Браслет дружбы	Кабинет рукоделия	Просмотр
22	февраль	14	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практ.	2	Бусы в ассортименте	Кабинет рукоделия	Просмотр
23	февраль	21	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практ.	2	Бусы в ассортименте	Кабинет рукоделия	Просмотр
24	февраль	28	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практ.	2	Нарядный галстук	Кабинет рукоделия	Просмотр
25	март	7	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практ.	2	Нарядный галстук	Кабинет рукоделия	Просмотр
<b>5. Оригинальные сувениры из различных материалов-2, ПБД (20 часов)</b>								
26	март	14	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практ.	2	Мартинички	Кабинет рукоделия	Просмотр
27	март	21	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практ.	2	Загадочные совыта	Кабинет рукоделия	Просмотр
28	март	28	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практ.	2	Загадочные совыта	Кабинет рукоделия	Просмотр
29	апрель	4	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практ.	2	Плетение из газетных трубочек	Кабинет рукоделия	Просмотр
30	апрель	11	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практ.	2	Плетение из газетных трубочек	Кабинет рукоделия	Просмотр
31	апрель	18	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практ.	2	Куколки неваляшки	Кабинет рукоделия	Просмотр
32	апрель	25	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практ.	2	Пасхальный венок	Кабинет рукоделия	Просмотр
33	май	04	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практ.	2	Пасхальный венок	Кабинет рукоделия	Просмотр
34	май	11	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практ.	2	Панно в стиле Боро	Кабинет рукоделия	Просмотр
35	май	16	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практ.	2	Панно в стиле Боро	Кабинет рукоделия	Просмотр
<b>6. Итоговое занятие, ПБД (2 часа)</b>								
36	май	23	17:20-18:05 18:15-19:00	практ.	2	Итоговое занятие	Кабинет рукоделия, фойе 2 этаж	Отчётная выставка
<b>ИТОГО</b>					<b>72</b>			