

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Управление образования Администрации
Одинцовского городского округа Московской области
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества города Звенигород
143080, Звенигород, ул. Некрасова, д. 8; Тел./факс (498) 697-41-09; e-mail: ddt_zven@mail.ru
ОГРН 103500290041, БИК 044583001, ИНН 5015004208, КПП 501501001

РЕКОМЕНДОВАНО
Педагогическим советом
от «27» августа 2024 г.
Протокол №1



УТВЕРЖДАЮ
директор МАУ ДО ДДТ г. Звенигород
 Лаптева Н.А.
приказ №186 от 28.08.2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«ПОСЛУШНАЯ ГЛИНА»
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Ивченко Кристина Александровна,
педагог дополнительного образования

Звенигород, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Керамика — один из древнейших видов художественного творчества. История керамики начинается с незапамятных времён и непосредственно связана с историей человечества. Первые глиняные изделия появились в эпоху неолита. Со временем люди научились обжигать глиняную посуду на огне, что сделало её прочной и водонепроницаемой. Программа «Послушная глина» предоставляет возможность познакомиться с художественной керамикой и прикоснуться к истории декоративно-прикладного искусства, которая простирается сквозь тысячелетия, вплоть до наших дней.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Послушная глина» разработана в соответствии с основными законодательными и нормативными актами Российской Федерации и Московской области:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
3. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
5. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 № 32).
6. Общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением (утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 22.09.2015 № 1040).
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
8. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области № 01-06-695 от 24.03.2016.
9. О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму Департамента

- государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 № 09-3564).
10. Об изучении правил дорожного движения в образовательных учреждениях Московской области (Инструктивное письмо Министерства образования Московской области от 26.08.2013 № 10825 – 13 в/07).
 11. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование», паспорт проекта утверждён 24.12.2018 г.
 12. Постановление «О системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Московской области» (№ 460/25 от 30.07.2019).
 13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
 14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
 15. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
 16. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».
 17. Устав и Образовательная программа МАУДОДДТ города Звенигород и др.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Послушная глина» имеет художественную направленность (художественная керамика).

Актуальность программы

Программа «Послушная глина» *актуальна*, потому что способствует расширению кругозора, развитию творческих способностей обучающихся средствами художественной керамики. Занятия создают благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребёнка, социально-культурного и профессионального самоопределения.

Новизна программы «Послушная глина» состоит в использовании местных традиций изобразительного искусства города Звенигорода в создании предметов художественной керамики, в знакомстве обучающихся с одним из основных ремёсел родного края, его видами, с историей и тенденциями развития искусства керамики в России.

Педагогическая целесообразность программы «Послушная глина» обусловлена тем, что занятия лепкой способствуют развитию образного мышления, эстетического вкуса, чувства гармонии цвета и формы, а также оказывают успокаивающее воздействие, восстанавливают внутренние силы и душевное равновесие. Во время лепки из глины эффективно развиваются мыслительные процессы.

Цели программы

Программа «Послушная глина» нацелена на формирование и развитие интереса обучающихся к декоративно-прикладному искусству в целом и к художественной керамике в частности.

Задачи программы

Личностные:

- сформировать нравственную позицию на основе изучения объектов народного художественного наследия;
- воспитать чувства гордости и ответственности за культурное наследие своего края, своей страны;
- воспитать творческую, активную личность, приобщить к художественной культуре, к истории декоративно-прикладного искусства.

Метапредметные:

- развить эстетический и художественный вкус, творческие способности обучающихся;
- развить навыки работы с инструментами и материалами;
- сформировать умения составлять композиционные эскизы керамических изделий.

Предметные:

- познакомить с народными традициями, древними и современными художественными промыслами, с народным художественным наследием России, региональными особенностями керамического промысла;
- познакомить с терминологией, основами цветоведения, красками для глины, различными глинами;
- освоить различные способы лепки и покраски керамических изделий.

Отличительные особенности программы

Программа «Послушная глина» представляет возможность познакомиться с основами скульптурной композиции, малой пластикой (скульптура малой формы), создавать эскизы и воплощать в глине керамические изделия, правильные с точки зрения классической скульптуры. Скульптура может стать формой керамического искусства, если она изготовлена с использованием керамических материалов, таких как глина

Программа «Послушная глина» может служить начальной ступенью к дальнейшему обучению художественной керамике по базовой программе «Сирин».

Воспитательная работа по программе «Послушная глина» проводится в течение учебного года с целью формирования гармонично развитой личности обучающихся в процессе участия в мероприятиях объединения (мастер-классы, открытые занятия, совместные занятия и др.), мероприятиях Дома детского творчества, посвящённых памятным датам и событиям (День открытых дверей в ДДТ, День народного единства, День Матери, Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, Масленица, День Победы, Выпускной вечер в ДДТ), в творческих выставках и конкурсах («Рождественская звезда», «Пасхальный свет и радость», «Синяя птица Гжели» и др.).

Адресат программы

Программа «Послушная глина» адресована обучающимся возрастом от 8 до 10 лет.

Набор обучающихся проводится на принципах добровольности и самоопределения. Для занятий по программе «Послушная глина» не требуется специальный отбор и подготовка.

Объём и срок освоения программы

Программа «Послушная глина» рассчитана на 1 год обучения (9 месяцев). Объём программы составляет 72 часа.

Формы обучения

Обучение по программе «Послушная глина» осуществляется в очной форме.

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс по программе «Послушная глина» организуется в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком (*Приложение №5*) объединения «Послушная глина», сформированного в одну группу.

Группа комплектуется из 12-15 человек, такой состав позволяет педагогу обратить внимание на индивидуальные способности, особенности характера ребёнка, проследить у каждого обучающегося этапы развития и успехи в освоении программы. Занятия проводятся всем составом групп. Состав групп — переменный (до 75% от начального).

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Занятия объединения «Послушная глина» проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа (45 минут) с 10-минутной динамической паузой, всего 2 часа в неделю, 72 часа в год.

В осеннее и весеннее каникулярное время занятия объединения «Послушная глина» проводятся по расписанию.

Планируемые результаты

В результате освоения программы «Послушная глина» обучающиеся должны знать:

- искусство керамики разных народов и эпох, историю керамики;
- основы цветоведения, основы композиции орнамента, пропорции предметов;
- технологию изготовления керамических изделий, свойства керамических красителей;

должны уметь:

- различать по внешнему виду основные виды глины;
- использовать различные способы лепки и методы создания объёма;
- работать по образцу и по своему замыслу; отображать свой замысел в эскизе и воплощать в материале;

приобретут:

- навыки изготовления различных бытовых предметов;
- опыт участия в конкурсах.

Формы аттестации

Аттестация обучающихся объединения «Послушная глина» проводится 2 раза за учебный год — *текущая диагностика* (в конце первого полугодия) и *итоговая аттестация* (в конце учебного года).

Формы аттестации — просмотры работ, участие в открытых занятиях, участие в отчётных выставках, что соответствует Положению об аттестации обучающихся МАУДОДДТ города Звенигород.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Образовательные результаты программы «Послушная глина» отслеживаются и фиксируются в виде *текущего* и *итогового контроля*.

Формы контроля — опрос пройденного материала, самостоятельная работа, просмотры работ, участие в открытых занятиях, отчётных выставках, конкурсах. Механизм оценки освоения программы «Послушная глина» описан в *Приложении №4*.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Образовательные результаты программы «Послушная глина» предъявляются и демонстрируются в форме фото- и видеоматериалов занятий, открытых просмотров учебных занятий, отчётных выставок, а также свидетельства и дипломы участия в:

- мероприятиях объединения;
- мероприятиях ДДТ;
- творческих конкурсах.

Информационное обеспечение

<https://www.russian-mayolica.ru/our-story/russkaya-keramika/>

<https://keramarch.ru>

<https://nkhp.ru/association/company/59/>

<https://akademiakeramiki.ru>

https://kultyres.ru/uchebnie_materiali/студенческие-работы/istoriia-razvitiia-hydrojestvennoi-keramiki.html
<https://nhp.mininuniver.ru/promysly/hudozhestvennaya-keramika/>
<https://www.culture.ru>
<https://промыслы.рф>
<http://www.rusmuseum.ru>
<https://www.tretyakovgallery.ru>
<https://portalkeramiki.ru/index.php/statii/176-znaete-li-vy-cto>
<https://iskusstvoed.ru/2017/12/07/keramika-drevnej-grecii-i-grecheskikh-k/>
<https://science.fandom.com/ru/wiki/Керамика>
<https://ceramicartsnetwork.org>

Материально-техническое обеспечение

Занятия объединения «Послушная глина» проводятся в кабинете керамики МАУДОДТ города Звенигород, соответствующем нормам СанПин (*Приложение №1*), в котором имеются:

- столы, стулья, шкафы, компьютер, экран;
- муфельная печь для обжига керамики, гончарный круг;
- турнетки (вращающиеся подставки), стеки, шпатели, подставки и пр.;
- различные виды глины, керамические красители и глазури и пр.;
- канцелярские принадлежности.

Кадровое обеспечение программы

Программу «Послушная глина» реализует педагог дополнительного образования первой квалификационной категории, имеющий специальное и педагогическое образование и обладающий профессиональными компетенциями и опытом в организации и ведении образовательной деятельности в детском творческом коллективе художественной направленности по профилю художественной керамики.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН программы «Послушная глина» (72 часа)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие, ПБД	2	2	-	беседа
2	Простые формы из глины, ПБД 1. Что такое глина и керамика 2. Лепка простых фигур 3. Фигурки из целого кома глины 4. Знакомство с ангобами, покраска 5. Орнаментальное панно	14 2 2 2 4 4	5 1 1 1 1 1	9 1 1 1 3 3	просмотр
3	Изделия сложной формы, ПБД 1. Подсвечник «Новогодний» 2. Новогодние игрушки «Дед Мороз», «Снегурочка» 3. Сувенир «Рождественский ангел» 4. Чаша «Цветок» 5. Плакетки-тарелки: роспись, сграффито 6. Игрушечная посуда 7. Игрушки-подвески, брелоки 8. Народная игрушка	36 4 6 4 4 4 6 2 6	8 1 1 1 1 1 1 1	28 3 5 3 3 5 1 5	выставка
4	Свободные задания, ПБД 1. Фоторамка 2. Декоративная ложка-подставка 3. Горшок для цветов 4. Декоративная карандашница 5. Ваза	16 2 2 4 4 4	5 1 1 1 1 1	11 1 1 3 3 3	просмотр
5	Экскурсия, ПБД	2	-	2	беседа
6	Итоговое занятие, ПБД	2	-	2	итоговая выставка
	ИТОГО	72	20	52	

СОДЕРЖАНИЕ учебного плана программы «Послушная глина»

Раздел 1. Вводное занятие, ПБД (2 часа)

Теоретическая часть. Знакомство с коллективом. Цель и задачи обучения. План занятий на учебный год. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Правила поведения в ДДТ. Инструктаж по технике безопасности (*Приложение №2*). Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*). Экскурсия по ДДТ и территории. Входной контроль (*Приложение №4*).

Раздел 2. Простые формы из глины, ПБД (14 часов)

Тема 2.1. Что такое глина и керамика (2 часа)

Теоретическая часть. Знакомство с ремеслом керамики разных времён и народов. Демонстрация различных видов глины, инструментов, рабочих приспособлений. Свойства глины: рабочее состояние, пластичность, подготовка к работе, хранение. Материалы и инструменты для работы. Красная глина, подставка для лепки, ткань. Демонстрация образцов. Терминология (ангобы, глазури, шликер и др.). Ремесло родного края. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Тема 2.2. Лепка простых фигур (2 часа)

Теоретическая часть. Основы лепки. Способы лепки: колбаски, блинчики. Простые фигурки: шар, куб, цилиндр и пр. Демонстрация образцов. Знакомство с эскизом. Эскиз изделия. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практическая часть. Порядок работы. Эскизы фигур. Лепим из глины колбаски и блинчики, раскатываем пласт глины и учимся вырезать фигуры стеклом. Лепка фигурок. Оформление фигурок. Просмотр.

Тема 2.3. Фигурки из целого кома глины (2 часа)

Теоретическая часть. Техника вытягивания глины пальцами. Демонстрация образцов. Фигурки «Рыбка», «Птичка». Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практическая часть. Порядок работы. Работа над эскизом. Лепка фигурок «Рыбка» и «Птичка» из целого кома глины способом вытягивания. Лепка изделий, оформление. Просмотр.

Тема 2.4. Знакомство с ангобами, покраска (4 часа)

Теоретическая часть. Краски для глины. Ангобы. Техника нанесения ангоба. Основы цветоведения. Демонстрация красок, примеров покраски. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практическая часть. Мастер-класс «Цветоведение». Порядок работы с красками. Покраска готовых изделий. Просмотр.

Тема 2.5. Лепка орнаментального панно (4 часа)

Теоретическая часть. Знакомство с панно. Виды панно. Знакомство с орнаментом. Виды орнамента. Орнаментальное панно «Солнышко», «Цветок», «Бабочка». Демонстрация образцов. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практическая часть. Порядок работы. Лепка элементов орнаментального панно. Покраска элементов ангобами. Просмотр.

Раздел 3. Изделия сложной формы, ПБД (40 часов)

Тема 3.1. Подсвечник «Новогодний» (4 часа)

Теоретическая часть. Беседа о празднике Новый год. Знакомство с подсвечниками. Правила безопасного использования подсвечников. Демонстрация образцов. Правила безопасного поведения на дороге (Приложение №3).

Практическая часть. Порядок работы. Разработка эскиза подсвечника. Лепка подсвечника. Покраска подсвечника ангобами. Просмотр.

Тема 3.2. Новогодние игрушки «Дед Мороз», «Снегурочка» (6 часов)

Теоретическая часть. Беседа о декорации Нового года, атрибуты новогоднего праздника. История персонажей Дед Мороз и Снегурочка, воплощение в художественной керамике. Способы лепки объёмных фигурок. Демонстрация образцов. Правила безопасного поведения на дороге (Приложение №3).

Практическая часть. Порядок работы. Работа над эскизами «Дед Мороз» и «Снегурочка». Лепка игрушек. Покраска игрушек ангобами. Просмотр.

Тема 3.3. Сувенир «Рождественский ангел» (4 часа)

Теоретическая часть. Беседа о празднике Рождества Христова. Атрибуты праздника. Ангел. История ангела в русской художественной керамике. Демонстрация образцов. Правила безопасного поведения на дороге (Приложение №3).

Практическая часть. Порядок работы. Работа над эскизом «Рождественский ангел». Лепка сувенира. Покраска сувенира ангобами. Подготовка к конкурсу. Просмотр. Отчётная выставка. Текущая диагностика (Приложение №4).

Тема 3.4. Чаша «Цветок» (4 часа)

Теоретическая часть. Виды чаш, назначение. Способы лепки чаши. Чаша «Цветок». Обсуждение хода работы. Правила безопасного поведения на дороге (Приложение №3).

Практическая часть. Порядок работы. Работа над эскизом чаши. Лепка чаши. Покраска чаши ангобами. Просмотр.

Тема 3.5. Плакетки-тарелки: роспись, сграфито (4 часа)

Теоретическая часть. Знакомство с орнаментом. Формы и виды орнамента. Знакомство с техникой «сграфито». Декорирование плакеток-тарелок различными способами. Правила безопасного поведения на дороге (Приложение №3).

Практическая часть. Порядок работы. Работа над эскизом орнамента. Изготовление основы. Зарисовки орнамента в круге. Эскиз тарелки. Техника росписи ангобами. Техника «сграфито». Просмотр.

Тема 3.6. Игрушечная посуда (6 часов)

Теоретическая часть. Назначение игрушечной посуды. Виды игрушечной посуды различной формы. Основы формообразования. Правила безопасного поведения на дороге (Приложение №3).

Практическая часть. Порядок работы. Работа над эскизом посуды. Лепка чашки, блюда, миски, чайника. Покраска посуды ангобами. Просмотр.

Тема 3.7. Игрушки-подвески «Домик», «Рыбка», «Машинка» (2 часа)

Теоретическая часть. Декоративные изделия. Особенности игрушек-подвесок. Технология лепки. Правила безопасного поведения на дороге (Приложение №3).

Практическая часть. Порядок работы. Работа над эскизом подвесок «Домик», «Рыбка» и «Машинка». Зарисовка игрушек-подвесок. Лепка игрушек-подвесок. Покраска игрушек-подвесок ангобами. Оформление работ. Просмотр.

Тема 3.8. Народная игрушка (6 часов)

Теоретическая часть. Знакомство с народными промыслами России. Промыслы русской глиняной игрушки. Дымковская, филимоновская, абашевская, скопинская и др. игрушка. Демонстрация образцов. Правила безопасного поведения на дороге (Приложение №3).

Практическая часть. Порядок работы. Работа над эскизом народной игрушки. Лепка игрушки. Покраска игрушки ангобами. Просмотр.

Раздел 4. Свободные задания, ПБД (18 часов)

Тема 4.1. Декоративная фоторамка (2 часа)

Теоретическая часть. Назначение фоторамки. Виды фоторамок. Фоторамка «Сердечко». Демонстрация образцов. Правила безопасного поведения на дороге (Приложение №3).

Практическая часть. Порядок работы. Работа над эскизом фоторамки. Лепка основы фоторамки. Обработка. Покраска фоторамки ангобами. Просмотр.

Тема 4.2. Декоративная ложка-подставка (4 часа)

Теоретическая часть. Виды ложек. Назначение ложки-подставки. Виды ложек-подставок. Демонстрация образцов. Особенности лепки ложки. Правила безопасного поведения на дороге (Приложение №3).

Практическая часть. Порядок работы. Работа над эскизом ложки-подставки. Лепка основы. Обработка. Покраска ложки-подставки ангобами. Просмотр.

Тема 4.3. Горшок для цветка (4 часа)

Теоретическая часть. Знакомство с техникой лепки жгутами. Демонстрация техники лепки. Особенности лепки горшка. Демонстрация образцов. Правила безопасного поведения на дороге (Приложение №3).

Практическая часть. Порядок работы. Работа над эскизом цветочного горшка. Упражнения в лепке. Изготовление изделия. Просмотр.

Тема 4.4. Декоративная карандашница (4 часа)

Теоретическая часть. Назначение карандашницы. Формы карандашницы. Демонстрация образцов. Техника лепки карандашницы. Правила безопасного поведения на дороге (Приложение №3).

Практическая часть. Порядок работы. Работа над эскизом карандашницы. Изготовление изделия. Просмотр.

Тема 4.5. Декоративная ваза «Раковина» (4 часа)

Теоретическая часть. Знакомство с вазой. Назначение вазы. Формы вазы. Ваза «раковина». Техника лепки. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практическая часть. Порядок работы. Работа над эскизом вазы «раковина». Лепка вазы. Просмотр.

Раздел 5. Экскурсия, ПБД (2 часа)

Практическая часть. Экскурсия в Звенигородский историко-архитектурный и художественный музей. Беседа о керамических изделиях. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Раздел 6. Итоговое занятие, ПБД (2 часа)

Практическая часть. Подведение итогов обучения. Отчётная выставка. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*). Итоговая аттестация (*Приложение №4*).

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Послушная глина» ежегодно обновляется с учётом развития керамического производства и нововведений в области педагогики образовательного процесса.

Методы обучения и воспитания

В процессе обучения по программе «Послушная глина» используются следующие методы *обучения*: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проектный; и методы *воспитания*: убеждение, поощрение, мотивация, стимулирование. Хорошие результаты приносят приёмы, направленные на развитие мышления каждого обучающегося в отдельности.

Формы организации образовательного процесса

Образовательный процесс по программе «Послушная глина» организуется в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком объединения «Послушная глина» (*Приложение №5*).

Форма организации — групповая, занятия проводятся всем составом группы.

Формы организации учебного занятия

Программой «Послушная глина» предусмотрены следующие формы организации учебных занятий:

- беседы, мастер-классы, открытые занятия;
- практические задания;
- выставки;
- экскурсии.

Педагогические технологии

При реализации программы «Послушная глина» применяются следующие педагогические технологии и методики:

- *информационные технологии* — демонстрация фото- и видеоматериала по теме;
- *технология группового обучения* — групповые занятия, коллективная работа, выставки, экскурсии;
- *технология дифференцированного обучения* — разделение практических заданий по уровням сложности.

Алгоритм учебного занятия

Образовательный процесс по программе «Послушная глина» базируется на получении теоретических знаний и практических навыков.

Теоретическая часть занятия содержит рассказ, беседу, демонстрацию фото- и видеоматериала по теме, таблиц, образцов изделий.

Практическая часть занятия включает демонстрацию приёмов лепки и росписи, обсуждение задания, выбор темы и техники исполнения, выполнение работы, мастер-классы, выставки, экскурсии.

Структура занятия:

1. *Вводная часть.* Приветствие. Цель и задачи занятия. План занятия. Опрос по теме предыдущего занятия. Подготовка рабочего места.
2. *Теоретическая часть.* Изучение новой темы, беседа.
3. *Практическая часть.* Творческое задание по теме. Лепка. Покраска.
4. *Итоговая часть.* Подведение итогов занятия. Опрос по теме занятия. Уборка рабочего места. Ответы на вопросы.

Дидактические материалы

В образовательном процессе по программе «Послушная глина» используются следующие дидактические материалы:

- фото- и видеоматериалы по темам;
- наглядные пособия, альбомы, таблицы;
- образцы керамических изделий;
- мастер-классы («Цветоведение» и др.).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Акунова Л.Ф., Приблуда С.З. Материаловедение и технология производства художественных керамических изделий. / Акунова Л.Ф., Приблуда С.З. — М.: Феникс, 1979. — 130 с.
2. Акунова Л.Ф., Приблуда С.З. Материаловедение и технология производства художественных керамических изделий./ Акунова Л.Ф., Приблуда С.З. — М.: Феникс, 1979. — 57 с.
3. Акунова Л.Ф., Крапивин В.А. Технология производства и декорирование художественных керамических изделий / Л.Ф. Акунова, В.А. Крапивин. — М.: Дом, 1984. — 75 с.
4. Буббико Дж., Круус Х. Керамика: техники, материалы, изделия. Пер с итал. — Издательство Ниола-Пресс, 2006.
5. Григорьева Н.С., Дулькина Т.И. Гжель. Керамика 18-19 веков, керамика 20 века. — М.: Планета, 1982.
6. Кузин В.С. Методика преподавания искусства в 1-3 классе. — М.: Просвещение, 1983.
7. Некрасова М.А. Современное народное творчество (по материалам выставок 1977-78г.). — Л. 1980.
8. Неменский Б.М., Фомина Н.Н. Изобразительное искусство и художественный труд 1-4 класс. — М.: Просвещение, 1991.
9. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. М.: Академия, 2002.
10. Третьяков Ю.Д. Керамика — материал будущего. / Ю.Д. Третьяков. — М.: Знание, 1987. — 26 с.
11. Шевченко В.Я., Баринов С.М. Техническая керамика. / В.Я. Шевченко, С.М. Баринов. — М.: Наука, 1993. — 139 с.
12. Шпикамова Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования. — М.: Просвещение, 1979.

Для обучающихся и родителей:

1. Асланиди Г.В. Большая иллюстрированная энциклопедия животных. — М.: Омега, 2005. — 344 с: ил.
2. Буткевич Л.М. История орнамента. — М.: Владос, 2003.
3. Ватагин В.А. Изображение животного. Записки анималиста. — М.: Сварог и К, 1999.
4. Величкина Г.Б. Дымковская игрушка. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2008. — 26 с.
5. Грушко Е.А. Словарь славянской мифологии. — Н.Н.: Русский купец, 1995. — 89 с.
6. Дорожнин Ю.М. Каргопольская игрушка. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2008.— 18 с.
7. Дорожнин Ю.М. Сказочная гжель. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2008. — 18 с.

8. Серебренников В.А. Керамика в современной квартире. — Л.: Художник, 1980. — 64 с.
9. Соломенникова О.В. Филимоновские свистульки. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2008. — 16с.
10. Федотов Г.М. Послушная глина. — М.: АСТ-ПРЕСС, 1997. — 146 с.
11. Эткин Джеки, Керамика для начинающих. — М.: Арт-Родник, 2005.

Санитарно-гигиенические условия реализации образовательного процесса объединения «Послушная глина»

(кабинет керамики, МАУДОДДТ города Звенигород)

Площадь кабинета (не менее 3 кв. м на 1 обучающегося) — 43,5 кв. м.

Площадь лаборантской — 9 кв. м.

Кабинет ориентирован на юго-восточную сторону горизонта.

Высота потолков кабинета — 4,5 м, цвет отделочной краски — бледно-зелёный.

Естественное левостороннее освещение кабинета — 2 окна, оборудованных жалюзи.

Наличие естественной вентиляции кабинета — форточки.

Наличие системы центрального отопления и ограждения отопительных приборов деревянными решетками.

Соответствие температуры воздуха нормативным значениям — +22+25 С, имеется бытовой термометр.

Уровень искусственной освещенности светодиодными лампами при общем освещении кабинета — 400-600 лк.

Светильники располагаются в виде сплошных линий параллельно линии зрения работающих, имеется возможность раздельного включения рядов светильников.

Мебель (столы и стулья) соответствует ростовой группе обучающихся.

В кабинете имеется рабочая зона для педагога, рабочая зона для обучающихся, дополнительное пространство для учебно-наглядных пособий, ТСО, зона для индивидуальных занятий.

Самое удалённое от окон место занятий находится (не далее 6,0 м) — 4,5 м.

Цвет маркера маркерной доски (контрастный: чёрный, тёмные тона синего и зелёного) — чёрный.

Кабинет оборудован водопроводной системой, раковиной с «отстойником» для ила.

Электрические розетки находятся в исправном состоянии.

Ёмкости для воды и инструментов — небьющиеся (металлические).

Для проведения обжига имеется отдельное помещение (лаборантская) с системой механической вытяжной вентиляции и негорючим напольным покрытием (каменная или неглазурованная керамическая плитка).

Обжиговая печь поддерживается в исправном состоянии с регулярными проверками, заземлена, и рядом уложены изоляционные резиновые коврики.

Рядом с печью не находятся горючие и легковоспламеняющиеся материалы.

Начало занятий (не ранее 8:00 ч.) — 14:00 ч., окончание (не позднее 20:00 ч.) — 15:40 ч.

Наличие перерыва для отдыха обучающихся и проветривания кабинета после 45 мин. занятий (не менее 10 мин.) — 10 минут.

В кабинете имеется медицинская аптечка.

По окончании занятий кабинет ежедневно убирается влажным способом с применением моющих средств.

**ИНСТРУКЦИЯ по технике безопасности для обучающихся
объединения «Послушная глина»**

1. Соблюдайте в кабинете чистоту и порядок.
2. Не приступайте к занятиям без разрешения педагога.
3. На занятиях будьте внимательны и дисциплинированы, точно выполняйте указания педагога.
4. Не пользуйтесь телефонами во время занятий.
5. Не принимайте пищу во время занятий.
6. Используйте на занятии спецодежду.
7. Умело и аккуратно обращайтесь с материалами и инструментами.
8. Не приближаться к работающим электроприборам.
9. Не прикасайтесь к чужим работам.
10. Без разрешения педагога не трогайте приборы и устройства. Не включайте и не выключайте компьютер, проектор и другие приборы.
11. Обо всех непредвиденных ситуациях и неисправностях немедленно сообщать педагогу.
12. Во время занятий выходить из кабинета можно только с разрешения педагога.
13. Тщательно убирайте за собой рабочее место и рабочие материалы.
14. После занятия тщательно убирайте за собой рабочее место.
15. При обнаружении бесхозных вещей (рюкзаков, сумок и др.) сразу же сообщайте педагогу.
16. Присутствие посторонних лиц на занятии возможно только с разрешения педагога или директора Дома детского творчества.

«МИНУТКА» (Правила безопасного поведения на дороге, ПБД)

«МИНУТКА» — это кратковременное занятие по безопасности движения (1-2 минуты), которое проводится педагогом непосредственно перед тем, как дети пойдут домой после занятий.

Цель «МИНУТКИ» - повлиять на процесс стихийного формирования навыков поведения на улице во время движения по ней путём создания у детей соответствующей обстановки, ориентировки мышления на вопросы «дороги» и «безопасности». Ребёнок, выйдя на улицу, осознанно или неосознанно изучает её, познавая «секреты». Улица лишь на первый взгляд проста, а в действительности сложна, имеет ряд «ловушек» - обманчивых ситуаций.

Методика проведения «МИНУТКИ»

Внимание детей переключается на вопросы безопасности движения путём разбора проблемного вопроса. Выслушав мнение нескольких детей по поставленному вопросу, педагог поправляет их и даёт своё объяснение. Важно создание ситуации столкновения мнений, спора, разнообразия объяснения одного и того же явления детьми.

За день в образовательном учреждении ребёнок получает полезные сведения по безопасности движения, рассмотренные в проблемной и занимательной форме.

Продолжением «МИНУТКИ», её практическим приложением является движение детей из образовательного учреждения по улице.

Детям предлагают задания по наблюдению обстановки на улице (за движением автомобилей, пешеходов на остановках, перекрёстках, обращения внимания по пути на различные предметы, мешающие обзору улицы).

Родители, сопровождающие детей, в процессе движения домой используют наблюдение и правильно оценивают обстановку, задавая детям вопросы.

ПРИЛОЖЕНИЕ №4

Описание механизма оценки результатов освоения программы «Послушная глина»

Оценка результатов освоения обучающимися программы «Послушная глина», т.е. уровня усвоенных ими знаний, является частью общего качества предоставляемого дополнительного образования в Доме детского творчества. Уровень освоения образовательной программы оценивается путём вычисления среднего балла между текущим и итоговым контролями. Начальный контроль не учитывается. Текущий и итоговый контроли высчитываются, исходя из индивидуального роста и участия ребёнка во всех мероприятиях объединения за первое полугодие (текущий) и за весь учебный год (итоговый).

Формы контроля результатов образования — собеседование с родителями и детьми, участие в отчётных выставках изделий художественной керамики. В процессе занятий проводится индивидуальная оценка уровня полученных навыков путём наблюдения за обучающимся, его успехами.

Начальный (входной) контроль — собеседование с родителями и ребёнком.

Начальный контроль объединения «Послушная глина»

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Собеседование	Посещение объединения	Посещение музеев	Чтение литературы	Интерес к художественной керамики	Начальный контроль (макс. 10 баллов)
1	Иванов	+	-	++	+	+	5

Текущий контроль — учёт работы обучающегося, включающий участие его в открытых занятиях, отчётной выставке, конкурсах, выявляющих степень освоения программы за 1-е полугодие, а также участие в мероприятиях объединения и ДДТ.

Текущий контроль объединения «Послушная глина» за 1-е полугодие

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		Воспитательная подготовка		Отчётная выставка	Текущий контроль (макс. 10 баллов)
		ответы на вопросы	участие в открытых занятиях	Работа с глиной	Работа с красками	участие в мероприятиях объединения	участие в мероприятиях ДДТ		
1	Иванов	+	+	++	+	+	+	+	7

Текущая диагностика представляет собой уровень освоения программы «Послушная глина» (низкий, средний, высокий). Он вытекает из «Освоения программы», которое равно текущему контролю, выраженному в процентах (40-59% = низкий уровень, 60-79% = средний уровень, 80-100% = высокий уровень).

Текущая диагностика объединения «Послушная глина» за 1-е полугодие

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Начальный контроль (макс. 10 баллов)	Текущий контроль (макс. 10 баллов)	Освоение программы за 1-е полугодие (%)	Текущая диагностика (уровень)
1	Иванов	5	7	70	средний

Итоговый контроль — учёт работы обучающегося, включающий участие его в открытых занятиях, отчётной выставке и конкурсе, выявляющих степень освоения программы за весь год, а также участие в мероприятиях объединения и ДДТ.

Итоговый контроль объединения «Послушная глина»

№ п/п	Ф.И. обучаю- щегося	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		Воспитательная подготовка		Итого- вая выс- тавка	Текущий контроль (макс. 10 баллов)
		ответы на во- просы	участие в викто- ринах	Работа с глиной	Работа с красками	участие в выставках	участие в конкурсе рисунков		
1	Иванов	+	+	++	+	+	+	++	9

Итоговая аттестация представляет собой уровень освоения программы (низкий, средний, высокий). Он вытекает из «Освоения программы», которое равно среднему значению между текущим и итоговым контролями, выраженному в процентах (40-59% = низкий уровень, 60-79% = средний уровень, 80-100% = высокий уровень).

Итоговая аттестация объединения «Послушная глина»

№ п/ п	Ф.И. обуча- ющегося	Начальный контроль (макс. 10 баллов)	Текущий контроль (макс. 10 баллов)	Итоговый контроль (макс. 10 баллов)	Освоение программы (%)	Итоговая аттестация (уровень)
1	Иванов	5	7	9	80	высокий

Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Послушная глина» (стартовый уровень, 72 часа)

год обучения: 1

группа: 1

№ занятия	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов на занятие	Тема занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
Раздел 1. Вводное занятие, ПБД (2 часа)								
1	сентябрь	4	15:00-15:45 15:55-16:40	Теорет.	2	Вводное занятие	Кабинет керамики	Собеседование
Раздел 2. Простые формы из глины, ПБД (14 часов)								
2	сентябрь	11	15:00-15:45 15:55-16:40	Теорет.	2	Что такое глина и керамика	Кабинет керамики	Просмотр
3	сентябрь	18	15:00-15:45 15:55-16:40	Теорет., практ.	2	Лепка простых фигур	Кабинет керамики	Просмотр
4	сентябрь	25	15:00-15:45 15:55-16:40	Теорет., практ.	2	Фигурки из целого кома глины	Кабинет керамики	Просмотр
5	октябрь	2	15:00-15:45 15:55-16:40	Теорет., практ.	2	Знакомство с ангобами, покраска	Кабинет керамики	Просмотр
6	октябрь	9	15:00-15:45 15:55-16:40	Теорет., практ.	2	Знакомство с ангобами, покраска	Кабинет керамики	Просмотр
7	октябрь	16	15:00-15:45 15:55-16:40	Теорет., практ.	2	Орнаментальное панно	Кабинет керамики	Просмотр
8	октябрь	23	15:00-15:45 15:55-16:40	Теорет., практ.	2	Орнаментальное панно	Кабинет керамики	Просмотр
Раздел 3. Изделия сложной формы, ПБД (36 часов)								
9	ноябрь	6	15:00-15:45 15:55-16:40	Теорет., практ.	2	Подсвечник «Новогодний»	Кабинет керамики	Просмотр
10	ноябрь	13	15:00-15:45 15:55-16:40	Теорет., практ.	2	Подсвечник «Новогодний»	Кабинет керамики	Просмотр
11	ноябрь	20	15:00-15:45 15:55-16:40	Теорет., практ.	2	Игрушки «Дед Мороз» и «Снегурочка»	Кабинет керамики	Просмотр
12	ноябрь	27	15:00-15:45 15:55-16:40	Теорет., практ.	2	Игрушки «Дед Мороз» и «Снегурочка»	Кабинет керамики	Просмотр
13	декабрь	4	15:00-15:45 15:55-16:40	Теорет., практ.	2	Игрушки «Дед Мороз» и «Снегурочка»	Кабинет керамики	Просмотр
14	декабрь	11	15:00-15:45 15:55-16:40	Теорет., практ.	2	Сувенир «Рождественский ангел»	Кабинет керамики	Просмотр
15	декабрь	18	15:00-15:45 15:55-16:40	Теорет., практ.	2	Сувенир «Рождественский ангел»	Кабинет керамики	Просмотр
16	декабрь	25	15:00-15:45 15:55-16:40	Теорет., практ.	2	Чаша «Цветок»	Кабинет керамики	Просмотр

17	январь	15	15:00-15:45 15:55-16:40	Теорет., практ.	2	Чаша «Цветок»	Кабинет керамики	Отчетная выставка
18	январь	19	15:00-15:45 15:55-16:40	Теорет., практ.	2	Плакетки-тарелки: роспись, сграффито	Кабинет керамики	Просмотр
19	январь	22	15:00-15:45 15:55-16:40	Теорет., практ.	2	Плакетки-тарелки: роспись, сграффито	Кабинет керамики	Просмотр
20	январь	29	15:00-15:45 15:55-16:40	Теорет., практ.	2	Игрушечная посуда	Кабинет керамики	Просмотр
21	февраль	5	15:00-15:45 15:55-16:40	Практ.	2	Игрушечная посуда	Кабинет керамики	Просмотр
22	февраль	12	15:00-15:45 15:55-16:40	Практ.	2	Игрушечная посуда	Кабинет керамики	Просмотр
23	февраль	19	15:00-15:45 15:55-16:40	Теорет., практ.	2	Игрушки-подвески, брелоки	Кабинет керамики	Просмотр
24	февраль	26	15:00-15:45 15:55-16:40	Теорет., практ.	2	Народная игрушка	Кабинет керамики	Просмотр
25	март	5	15:00-15:45 15:55-16:40	Теорет., практ.	2	Народная игрушка	Кабинет керамики	Просмотр
26	март	12	15:00-15:45 15:55-16:40	Практ.	2	Народная игрушка	Кабинет керамики	Просмотр
Раздел 4. Свободные задания, ПБД (16 часов)								
27	март	19	15:00-15:45 15:55-16:40	Теорет., практ.	2	Фоторамка	Кабинет керамики	Просмотр
28	март	26	15:00-15:45 15:55-16:40	Теорет., практ.	2	Декоративная ложка- подставка	Кабинет керамики	Просмотр
29	апрель	2	15:00-15:45 15:55-16:40	Теорет., практ.	2	Горшок для цветов	Кабинет керамики	Просмотр
30	апрель	9	15:00-15:45 15:55-16:40	Практ.	2	Горшок для цветов	Кабинет керамики	Просмотр
31	апрель	16	15:00-15:45 15:55-16:40	Теорет., практ.	2	Декоративная карандашница	Кабинет керамики	Просмотр
32	апрель	23	15:00-15:45 15:55-16:40	Практ..	2	Декоративная карандашница	Кабинет керамики	Просмотр
33	май	7	15:00-15:45 15:55-16:40	Теорет., практ.	2	Ваза	Кабинет керамики	Просмотр
34	май	14	15:00-15:45 15:55-16:40	Практ.	2	Ваза	Кабинет керамики	Просмотр
Раздел 5. Экскурсия, ПБД (2 часа)								
35	май	21	15:00-15:45 15:55-16:40	Практ.	2	Экскурсия	музей	беседа
Раздел 6. Итоговое занятие, ПБД (2 часа)								
36	май	28	15:00-15:45 15:55-16:40	Практ.	2	Итоговое занятие	Кабинет керамики	Отчетная выставка
ИТОГО					72			

Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Послушная глина» (стартовый уровень, 72 часа)

Год обучения: 1

Группа: 2

№ занятия	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов на занятие	Тема занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
Раздел 1. Вводное занятие, ПБД (2 часа)								
1	сентябрь	6	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет.	2	Вводное занятие	Кабинет керамики	Собеседование
Раздел 2. Простые формы из глины, ПБД (14 часов)								
2	сентябрь	13	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет.	2	Что такое глина и керамика	Кабинет керамики	Просмотр
3	сентябрь	20	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практи.	2	Лепка простых фигур	Кабинет керамики	Просмотр
4	сентябрь	27	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практи.	2	Фигурки из целого кома глины	Кабинет керамики	Просмотр
5	октябрь	4	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практи.	2	Знакомство с ангобами, покраска	Кабинет керамики	Просмотр
6	октябрь	11	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практи.	2	Знакомство с ангобами, покраска	Кабинет керамики	Просмотр
7	октябрь	18	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практи.	2	Орнаментальное панно	Кабинет керамики	Просмотр
8	октябрь	25	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практи.	2	Орнаментальное панно	Кабинет керамики	Просмотр
Раздел 3. Изделия сложной формы, ПБД (36 часов)								
9	ноябрь	8	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практи.	2	Подсвечник «Новогодний»	Кабинет керамики	Просмотр
10	ноябрь	15	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практи.	2	Подсвечник «Новогодний»	Кабинет керамики	Просмотр
11	ноябрь	22	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практи.	2	Игрушки «Дед Мороз» и «Снегурочка»	Кабинет керамики	Просмотр
12	ноябрь	29	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практи.	2	Игрушки «Дед Мороз» и «Снегурочка»	Кабинет керамики	Просмотр
13	декабрь	6	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практи.	2	Игрушки «Дед Мороз» и «Снегурочка»	Кабинет керамики	Просмотр
14	декабрь	13	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практи.	2	Сувенир «Рождественский ангел»	Кабинет керамики	Просмотр
15	декабрь	20	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практи.	2	Сувенир «Рождественский ангел»	Кабинет керамики	Просмотр
16	декабрь	27	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практи.	2	Чаша «Цветок»	Кабинет керамики	Просмотр
17	январь	17	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практи.	2	Чаша «Цветок»	Кабинет керамики	Отчетная выставка

18	январь	24	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практ.	2	Плакетки-тарелки: роспись, сграффито	Кабинет керамики	Просмотр
19	январь	26	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практ.	2	Плакетки-тарелки: роспись, сграффито	Кабинет керамики	Просмотр
20	январь	31	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практ.	2	Игрушечная посуда	Кабинет керамики	Просмотр
21	февраль	7	17:20-18:05 18:15-19:00	Практ.	2	Игрушечная посуда	Кабинет керамики	Просмотр
22	февраль	14	17:20-18:05 18:15-19:00	Практ.	2	Игрушечная посуда	Кабинет керамики	Просмотр
23	февраль	21	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практ.	2	Игрушки-подвески, брелоки	Кабинет керамики	Просмотр
24	февраль	28	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практ.	2	Народная игрушка	Кабинет керамики	Просмотр
25	март	7	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практ.	2	Народная игрушка	Кабинет керамики	Просмотр
26	март	14	17:20-18:05 18:15-19:00	Практ.	2	Народная игрушка	Кабинет керамики	Просмотр
Раздел 4. Свободные задания, ПБД (16 часов)								
27	март	21	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практ.	2	Фоторамка	Кабинет керамики	Просмотр
28	март	28	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практ.	2	Декоративная ложка- подставка	Кабинет керамики	Просмотр
29	апрель	4	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практ.	2	Горшок для цветов	Кабинет керамики	Просмотр
30	апрель	11	17:20-18:05 18:15-19:00	Практ.	2	Горшок для цветов	Кабинет керамики	Просмотр
31	апрель	18	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практ.	2	Декоративная карандашница	Кабинет керамики	Просмотр
32	апрель	25	17:20-18:05 18:15-19:00	Практ..	2	Декоративная карандашница	Кабинет керамики	Просмотр
33	май	2	17:20-18:05 18:15-19:00	Теорет., практ.	2	Ваза	Кабинет керамики	Просмотр
34	май	16	17:20-18:05 18:15-19:00	Практ.	2	Ваза	Кабинет керамики	Просмотр
Раздел 5. Экскурсия, ПБД (2 часа)								
35	май	23	17:20-18:05 18:15-19:00	Практ.	2	Экскурсия	музей	беседа
Раздел 6. Итоговое занятие, ПБД (2 часа)								
36	май	30	17:20-18:05 18:15-19:00	Практ.	2	Итоговое занятие	Кабинет керамики	Отчетная выставка
			ИТОГО		72			