

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Управление образования Администрации
Одинцовского городского округа Московской области
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества города Звенигород
143080, Звенигород, ул. Некрасова, д. 8; Тел./факс (498) 697-41-09; e-mail: ddt_zven@mail.ru
ОГРН 103500290041, БИК 044583001, ИНН 5015004208, КПП 501501001

РЕКОМЕНДОВАНО
Педагогическим советом
от «27» августа 2024 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
директор МАУДО ДТ г. Звенигород
 Лаптева Н.А.
приказ №186 от 28.08.2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«МИР КЕРАМИКИ»
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 10-14 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Ивченко Кристина Александровна,
педагог дополнительного образования

Звенигород, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Керамика — искусство древнее, как само человечество. Изучение любого искусства мировой культуры непременно начинается с изучения керамики. Художественную обработку керамики определяют как одно из наиболее древних видов искусства, в котором накоплен опыт многих тысячелетий. Разнообразие сырья, множество методов формования и декорирования, многостадийность керамической технологии делают её непростым, но привлекательным предметом для изучения. Программа «Мир керамики» знакомит обучающихся с миром глиняных изделий и соответствует потребностям ребёнка познавать, быть самостоятельным и уметь использовать свои возможности

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир керамики» разработана в соответствии с основными законодательными и нормативными актами Российской Федерации и Московской области:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
3. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
5. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 № 32).
6. Общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением (утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 22.09.2015 № 1040).
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
8. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области № 01-06-695 от 24.03.2016.

9. О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 № 09-3564).
10. Об изучении правил дорожного движения в образовательных учреждениях Московской области (Инструктивное письмо Министерства образования Московской области от 26.08.2013 № 10825 – 13 в/07).
11. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование», паспорт проекта утверждён 24.12.2018 г.
12. Постановление «О системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Московской области» (№ 460/25 от 30.07.2019).
13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
15. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
16. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».
17. Устав и Образовательная программа МАУДОДДТ города Звенигород и др.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир керамики» имеет художественную направленность (художественная керамика).

Актуальность программы

Программа «Мир керамики» *актуальна*, потому что расширяет возможности детей, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, так как различные техники лепки богаты и разнообразны, но при этом легко доступны. Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка.

Новизна программы «Мир керамики» состоит в использовании местных традиций изобразительного искусства города Звенигорода в создании предметов художественной керамики, в знакомстве обучающихся с одним из

основных ремёсел родного края, его видами, с историей и тенденциями развития искусства керамики в России.

Педагогическая целесообразность программы «Мир керамики» обусловлена тем, что занятия лепкой способствуют развитию образного мышления, эстетического вкуса, чувства гармонии цвета и формы, а также оказывают успокаивающее воздействие, восстанавливают внутренние силы и душевное равновесие. Во время лепки из глины эффективно развиваются мыслительные процессы.

Цели программы

Программа «Мир керамики» нацелена на формирование и развитие интереса обучающихся к декоративно-прикладному искусству в целом и к художественной керамике в частности.

Задачи программы

Личностные:

- формирование нравственной позиции на основе изучения объектов народного художественного наследия;
- воспитание чувства гордости и ответственности за культурное наследие своего края, своей страны;
- воспитание творческой, активной личности, приобщение к художественной культуре, истории декоративно-прикладного искусства.

Метапредметные:

- развитие эстетического и художественного вкуса, творческих способностей обучающихся;
- развитие навыков работы с инструментами и материалами;
- развитие умения составлять композиционные эскизы керамических изделий.

Предметные:

- знакомство с народными традициями, древними и современными художественными промыслами, с народным художественным наследием России, региональными особенностями промысла;
- знакомство с терминологией, основами цветоведения, различными глинами, красками для глины;
- освоение различных способов лепки, способов покраски, работы с красками.

Отличительные особенности программы

Программа «Мир керамики» знакомит с основами работы с глиной, созданием керамических изделий, их покраской. Ребята учатся создавать эскиз будущего изделия, представлять его размеры и окраску, выбирать способ и технологию лепки.

Программа «Мир керамики» может служить начальной ступенью к дальнейшему обучению художественной керамике по базовой программе «Сирин».

Воспитательная работа по программе «Мир керамики» проводится в течение учебного года с целью формирования гармонично развитой личности

обучающихся в процессе участия в мероприятиях объединения (мастер-классы, открытые занятия, совместные занятия и др.), мероприятиях Дома детского творчества, посвящённых памятным датам и событиям (День открытых дверей в ДДТ, День народного единства, День Матери, Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, Масленица, День Победы, Выпускной вечер в ДДТ), в творческих выставках и конкурсах («Рождественская звезда», «Пасхальный свет и радость», «Синяя птица Гжели» и др.).

Адресат программы

Программа «Мир керамики» адресована обучающимся возрастом от 10 до 14 лет.

Набор обучающихся проводится на принципах добровольности и самоопределения. Для занятий по программе «Мир керамики» не требуется специальный отбор и подготовка.

Объём и срок освоения программы

Программа «Мир керамики» рассчитана на 1 год обучения (9 месяцев). Объём программы составляет 72 часа.

Программа «Мир керамики» реализуется в МАУДОДДТ города Звенигород в течение всего учебного года, включая весеннее и осеннее каникулярное время.

Формы обучения

Обучение по программе «Мир керамики» осуществляется в очной форме.

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс по программе «Мир керамики» организуется в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком (*Приложение №5*) объединения «Мир керамики», сформированного в одну группу.

Группа комплектуется из 12-15 человек, такой состав позволяет педагогу обратить внимание на индивидуальные способности, особенности характера ребёнка, проследить у каждого обучающегося этапы развития и успехи в освоении программы. Занятия проводятся всем составом групп. Состав групп — переменный (до 75% от начального).

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Занятия объединения «Мир керамики» проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу (45 минут), всего 2 часа в неделю, 72 часа в год.

Планируемые результаты

В результате освоения программы «Мир керамики» обучающиеся должны знать:

- искусство керамики разных народов и эпох, историю керамики;
- основы цветоведения, основы композиции орнамента, пропорции предметов;
- технологию изготовления керамических изделий, свойства керамических красителей;

должны уметь:

- различать по внешнему виду основные виды глины;
- использовать различные способы лепки и методы создания объёма;
- работать по образцу и по своему замыслу; отображать свой замысел в эскизе и воплощать в материале, изготавливать различные бытовые предметы из глины;

приобретут:

- представление о работе художника-керамиста;
- опыт участия в выставках, конкурсах.

Формы аттестации

Аттестация обучающихся объединения «Мир керамики» проводится 2 раза за учебный год — *текущая диагностика* (в конце первого полугодия) и *итоговая аттестация* (в конце учебного года).

Формы аттестации — просмотры работ, участие в открытых занятиях, участие в отчётных выставках, что соответствует Положению об аттестации обучающихся МАУДОДДТ города Звенигород.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Образовательные результаты программы «Мир керамики» отслеживаются и фиксируются в виде *текущего* и *итогового контроля* (Приложение №4).

Текущий контроль — опрос пройденного материала, самостоятельная работа, просмотры работ, участие в открытых занятиях и отчётных выставках. *Итоговый контроль* — участие в конкурсах, в итоговой выставке.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов программы «Мир керамики» являются фото- и видеоматериалы участия в просмотрах открытых занятиях отчётных выставках мероприятиях объединения мероприятиях ДДТ, а также дипломы и свидетельства участия в творческих конкурсах.

Информационное обеспечение

<https://www.russian-mayolica.ru/our-story/russkaya-keramika/>

<https://keramarch.ru>

<https://nkhp.ru/association/company/59/>

<https://akademiakeramiki.ru>

[https://kultyres.ru/uchebnie_materiali/студенческие-работы/istoriia-razvitiia-](https://kultyres.ru/uchebnie_materiali/студенческие-работы/istoriia-razvitiia-hudojestvennoi-keramiki.html)

[hudojestvennoi-keramiki.html](https://kultyres.ru/uchebnie_materiali/студенческие-работы/istoriia-razvitiia-hudojestvennoi-keramiki.html)

<https://nhp.mininuniver.ru/promysly/hudozhestvennaya-keramika/>

<https://www.culture.ru>

<https://промислы.пф>

<http://www.rusmuseum.ru>

<https://www.tretyakovgallery.ru>

<https://portalkeramiki.ru/index.php/statii/176-znaete-li-vy-chto>

<https://iskusstvoed.ru/2017/12/07/keramika-drevnej-grecii-i-grechskih-k/>

<https://science.fandom.com/ru/wiki/Керамика>

<https://ceramicartsnetwork.org>

Материально-техническое обеспечение

Занятия объединения «Мир керамики» проводятся в кабинете керамики МАУДОДТ города Звенигород, соответствующем нормам СанПин (*Приложение №1*), в котором имеются:

- столы, стулья, шкафы, компьютер, экран;
- муфельная печь для обжига керамики, гончарный круг;
- турнетки (вращающиеся подставки), стеки, шпатели, подставки и пр.;
- различные виды глины, керамические красители и глазури и пр.;
- бумага, карандаши, кисти для росписи, стаканы для воды и пр.

Кадровое обеспечение программы

Программу «Мир керамики» реализует педагог дополнительного образования, имеющий специальное и педагогическое образование и обладающий профессиональными знаниями и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности в области декоративно-прикладного искусства и художественной керамики.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН программы «Мир керамики» (72 часа)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие, ПБД	1	1	-	беседа
2	Простые формы из глины, ПБД 1. Беседа о керамике 2. Сувенир-подвеска 3. Орнамент в круге 4. Народная игрушка 5. Колокольчик 6. Новогодний сувенир	23 1 4 4 6 4 4	6 1 1 1 1 1 1	17 - 3 3 5 3 3	просмотр
3	Изделия сложной формы, ПБД 1. Чаша-пиала, кружка 2. Декоративная ложка 3. Копилка 4. Ваза 5. Народная игрушка-свистулька 6. Декоративные цветы	30 6 2 4 8 6 4	6 1 1 1 1 1 1	24 5 1 3 7 5 3	выставка
4	Свободные задания, ПБД 1. Чайный домик 2. Самостоятельная работа 3. Декоративная карандашница	14 4 6 4	3 1 1 1	11 3 5 3	просмотр
5	Экскурсия, ПБД	3	-	3	беседа
6	Итоговое занятие, ПБД	1	-	1	итоговая выставка
	ИТОГО	72	16	56	

СОДЕРЖАНИЕ учебного плана программы «Мир керамики»

Раздел 1. Вводное занятие, ПБД (1 час)

Теоретическая часть. Знакомство с коллективом. Цель и задачи обучения. План занятий. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Правила поведения в ДДТ. Инструктаж по технике безопасности (*Приложение №2*). Экскурсия по ДДТ. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*). Входной контроль (*Приложение №4*).

Раздел 2. Простые формы из глины, ПБД (23 часа)

Тема 2.1. Беседа о керамике (1 час)

Теоретическая часть. История керамики. Происхождение керамики. Виды керамических изделий. Демонстрация видеоматериалов и образцов керамических изделий. Мастер-класс «Цветоведение».

Тема 2.2. Декоративный сувенир-подвеска (4 часа)

Теоретическая часть. Декоративные изделия. Особенности игрушек-подвесок. Технология лепки. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практическая часть. Порядок работы. Зарисовки вариантов изделий. Лепка, покраска и сборка изделия. Просмотр работ.

Тема 2.3. Орнамент в круге (4 часа)

Теоретическая часть. Виды панно. Знакомство с орнаментом. Виды орнамента. Демонстрация образцов. Орнамент в круге. Композиционное заполнения круга. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практическая часть. Порядок работы. Зарисовки вариантов орнаментов. Лепка тарелочки-основы. Роспись изделий. Просмотр работ.

Тема 2.4. Народная игрушка (6 часов)

Теоретическая часть. Понятие о народных промыслах. Беседа о народных промыслах керамической игрушки. Демонстрация фильма о промыслах игрушек. Дымковская игрушка: её особенности, отличия, образность. Просмотр фотоматериалов и образцов игрушек. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практическая часть. Порядок работы. Техника лепки дымковской игрушки. Изготовление игрушек. Покраска игрушек холодным способом. Просмотр работ.

Тема 2.5. Декоративный колокольчик (4 часа)

Теоретическая часть. Беседа о колокольчиках: прообраз, история возникновения, применение. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практическая часть. Порядок работы. Изготовление колокольчика. Покраска колокольчика ангобами. Просмотр.

Тема 2.6. Новогодний сувенир (4 часа)

Теоретическая часть. Беседа о новогодних традициях. Виды сувениров. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практическая часть. Порядок работы. Изготовление сувениров. Покраска сувениров ангобами. Просмотр работ.

Раздел 3. Изделия сложной формы, ПБД (30 часов)

Тема 3.1. Чаша-пиала, кружка (6 часов)

Теоретическая часть. Беседа о культуре чайной церемонии у разных народов. Демонстрация фотоматериалов и готовых изделий. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практическая часть. Порядок работы. Самостоятельная лепка чаши, кружки. Свободная покраска ангобами по «сырому черепку». Текущая диагностика (*Приложение №4*). Выставка.

Тема 3.2. Декоративная ложка (2 часа)

Теоретическая часть. Демонстрация фотоматериалов и готовых изделий. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практическая часть. Порядок работы. Самостоятельная лепка декоративной ложки. Свободная покраска ангобами по «сырому черепку». Просмотр работ.

Тема 3.3. Копилка (4 часа)

Теоретическая часть. Назначение копилки. Выбор формы копилки. Техника изготовления. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практическая часть. Порядок работы. Лепка копилки. Покраска копилки ангобами. Глазурование копилки. Просмотр работ.

Тема 3.4. Ваза (8 часов)

Теоретическая часть. Демонстрация ваз различных форм. Понятие пропорций. Обсуждение задания. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практическая часть. Порядок работы. Эскиз вазы. Лепка вазы в соответствии с эскизом. Роспись вазы. Глазурование вазы. Просмотр работ.

Тема 3.5. Народная игрушка-свистулька (6 часов)

Теоретическая часть. Назначение свистульки. Принцип звукоизвлечение у духовых инструментов. Демонстрация образцов. Объяснение задания. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практическая часть. Порядок работы. Мастер-класс по изготовлению свистка. Изготовление образной игрушки-свистульки. Просмотр работ.

Тема 3.6. Декоративные цветы (4 часа)

Теоретическая часть. Назначение декоративных цветов. Демонстрация образцов. Объяснение задания. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практическая часть. Порядок работы. Эскизы декоративных цветов. Лепка изделия в свободной технике. Покраска цветов ангобами. Глазурование цветов. Просмотр работ.

Раздел 4. Свободные задания, ПБД (14 часов)

Тема 4.1. Чайный домик (4 часа)

Теоретическая часть. Демонстрация образцов чайного домика. Объяснение задания. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практическая часть. Порядок работы. Эскиз чайного домика. Лепка чайного домика в свободной технике. Покраска домика ангобами и глазурью.

Просмотр работ.

Тема 4.2. Самостоятельная работа (6 часов)

Теоретическая часть. Свободная тема. Выбор изделия на свой выбор. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практическая часть. Порядок работы. Эскиз изделия. Лепка изделия. Покраска изделия ангобами. Просмотр работ.

Тема 4.3. Декоративная карандашница (4 часа)

Теоретическая часть. Виды декоративных карандашниц. Демонстрация примеров декоративных карандашниц. Техника лепки жгутами. Демонстрация техники лепки. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практическая часть. Порядок работы. Эскиз карандашницы. Лепка карандашницы. Покраска карандашницы. Просмотр работ.

Раздел 5. Экскурсия, ПБД (3 часа)

Практическая часть. Экскурсия в Звенигородский историко-архитектурный и художественный музей. Беседа. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Раздел 6. Итоговое занятие, ПБД (1 час)

Практическая часть. Подведение итогов обучения. Отчётная выставка. Итоговая аттестация (*Приложение №4*). Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир керамики» ежегодно обновляется с учётом развития керамического ремесла и нововведений в области педагогики образовательного процесса.

Методы обучения и воспитания

В процессе обучения по программе «Мир керамики» используются следующие методы *обучения*: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проектный; и методы *воспитания*: убеждение, поощрение, мотивация, стимулирование. Хорошие результаты приносят приёмы, направленные на развитие мышления каждого обучающегося в отдельности.

Формы организации образовательного процесса

Образовательный процесс по программе «Мир керамики» организуется в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком (*Приложение №5*) объединения «Мир керамики».

Форма организации — групповая, занятия проводятся всем составом группы.

Формы организации учебного занятия

Программой «Мир керамики» предусмотрены следующие формы организации учебных занятий:

- беседа, мастер-класс, открытое занятие;
- практическое задание;
- выставка;
- экскурсия.

Педагогические технологии

При реализации программы «Мир керамики» применяются следующие педагогические технологии и методики:

- *информационные технологии* — демонстрация фото- и видеоматериала по теме;
- *технология группового обучения* — групповые занятия, коллективная работа, выставки, экскурсии;
- *технология дифференцированного обучения* — разделение практических заданий по уровням сложности.

Алгоритм учебного занятия

Образовательный процесс по программе «Мир керамики» базируется на получении теоретических знаний и практических навыков.

Теоретическая часть занятия содержит рассказ, беседу, демонстрацию фото- и видеоматериала по теме, таблиц, образцов изделий.

Практическая часть занятия включает демонстрацию приёмов лепки и росписи, обсуждение задания, выбор темы и техники исполнения, выполнение работы, мастер-классы, выставки, экскурсии.

Структура занятия:

1. *Вводная часть.* Приветствие. Цель и задачи занятия. План занятия. Опрос по теме предыдущего занятия. Подготовка рабочего места.
2. *Теоретическая часть.* Изучение новой темы, беседа.
3. *Практическая часть.* Творческое задание по теме. Эскиз. Лепка. Покраска.
4. *Итоговая часть.* Подведение итогов занятия. Опрос по теме занятия. Уборка рабочего места. Ответы на вопросы.

Дидактические материалы

В образовательном процессе по программе «Мир керамики» используются следующие дидактические материалы:

- фото- и видеоматериалы по темам;
- наглядные пособия, альбомы, таблицы;
- образцы керамических изделий;
- мастер-класс «Цветоведение» и др.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Акунова Л.Ф., Приблуда С.З. Материаловедение и технология производства художественных керамических изделий. / Акунова Л.Ф., Приблуда С.З. — М.: Феникс, 1979. — 130 с.
2. Акунова Л.Ф., Приблуда С.З. Материаловедение и технология производства художественных керамических изделий./ Акунова Л.Ф., Приблуда С.З. — М.: Феникс, 1979. — 57 с.
3. Акунова Л.Ф., Крапивин В.А. Технология производства и декорирование художественных керамических изделий / Л.Ф. Акунова, В.А. Крапивин. — М.: Дом, 1984. — 75 с.
4. Буббико Дж., Круус Х. Керамика: техники, материалы, изделия. Пер с итал. — Издательство Ниола-Пресс, 2006.
5. Григорьева Н.С., Дулькина Т.И. Гжель. Керамика 18-19 веков, керамика 20 века. — М.: Планета, 1982.
6. Кузин В.С. Методика преподавания искусства в 1-3 классе. — М.: Просвещение, 1983.
7. Некрасова М.А. Современное народное творчество (по материалам выставок 1977-78г.). – Л. 1980.
8. Неменский Б.М., Фомина Н.Н. Изобразительное искусство и художественный труд 1-4 класс. — М.: Просвещение, 1991.
9. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. М.: Академия, 2002.
10. Третьяков Ю.Д. Керамика — материал будущего. / Ю.Д. Третьяков. — М.: Знание, 1987. — 26 с.
11. Шевченко В.Я., Баринов С.М. Техническая керамика. / В.Я. Шевченко, С.М. Баринов. — М.: Наука, 1993. — 139 с.
12. Шпикамова Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования. — М.: Просвещение, 1979.

Для обучающихся и родителей:

1. Асланиди Г.В. Большая иллюстрированная энциклопедия животных. — М.: Омега, 2005. — 344 с: ил.
2. Буткевич Л.М. История орнамента. — М.: Владос, 2003.
3. Ватагин В.А. Изображение животного. Записки анималиста. — М.: Сварог и К, 1999.
4. Величкина Г.Б. Дымковская игрушка. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2008. — 26 с.
5. Грушко Е.А. Словарь славянской мифологии. — Н.Н.: Русский купец, 1995. — 89 с.
6. Дорожнин Ю.М. Каргопольская игрушка. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2008.— 18 с.
7. Дорожнин Ю.М. Сказочная гжель. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2008. — 18 с.

8. Серебренников В.А. Керамика в современной квартире. — Л.: Художник, 1980. — 64 с.
9. Соломенникова О.В. Филимоновские свистульки. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2008. — 16 с.
10. Федотов Г.М. Послушная глина. — М.: АСТ-ПРЕСС, 1997. — 146 с.
11. Эткин Джеки, Керамика для начинающих. — М.: Арт-Родник, 2005.

Санитарно-гигиенические условия реализации образовательного процесса объединения «Мир керамики»

(кабинет керамики МАУДОДДТ города Звенигород)

Площадь кабинета (не менее 3 кв. м на 1 обучающегося) — 43,5 кв. м.

Площадь лаборантской — 9 кв. м.

Кабинет ориентирован на юго-восточную сторону горизонта.

Высота потолков — 4,5 м, цвет отделочной краски — бледно-зелёный.

Естественное левостороннее освещение кабинета — 2 окна, оборудованных жалюзи.

Наличие естественной вентиляции — форточки.

Наличие системы центрального отопления и ограждения отопительных приборов деревянными решетками.

Соответствие температуры воздуха нормативным значениям — +20+23 С, имеется бытовой термометр.

Уровень искусственной освещенности светодиодными лампами при общем освещении кабинета — 400-600 лк.

Светильники располагаются в виде сплошных линий параллельно линии зрения работающих, имеется возможность раздельного включения рядов светильников.

Мебель (столы и стулья) соответствует ростовой группе обучающихся.

В кабинете имеется рабочая зона для педагога, рабочая зона для обучающихся, дополнительное пространство для учебно-наглядных пособий, ТСО, зона для индивидуальных занятий.

Самое удалённое от окон место занятий находится (не далее 6,0 м) — 4,5 м.

Цвет маркера маркерной доски (контрастный: чёрный, тёмные тона синего и зелёного) — чёрный.

Начало занятий (не ранее 8:00 ч.) — 14:00 ч., окончание (не позднее 20:00 ч.) — 15:40 ч..

Наличие перерыва для отдыха обучающихся и проветривания кабинета после 45 мин. занятий (не менее 10 мин.) — 10 минут.

Кабинет оборудован водопроводной системой, раковиной с «отстойником» для ила.

Электрические розетки находятся в исправном состоянии.

Ёмкости для воды и инструментов — небьющиеся (металлические).

Для проведения обжига имеется отдельное помещение (лаборантская) с системой механической вытяжной вентиляции и негорючим напольным покрытием (каменная или неглазурованная керамическая плитка).

Обжигочная печь поддерживается в исправном состоянии с регулярными проверками, заземлена, и рядом уложены изоляционные резиновые коврики.

Рядом с печью не находятся горючие и легковоспламеняющиеся материалы.

В кабинете имеется медицинская аптечка.

По окончании занятий кабинет ежедневно убирается влажным способом с применением моющих средств.

**ИНСТРУКЦИЯ по технике безопасности
для обучающихся объединения «Мир керамики»**

1. Соблюдайте в кабинете чистоту и порядок.
2. Не приступайте к занятиям без разрешения педагога.
3. На занятиях будьте внимательны и дисциплинированы, точно выполняйте указания педагога.
4. Не пользуйтесь телефонами во время занятий.
5. Не принимайте пищу во время занятий.
6. Используйте на занятии спецодежду.
7. Умело и аккуратно обращайтесь с материалами и инструментами.
8. Не приближаться к работающим электроприборам.
9. Не прикасайтесь к чужим работам.
10. Без разрешения педагога не трогайте приборы и устройства. Не включайте и не выключайте компьютер, проектор и другие приборы.
11. Обо всех непредвиденных ситуациях и неисправностях немедленно сообщать педагогу.
12. Во время занятий выходить из кабинета можно только с разрешения педагога.
13. Тщательно убирайте за собой рабочее место и рабочие материалы.
14. После занятия тщательно убирайте за собой рабочее место.
15. При обнаружении бесхозных вещей (рюкзаков, сумок и др.) сразу же сообщайте педагогу.
16. Присутствие посторонних лиц на занятии возможно только с разрешения педагога или директора Дома детского творчества.

«МИНУТКА» (Правила безопасного поведения на дороге, ПБД)

«МИНУТКА» — это кратковременное занятие по безопасности движения (1-2 минуты), которое проводится педагогом непосредственно перед тем, как дети пойдут домой после занятий.

Цель «МИНУТКИ» - повлиять на процесс стихийного формирования навыков поведения на улице во время движения по ней путём создания у детей соответствующей обстановки, ориентировки мышления на вопросы «дороги» и «безопасности». Ребёнок, выйдя на улицу, осознанно или неосознанно изучает её, познавая «секреты». Улица лишь на первый взгляд проста, а в действительности сложна, имеет ряд «ловушек» - обманчивых ситуаций.

Методика проведения «МИНУТКИ»

Внимание детей переключается на вопросы безопасности движения путём разбора проблемного вопроса. Выслушав мнение нескольких детей по поставленному вопросу, педагог поправляет их и даёт своё объяснение. Важно создание ситуации столкновения мнений, спора, разнообразия объяснения одного и того же явления детьми.

За день в образовательном учреждении ребёнок получает полезные сведения по безопасности движения, рассмотренные в проблемной и занимательной форме.

Продолжением «МИНУТКИ», её практическим приложением является движение детей из образовательного учреждения по улице.

Детям предлагают задания по наблюдению обстановки на улице (за движением автомобилей, пешеходов на остановках, перекрёстках, обращения внимания по пути на различные предметы, мешающие обзору улицы).

Родители, сопровождающие детей, в процессе движения домой используют наблюдение и правильно оценивают обстановку, задавая детям вопросы.

ПРИЛОЖЕНИЕ №4

Описание механизма оценки результатов освоения программы «Мир керамики»

Оценка результатов освоения обучающимися программы «Мир керамики», т.е. уровня усвоенных ими знаний, является частью общего качества предоставляемого дополнительного образования в Доме детского творчества. Уровень освоения образовательной программы оценивается путём вычисления среднего балла между текущим и итоговым контролями. Начальный контроль не учитывается. Текущий и итоговый контроли высчитываются, исходя из индивидуального роста и участия ребёнка во всех мероприятиях объединения за первое полугодие (текущий) и за весь учебный год (итоговый).

Формы контроля результатов образования — собеседование с родителями и детьми, участие в отчётных выставках изделий художественной керамики. В процессе занятий проводится индивидуальная оценка уровня полученных навыков путём наблюдения за обучающимся, его успехами.

Начальный (входной) контроль — собеседование с родителями и ребёнком.

Начальный контроль объединения «Мир керамики»

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Собеседование	Посещение объединения	Посещение музеев	Чтение литературы	Интерес к художественной керамики	Начальный контроль (макс. 10 баллов)
1	Иванов	+	-	++	+	+	5

Текущий контроль — учёт работы обучающегося, включающий участие его в открытых занятиях, отчётной выставке, конкурсах, выявляющих степень освоения программы за 1-е полугодие, а также участие в мероприятиях объединения и ДДТ.

Текущий контроль объединения «Мир керамики» за 1-е полугодие

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		Воспитательная подготовка		Отчётная выставка	Текущий контроль (макс. 10 баллов)
		ответы на вопросы	участие в открытых занятиях	Работа с глиной	Работа с красками	участие в мероприятиях объединения	участие в мероприятиях ДДТ		
1	Иванов	+	+	++	+	+	+	+	7

Текущая диагностика представляет собой уровень освоения программы «Мир керамики» (низкий, средний, высокий). Он вытекает из «Освоения программы», которое равно текущему контролю, выраженному в процентах (40-59% = низкий уровень, 60-79% = средний уровень, 80-100% = высокий уровень).

Текущая диагностика объединения «Мир керамики» за 1-е полугодие

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Начальный контроль (макс. 10 баллов)	Текущий контроль (макс. 10 баллов)	Освоение программы за 1-е полугодие (%)	Текущая диагностика (уровень)
1	Иванов	5	7	70	средний

Итоговый контроль — учёт работы обучающегося, включающий участие его в открытых занятиях, отчётной выставке и конкурсе, выявляющих степень освоения программы за весь год, а также участие в мероприятиях объединения и ДДТ.

Итоговый контроль объединения «Мир керамики»

№ п/п		Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Воспитательная подготовка	Итоговая	Итоговый контроль

	Ф.И. обучающегося	ответы на вопросы	участие в викторинах	Работа с глиной	Работа с красками	участие в выставках	участие в конкурсе рисунков	выставка	(макс. 10 баллов)
1	Иванов	+	+	++	+	+	+	++	9

Итоговая аттестация представляет собой уровень освоения программы (низкий, средний, высокий). Он вытекает из «Освоения программы», которое равно среднему значению между текущим и итоговым контролями, выраженному в процентах (40-59% = низкий уровень, 60-79% = средний уровень, 80-100% = высокий уровень).

Итоговая аттестация объединения «Мир керамики»

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Начальный контроль (макс. 10 баллов)	Текущий контроль (макс. 10 баллов)	Итоговый контроль (макс. 10 баллов)	Освоение программы (%)	Итоговая аттестация (уровень)
1	Иванов	5	7	9	80	высокий

ПРИЛОЖЕНИЕ №5

Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир керамики» (стартовый уровень, 72 часа)

год обучения: 1

группа: 1

№ занятия	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов на занятие	Тема занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
Раздел 1. Вводное занятие, ПБД (1 час)								
1	сентябрь	3	13:45-14:30	теорет.	1	Вводное занятие	Кабинет керамики	беседа
Раздел 2. Простые формы из глины, ПБД (23 часа)								
1		3	14:40-15:25	теорет.	1	Беседа о керамике	Кабинет керамики	опрос
2	сентябрь	7	13:45-14:30 14:40-15:25	теорет., практ.	2	Сувенир-подвеска	Кабинет керамики	просмотр
3	сентябрь	10	13:45-14:30 14:40-15:25	теорет., практ.	2	Сувенир-подвеска	Кабинет керамики	просмотр
4	сентябрь	17	13:45-14:30 14:40-15:25	теорет., практ.	2	Сувенир-подвеска	Кабинет керамики	просмотр
5	октябрь	8	13:45-14:30 14:40-15:25	теорет., практ.	2	Орнамент в круге	Кабинет керамики	просмотр
6	октябрь	15	13:45-14:30 14:40-15:25	теорет., практ.	2	Орнамент в круге	Кабинет керамики	просмотр
7	октябрь	22	13:45-14:30 14:40-15:25	теорет., практ.	2	Народная игрушка	Кабинет керамики	просмотр
8	октябрь	29	13:45-14:30 14:40-15:25	теорет., практ.	2	Народная игрушка	Кабинет керамики	просмотр
9	ноябрь	5	13:45-14:30 14:40-15:25	теорет., практ.	2	Народная игрушка	Кабинет керамики	просмотр
10	ноябрь	12	13:45-14:30 14:40-15:25	теорет., практ.	2	Сувенир «Колокольчик»	Кабинет керамики	просмотр
11	ноябрь	19	13:45-14:30 14:40-15:25	теорет., практ.	2	Сувенир «Колокольчик»	Кабинет керамики	просмотр
12	ноябрь	26	13:45-14:30 14:40-15:25	теорет., практ.	2	Новогодний сувенир	Кабинет керамики	просмотр
13	декабрь	3	13:45-14:30 14:40-15:25	теорет., практ.	2	Новогодний сувенир	Кабинет керамики	просмотр
Раздел 3. Изделия сложной формы, ПБД (30 часов)								
14	декабрь	10	13:45-14:30 14:40-15:25	теорет., практ.	2	Чаша-пиала, кружка	Кабинет керамики	просмотр

15	декабрь	17	13:45-14:30 14:40-15:25	теорет., практ.	2	Чаша-пиала, кружка	Кабинет керамики	просмотр
16	декабрь	24	13:45-14:30 14:40-15:25	теорет., практ.	2	Чаша-пиала, кружка	Кабинет керамики	отчетная выставка
17	январь	14	13:45-14:30 14:40-15:25	теорет., практ.	2	Декоративная ложка	Кабинет керамики	просмотр
18	январь	18	13:45-14:30 14:40-15:25	теорет., практ.	2	Копилка	Кабинет керамики	просмотр
19	январь	21	13:45-14:30 14:40-15:25	теорет., практ.	2	Копилка	Кабинет керамики	просмотр
20	январь	28	13:45-14:30 14:40-15:25	теорет., практ.	2	Ваза	Кабинет керамики	просмотр
21	февраль	4	13:45-14:30 14:40-15:25	теорет., практ.	2	Ваза	Кабинет керамики	просмотр
22	февраль	11	13:45-14:30 14:40-15:25	теорет., практ.	2	Ваза	Кабинет керамики	просмотр
23	февраль	18	13:45-14:30 14:40-15:25	теорет., практ.	2	Ваза	Кабинет керамики	просмотр
24	февраль	25	13:45-14:30 14:40-15:25	теорет., практ.	2	Народная игрушка свистулька	Кабинет керамики	просмотр
25	март	4	13:45-14:30 14:40-15:25	теорет., практ.	2	Народная игрушка свистулька	Кабинет керамики	просмотр
26	март	11	13:45-14:30 14:40-15:25	теорет., практ.	2	Народная игрушка свистулька	Кабинет керамики	просмотр
27	март	18	13:45-14:30 14:40-15:25	теорет., практ.	2	Декоративные «цветок»	Кабинет керамики	просмотр
28	март	25	13:45-14:30 14:40-15:25	теорет., практ.	2	Декоративные «цветок»	Кабинет керамики	просмотр
Раздел 4. Свободные задания, ПБД (14 часов)								
29	апрель	1	13:45-14:30 14:40-15:25	теорет., практ.	2	Чайный домик	Кабинет керамики	просмотр
30	апрель	8	13:45-14:30 14:40-15:25	теорет., практ.	2	Чайный домик	Кабинет керамики	просмотр
31	апрель	15	13:45-14:30 14:40-15:25	теорет., практ.	2	Самостоятельная работа	Кабинет керамики	просмотр
32	апрель	22	13:45-14:30 14:40-15:25	теорет., практ.	2	Самостоятельная работа	Кабинет керамики	просмотр
33	май	6	13:45-14:30 14:40-15:25	теорет., практ.	2	Самостоятельная работа	Кабинет керамики	просмотр
34	май	13	13:45-14:30 14:40-15:25	теорет., практ.	2	Декоративная карандашница	Кабинет керамики	просмотр
Раздел 5. Экскурсия, ПБД (3 часа)								

36	май	20	13:45-14:30 14:40-15:25	практ.	3	Экскурсия	музей	беседа
Раздел 6. Итоговое занятие, ПБД (1 час)								
36	май	27	14:40-15:25	практ.	1	Итоговое занятие	кабинет керамики	Итоговая выставка
			ИТОГО		72			

Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир
керамики»
(стартовый уровень, 72 часа)

год обучения: 1

группа: 2

№ занятия	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов на занятие	Тема занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
Раздел 1. Вводное занятие, ПБД (1 час)								
1	сентябрь	5	13:45-14:30	теорет.	1	Вводное занятие, ПБД	Кабинет керамики	беседа
Раздел 2. Простые формы из глины, ПБД (23 часа)								
2	сентябрь	12	14:40-15:25	теорет.	1	Беседа о керамике	Кабинет керамики	опрос
3	сентябрь	19	13:45-14:30 14:40-15:25	теорет., практ.	2	Сувенир-подвеска	Кабинет керамики	просмотр
4	сентябрь	26	13:45-14:30 14:40-15:25	теорет., практ.	2	Сувенир-подвеска	Кабинет керамики	просмотр
5	октябрь	3	13:45-14:30 14:40-15:25	теорет., практ.	2	Орнамент в круге	Кабинет керамики	просмотр
6	октябрь	10	13:45-14:30 14:40-15:25	теорет., практ.	2	Орнамент в круге	Кабинет керамики	просмотр
7	октябрь	17	13:45-14:30 14:40-15:25	теорет., практ.	2	Народная игрушка	Кабинет керамики	просмотр
8	октябрь	24	13:45-14:30 14:40-15:25	теорет., практ.	2	Народная игрушка	Кабинет керамики	просмотр
9	ноябрь	7	13:45-14:30 14:40-15:25	теорет., практ.	2	Народная игрушка	Кабинет керамики	просмотр
10	ноябрь	14	13:45-14:30 14:40-15:25	теорет., практ.	2	Сувенир «Колокольчик»	Кабинет керамики	просмотр
11	ноябрь	21	13:45-14:30 14:40-15:25	теорет., практ.	2	Сувенир «Колокольчик»	Кабинет керамики	просмотр
12	ноябрь	28	13:45-14:30 14:40-15:25	теорет., практ.	2	Новогодний сувенир	Кабинет керамики	просмотр
13	декабрь	5	13:45-14:30 14:40-15:25	теорет., практ.	2	Новогодний сувенир	Кабинет керамики	просмотр
Раздел 3. Изделия сложной формы, ПБД (30 часов)								
14	декабрь	12	13:45-14:30 14:40-15:25	теорет., практ.	2	Чаша-пиала, кружка	Кабинет керамики	просмотр
15	декабрь	19	13:45-14:30 14:40-15:25	теорет., практ.	2	Чаша-пиала, кружка	Кабинет керамики	просмотр
16	декабрь	26	13:45-14:30 14:40-15:25	теорет., практ.	2	Чаша-пиала, кружка	Кабинет керамики	просмотр

17	январь	16	13:45-14:30 14:40-15:25	теорет., практ.	2	Декоративная ложка	Кабинет керамики	отчетная выставка
18	январь	23	13:45-14:30 14:40-15:25	теорет., практ.	2	Копилка	Кабинет керамики	просмотр
19	январь	26	13:45-14:30 14:40-15:25	теорет., практ.	2	Копилка	Кабинет керамики	просмотр
20	январь	30	13:45-14:30 14:40-15:25	теорет., практ.	2	Ваза	Кабинет керамики	просмотр
21	февраль	6	13:45-14:30 14:40-15:25	теорет., практ.	2	Ваза	Кабинет керамики	просмотр
22	февраль	13	13:45-14:30 14:40-15:25	теорет., практ.	2	Ваза	Кабинет керамики	просмотр
23	февраль	20	13:45-14:30 14:40-15:25	теорет., практ.	2	Ваза	Кабинет керамики	просмотр
24	февраль	27	13:45-14:30 14:40-15:25	теорет., практ.	2	Народная игрушка свистулька	Кабинет керамики	просмотр
25	март	6	13:45-14:30 14:40-15:25	теорет., практ.	2	Народная игрушка свистулька	Кабинет керамики	просмотр
26	март	13	13:45-14:30 14:40-15:25	теорет., практ.	2	Народная игрушка свистулька	Кабинет керамики	просмотр
27	март	20	13:45-14:30 14:40-15:25	теорет., практ.	2	Декоративные «цветок»	Кабинет керамики	просмотр
28	март	27	13:45-14:30 14:40-15:25	теорет., практ.	2	Декоративные «цветок»	Кабинет керамики	просмотр
Раздел 4. Свободные задания, ПБД (14 часов)								
29	апрель	3	13:45-14:30 14:40-15:25	теорет., практ.	2	Чайный домик	Кабинет керамики	просмотр
30	апрель	10	13:45-14:30 14:40-15:25	теорет., практ.	2	Чайный домик	Кабинет керамики	просмотр
31	апрель	17	13:45-14:30 14:40-15:25	теорет., практ.	2	Самостоятельн ая работа	Кабинет керамики	просмотр
32	апрель	24	13:45-14:30 14:40-15:25	теорет., практ.	2	Самостоятельн ая работа	Кабинет керамики	просмотр
33	май	8	13:45-14:30 14:40-15:25	теорет., практ.	2	Самостоятельн ая работа	Кабинет керамики	просмотр
34	май	15	13:45-14:30 14:40-15:25	теорет., практ.	2	Декоративная карандашница	Кабинет керамики	просмотр
Раздел 5. Экскурсия, ПБД (3 часа)								
36	май	22	13:45-14:30 14:40-15:25	практик а	2	Экскурсия	музей	беседа
Раздел 6. Итоговое занятие, ПБД (1 час)								
36	май	29	14:40-15:25	практик а	1	Итоговое занятие	кабинет керамики	Итоговая выставка

