


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ.
Управление образования Администрации
Одинцовского городского округа Московской области
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества города Звенигород
143080, Звенигород, ул. Некрасова, д.8; Тел./факс (498) 697-41-09; e-mail: ddt_zven@mail.ru
ОГРН 103500290041, БИК 044583001, ИНН 5015004208, КПП 501501001

РЕКОМЕНДОВАНО
Педагогическим советом
от «27» августа 2024 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
директор МАУДОДТ г. Звенигород
 Лаптева Н.А.
приказ №186 от 28.08.2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«СИРИН»
(базовый уровень)

Возраст обучающихся: 9-16 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Ивченко Кристина Александровна,
педагог дополнительного образования

Звенигород, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Прикладное искусство во все времена существует рядом с человеком, создавая ощущение радости и привлекательности жизни, сопровождая его в различных жизненных ситуациях. Керамика — один из древних видов декоративно-прикладного искусства. Потребность и возможность приобщить детей к прекрасному виду творчества — художественной керамике — легли в основу создания программы «Сирин».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сирин» разработана в соответствии с основными законодательными и нормативными актами Российской Федерации и Московской области:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
3. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
5. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 № 32).
6. Общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением (утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 22.09.2015 № 1040).
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
8. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области № 01-06-695 от 24.03.2016.
9. О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 № 09-3564).

10. Об изучении правил дорожного движения в образовательных учреждениях Московской области (Инструктивное письмо Министерства образования Московской области от 26.08.2013 № 10825 – 13 в/07).
11. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование», паспорт проекта утверждён 24.12.2018 г.
12. Постановление «О системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Московской области» (№ 460/25 от 30.07.2019).
13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
15. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
16. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».
17. Устав и Образовательная программа МАУДОДТ города Звенигород и др.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сирин» имеет художественную направленность (художественная керамика).

Актуальность программы

Сегодня родители обращают всё больше внимания на возможность знакомства своих детей с различными будущими профессиями. Программа «Сирин» знакомит обучающихся с профессией художника-керамиста и позволяет испробовать свои силы в этом творческом направлении, что остаётся *актуальным* всегда.

Новизна программы «Сирин» заключается в расширенном формате изучения ремесла художественной керамики. При освоении различных тем возникает необходимость интеграции в различные области: истории, изобразительного искусства, дизайна, математики, физики, химии. Это значительно расширяет кругозор обучающихся, даёт возможность узнать не только предшествующее, но и современное значение керамики в жизни человека.

Педагогическая целесообразность программы «Сирин» заключается в развитии образного мышления, эстетического вкуса, понимания гармонии цвета и формы, активизации мыслительных процессов: сравнения, обобщения, анализа, синтеза. Программа «Сирин» прививает эстетический вкус, расширяет фантазию и творческую активность, формирует пространственное воображение, помогает выразить свои эмоции, обогащает внутренний мир, помогает разнообразить учебный процесс, благоприятно влияет на творческую самореализацию.

Цель программы

Программа «Сирин» нацелена на формирование и развитие интереса обучающихся к корням народной художественной культуры, истории керамики и сопричастность к ней посредством лепки из глины.

Задачи программы

Личностные:

- воспитать дисциплину, трудолюбие, ответственность, уважительное отношение к товарищам;
- воспитать эстетический и художественный вкус;
- улучшить социализацию детей, умение работать в коллективе.

Метапредметные:

- развить творческую активность, самостоятельное творческое мышление и умение воплощать свои идеи на практике;
- развить умение самостоятельно ставить и решать поставленные задачи, умение анализировать свою деятельность.

Предметные:

- познакомить с историей керамики, с искусством керамики России, с профессией художника-керамиста;
- дать представление о свойствах разных глин, керамических красителей, основах композиции и цветового решения;
- освоить основные этапы производства и технологию изготовления керамических изделий;
- сформировать умения и навыки лепки из глины, научить работать с красками по глине.

Отличительные особенности программы

Программа «Сирин» построена по спиральному принципу, который предполагает постепенное расширение и углубление знаний на базе пройденного, совершенствование творческих умений и навыков при переходе от одной образовательной ступени к другой.

Программа «Сирин» предлагает обучающимся не только освоить определённые приёмы лепки из глины и покраски по образцу, но и выполнять самостоятельные творческие задания. В процессе создания собственного изделия ребята учатся свободно самовыражаться, самостоятельно ставить цель и анализировать ход работы.

В конце обучения по программе «Сирин» обучающиеся выполняют и защищают выпускную работу, разработанную самостоятельно. В процессе обучения по программе «Сирин» обучающиеся знакомятся с профессией художника-керамиста.

Воспитательная работа по программе «Сирин» проводится в течение учебного года с целью формирования гармонично развитой личности обучающихся в процессе участия в мероприятиях объединения (мастер-классы, открытые занятия, совместные занятия и др.), мероприятиях Дома детского творчества, посвящённых памятным датам и событиям (День открытых дверей в ДДТ, День народного единства, День Матери, Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, Масленица, День Победы, Выпускной вечер в ДДТ), в творческих выставках и конкурсах («Рождественская звезда», «Пасхальный свет и радость», «Синяя птица Гжели» и др.).

Программа «Сирин» является комплексной за счёт включения в неё модуля «Природные мотивы» — краткосрочной программы, реализуемой в летний каникулярный период.

Адресат программы

Программа «Сирин» адресована обучающимся возрастом от 9 до 16 лет.

На программу «Сирин» набираются обучающиеся, прошедшие обучение по программе «Мир керамики» в МАУДОДДТ города Звенигород. Набор обучающихся проводится на принципах добровольности и самоопределения детей.

На *1-й год обучения* набираются обучающиеся возрастом 9-14 лет. На *2-й год обучения* набираются обучающиеся возрастом 10-15 лет. На *3-й год обучения* набираются обучающиеся возрастом 11-16 лет.

Объём и срок освоения программы

Программа «Сирин» рассчитана на 3 года обучения: *1-й год обучения* — 144 часа, *2-й год обучения* — 216 часов, *3-й год обучения* — 216 часов. Объём программы составляет 576 часов.

Формы обучения

Обучение по программе «Сирин» осуществляется в очной форме.

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс по программе «Сирин» организуется в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком (*Приложение №6*) объединения «Сирин», сформированного в группы по годам обучения. Всего 3 группы: 1) *группа 1-го года обучения*; 2) *группа 2-го года обучения*; 3) *группа 3-го года обучения*.

Группы комплектуются по 12-15 человек, такой состав позволяет педагогу обратить внимание на индивидуальные способности, особенности характера ребёнка, проследить у каждого обучающегося этапы развития и

успехи в освоении программы. Занятия проводятся всем составом групп. Состав групп — переменный (до 75% от начального).

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Программа «Сирин» предусматривает аудиторные и внеаудиторные занятия. Аудиторные занятия проводятся в кабинете керамики МАУДОДТ города Звенигород. Режим аудиторных занятий соответствует нормам СанПиН (*Приложение №1*).

Занятия *группы 1-го года обучения* проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (по 45 минут) с 10-минутной динамической паузой, всего 4 часа в неделю, 144 часа в год.

Занятия *группы 2-го года обучения* проводятся 2 раза в неделю по 3 академических часа (по 45 минут) с 10-минутными динамическими паузами, всего 6 часов в неделю, 216 часов в год.

Занятия *группы 3-го года обучения* проводятся 2 раза в неделю по 3 академических часа (по 45 мин.) с 10-минутными динамическими паузами, всего 6 часов в неделю, 216 часов в год.

Внеаудиторные занятия (экскурсии) проводятся на местности всем составом объединения.

В осеннее и весеннее каникулярное время занятия объединения «Сирин» проводятся по расписанию.

Планируемые результаты

В результате освоения программы «Сирин» обучающиеся должны знать:

- искусство керамики разных народов и эпох, историю керамики;
- основы композиции и цветоведения;
- технологию изготовления керамических изделий, свойства керамических красителей, основы композиции орнамента, пропорции предметов;

должны уметь:

- различать по внешнему виду основные виды глины;
- использовать различные способы лепки и методы создания объёма;
- работать по образцу и по своему замыслу; отображать свой замысел в эскизе и воплощать в материале;

приобретут:

- навыки изготовления различных бытовых предметов;
- умение анализировать полученное изделие, оценивать результат на основе заданных критериев;
- опыт участия в выставках различных уровней.

Формы аттестации

Аттестация обучающихся объединения «Сирин» проводится 2 раза за учебный год — *текущая диагностика* (в конце первого полугодия) и *промежуточная* (в конце 1-го и 2-го года обучения) либо *итоговая* (в конце 3-го года обучения) *аттестация*.

Формы аттестации — опросы, просмотры работ, участие в отчётных выставках и конкурсах различных уровней, защита итоговых работ (*Приложение №5*), что соответствует Положению об аттестации обучающихся МАУДОДТ города Звенигород.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Образовательные результаты программы «Сирин» отслеживаются и фиксируются в виде *текущего, промежуточного и итогового контроля*.

Формы контроля — просмотры работ, самостоятельная работа, анализ работы, участие в отчётных выставках, защита итоговой работы (проект). Механизм оценки освоения программы «Сирин» описан в *Приложении №4*.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Образовательные результаты программы «Сирин» предъявляются и демонстрируются в виде готовых керамических изделий, выполненных обучающимися самостоятельно, фото- и видеоматериалов выставок, участия в просмотрах работ, открытых занятиях и отчётных выставках, а также дипломов и сертификатов участия в творческих конкурсах различных уровней.

Информационное обеспечение

<https://www.russian-mayolica.ru/our-story/russkaya-keramika/>

<https://keramarch.ru>

<https://nkhp.ru/association/company/59/>

<https://akademiakeramiki.ru>

https://kultyres.ru/uchebnie_materiali/студенческие-работы/istoriia-razvitiia-hudojestvennoi-keramiki.html

<https://nhp.mininuniver.ru/promysly/hudozhestvennaya-keramika/>

<https://www.culture.ru>

<https://промыслы.пф>

<http://www.rusmuseum.ru>

<https://www.tretyakovgallery.ru>

<https://portalkeramiki.ru/index.php/statii/176-znaete-li-vy-chto>

<https://iskusstvoed.ru/2017/12/07/keramika-drevnej-grecii-i-grechskih-k/>

<https://science.fandom.com/ru/wiki/Керамика>

<https://ceramicartsnetwork.org>

Материально-техническое обеспечение

Занятия объединения «Сирин» проводятся в кабинете керамики МАУДОДТ города Звенигород, соответствующем нормам СанПин (*Приложение №1*), в котором имеются:

- столы, стулья, шкафы, компьютер, экран;
- муфельная печь для обжига керамики, гончарный круг;
- турнетки (вращающиеся подставки), стеки, шпатели, подставки и пр.;
- различные виды глины, керамические красители и глазури и пр.;
- канцелярские принадлежности.

Кадровое обеспечение программы

Программу «Сирин» реализует педагог дополнительного образования первой квалификационной категории, имеющий специальное и педагогическое образование и обладающий профессиональными компетенциями и опытом в организации и ведении образовательной деятельности в детском творческом коллективе художественной направленности по профилю «художественная керамика».

УЧЕБНЫЙ ПЛАН программы «Сирин», 1-й год обучения (144 часа)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие, ПБД	2	2	-	беседа
2	Простые формы из глины, ПБД 1. Декоративное панно-подвеска 2. Орнамент в круге 3. Глиняная народная игрушка. Дымковская игрушка 4. Декоративный сосуд 5. Сувенир «Колокольчик» 6. Новогодний сувенир	54 10 8 10 6 8 12	8 1 2 1 1 2 1	46 9 6 9 5 6 11	просмотр
3	Изделия сложной формы, ПБД 1. Чаша-пиала 2. Чаша на ножке 3. Сувенир «Подарок папе» 4. Сувенир «Подарок маме» 5. Копилка 6. Сувенир «Шкатулка-фрукт» 7. Ваза сложной формы 8. Игрушка-свистулька	74 8 4 12 10 10 10 12 8	8 1 1 1 1 1 1 1 1	66 7 3 10 10 9 9 11 7	отчётная выставка
4	Свободные задания, ПБД 1. Рамка для фотографии 2. Декоративная чаша «цветок»	10 6 4	2 1 1	8 5 3	просмотр
5	Экскурсия, ПБД	2	-	2	беседа
6	Итоговое занятие, ПБД	2	-	2	отчётная выставка
	ИТОГО	144	20	124	

СОДЕРЖАНИЕ учебного плана программы «Сирин», 1-й год обучения

Раздел 1. Вводное занятие, ПБД (2 часа)

Теоретическая часть. Знакомство с коллективом. Цель и задачи обучения. План работы на учебный год. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Правила поведения в ДДТ, инструктаж по технике безопасности (*Приложение №2*). Экскурсия по ДДТ и территории. Правила безопасного поведения на дороге. Знакомство с материалами и инструментами. Знакомство с разными видами глины. Знакомство с разными керамическими красителями. Подготовка их к работе. Входной контроль (*Приложение №4*).

Раздел 2. Простые формы из глины, ПБД (54 часа)

Тема 2.1. Декоративное панно-подвеска (10 часов)

Теоретическая часть. Беседа о керамике. История керамического производства. Народные художественных промыслы. Российские народные промыслы. Глиняная игрушка. Виды орнамента. Выбор темы панно. Эскизы фигурок. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практическая часть. Порядок работы: лепка из глины «колбасок» и «блинчиков», раскатывание пласта глины, вырезание фигур стеклом. Лепка фигурок. Оформление фигурок. Оформление панно. Просмотр работ.

Тема 2.2. Орнамент в круге (8 часов)

Теоретическая часть. Основы цветоведения. Знакомство с красками. Орнамент в круге. Композиция заполнения круга. Обсуждение темы задания. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практическая часть. Мастер-класс «Цветоведение». Освоение работы с красками. Порядок работы. Композиционное заполнения круга. Разработка вариантов орнаментов. Лепка пластов круглого изделия. Отработка техники кистевой росписи. Роспись орнамента. Просмотр работ.

Тема 2.3. Глиняная народная игрушка. Дымковская игрушка (10 часов)

Теоретическая часть. Народные промыслы. Российские народные промыслы. Игрушки. Демонстрация фильма о промыслах игрушек. Дымковская игрушка, её особенности, отличия, образность. Просмотр слайдов и образцов игрушек. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практическая часть. Порядок работы. Изготовление игрушек по выбору: барыня, птицы, звери. Зарисовки дымковских орнаментов кистью. Выбеливание и роспись игрушек холодным способом темперными красками. Просмотр работ.

Тема 2.4. Декоративный сосуд «Петушок» (6 часов)

Теоретическая часть. Декоративный сосуд. Демонстрация образцов. Объяснение задания. Выбор формы сосуда. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практическая часть. Порядок работы. Изготовление сосуда. Покраска сосуда ангобами. Просмотр работ.

Тема 2.5. Сувенир «Колокольчик» (8 часов)

Теоретическая часть. Прообраз, история возникновения колокольчиков. Применение колокольчиков. Колокольчики, выполненные в различных техниках и материалах. Демонстрация фотоматериалов и образцов. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практическая часть. Порядок работы. Изготовление образного колокольчика-игрушки простой формы. Лепка из целого комка глины. Покраска колокольчика ангобами. Просмотр работ.

Тема 2.6. Новогодний сувенир (12 часов)

Теоретическая часть. Праздник Новый год. Новогодний подарок. Выбор темы новогоднего сувенира. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практическая часть. Порядок работы. Изготовление сувениров по предложенным образцам и по своему замыслу. Покраска сувениров ангобами. Просмотр работ.

Раздел 3. Изделия сложной формы, ПБД (66 часов)

Тема 3.1. Чаша-пиала (8 часов)

Теоретическая часть. Беседа о чайной церемонии и её культуре. Чайные принадлежности. Виды чаш. Чаша «пиала». Демонстрация фотоматериалов и изделий. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практическая часть. Порядок работы. Эскиз чаши-пиалы. Лепка чаши-пиалы. Свободная покраска чаши-пиалы ангобами по «сырому черепку». Просмотр работ. Текущая диагностика (*Приложение №4*). Отчётная выставка.

Тема 3.2. Чаша на ножке (10 часов)

Теоретическая часть. Виды чаш. Чаша на ножке. Просмотр фотоматериалов и образцов. Обсуждение задания. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практическая часть. Порядок работы. Эскиз чаши. Лепка чаши. Техника приклеивание ножки. Роспись чаши ангобами. Просмотр работ.

Тема 3.3. Сувенир «Подарок папе» (12 часов)

Теоретическая часть. История происхождения кружки. Дизайн формы. Применение. Демонстрация образцов. Обсуждение декорирования кружки росписью. Орнамент в полосе. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практическая часть. Порядок работы. Эскиз кружки. Изготовление пластов для стенок и доньшка кружки. Выкраивание деталей изделия. Формование и приклеивание ручки. Рисунок декорирования кружки. Покраска кружки ангобами. Покрытие глазурью. Просмотр работ.

Тема 3.4. Сувенир «Подарок маме» (10 часов)

Теоретическая часть. Ложка-подставка. Форма и применение. Демонстрация образцов. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практическая часть. Порядок работы. Эскиз ложки-подставки. Лепка изделия. Покраска ангобами. Покрытие глазурью. Просмотр работ.

Тема 3.5. Сувенир «Копилка» (10 часов)

Теоретическая часть. Виды копилки. Демонстрация образцов. Техника изготовления полого изделия. Выбор темы для копилки. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практическая часть. Порядок работы. Эскиз копилки. Лепка копилки. Покраска копилки ангобами. Покрытие глазурью. Просмотр работ.

Тема 3.6. Сувенир «Шкатулка-фрукт» (10 часов)

Теоретическая часть. История шкатулки. Предназначение шкатулки. Формы шкатулки. Техника изготовления полого предмета. Выбор темы для шкатулки. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практическая часть. Порядок работы. Эскиз шкатулки. Лепка шкатулки. Покраска шкатулки ангобами. Просмотр работ.

Тема 3.7. Ваза сложной формы (12 часов)

Теоретическая часть. Предназначение вазы. Формы ваз. Формообразование, понятие пропорций. Демонстрация ваз различных форм. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практическая часть. Порядок работы. Эскиз вазы. Лепка вазы по эскизу. Зарисовка орнаментов для росписи вазы. Роспись вазы. Глазурирование. Просмотр работ.

Тема 3.8. Игрушка-свистулька (8 часов)

Теоретическая часть. История свистульки. Предназначение и форма свистульки. Принцип звукоизвлечение у духовых инструментов. Демонстрация образцов. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практическая часть. Порядок работы. Эскиз свистульки. Лепка образной игрушки-свистульки. Проведение конкурса по изготовлению самой большой и маленькой свистулек. Просмотр работ. Отчётная выставка.

Раздел 4. Свободные задания, ПБД (10 часов)

Тема 4.1. Рамка для фотографии (6 часов)

Теоретическая часть. Рамка для фотографии. Формы рамок. Узор. Демонстрация образцов. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практическая часть. Порядок работы. Эскиз рамки. Лепка рамки. Покраска рамки ангобами. Глазурирование. Просмотр работ.

Тема 4.2. Декоративная чаша «Цветок» (4 часа)

Теоретическая часть. Назначение декоративной чаши. Демонстрация образцов. Техника выполнения чаши «цветок». Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практическая часть. Порядок работы. Эскиз чаши. Лепка чаши. Покраска чаши ангобами. Глазурирование. Просмотр работ.

Раздел 5. Экскурсия, ПБД (2 часа)

Практическая часть. Экскурсия по Звенигороду. Посещение выставок, музея. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Раздел 6. Итоговое занятие, ПБД (2 часа)

Практическая часть. Подведение итогов 1-го года обучения. Отчётная выставка. Промежуточная аттестация (*Приложение №4*). Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН программы «Сирин», 2-й год обучения (216 часов)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие, ПБД	3	3	-	беседа
2	Простые формы из глины, ПБД 1. Сувенир «Подсвечник» 2. Скопинская игрушка 3. Композиция «Рождество Христово» 5. Композиция «Сказка» 6. Новогодний сувенир	99 18 18 24 21 18	13 1 3 3 3 3	86 17 15 21 18 15	отчётная выставка
3	Изделия сложной формы, ПБД 1. Русский изразец 2. «Сырная доска» майолика 3. Анималистка 4. Сувенир «Пасхальное яйцо»	81 30 15 21 15	9 3 3 1 2	72 27 12 20 13	просмотр
4	Свободные задания, ПБД 1. Сувенир «Подарок ветерану» 2. Авторская посуда «Чайник»	30 12 18	3 2 1	27 10 17	просмотр
5	Итоговое занятие, ПБД	3	-	3	отчётная выставка
ИТОГО		216	28	188	

СОДЕРЖАНИЕ учебного плана программы «Сирин», 2-й год обучения

Раздел 1. Вводное занятие, ПБД (3 часа)

Теоретическая часть. Знакомство с коллективом. Цель и задачи 2-го года обучения. План занятий 2-го года обучения. Правила поведения в ДДТ. Инструктаж по технике безопасности (*Приложение №2*). Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*). Входной контроль (*Приложение №4*).

Раздел 2. Простые формы из глины, ПБД (99 часов)

Тема 2.1. Сувенир «Подсвечник» (18 часов)

Теоретическая часть. Беседа о назначении подсвечников, функциональном применении. Особенности формы с учётом пожарной безопасности. Обсуждение тематического образа подсвечника. Демонстрация образцов и фотоматериала. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).
Практическая часть. Порядок работы. Выполнение эскиза подсвечника. Лепка подсвечника подходящим способом. Покраска подсвечника глазурями. Просмотр.

Тема 2.2. «Скопинская игрушка», ПБД (18 часов)

Теоретическая часть. Беседа о народных промыслах. Скопинский промысел: особенности производства, техника изготовления. Демонстрация слайдов, видео, образцов. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).
Практическая часть. Порядок работы. Лепка по образцу: нанесение характерного лепного декора на изделие. Покраска изделия глазурью. Просмотр.

Тема 2.3. Композиция «Рождество Христово», ПБД (24 часа)

Теоретическая часть. Беседа о православном празднике Рождества Христова, православных традициях. Выбор жанра исполнения работы: панно, скульптурная композиция, коллаж. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практическая часть. Порядок работы. Создание эскиза композиции. Распределение участников. Лепка и покраска композиции в свободной технике. Монтаж композиции. Просмотр. Конкурс композиций «Рождество Христово».

Тема 2.4. Композиция «Сказка», ПБД (21 час)

Теоретическая часть. Сказки и сказочные персонажи. Особенности скульптурной композиции. Обсуждение темы работы. Выбор темы для работы. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практическая часть. Порядок работы. Выполнение эскиза композиции. Лепка плитня, лепка композиции. Покраска композиции ангобами в свободной технике. Просмотр.

Тема 2.5. Новогодний сувенир, ПБД (18 часов)

Теоретическая часть. Праздник Новый год. Обсуждение новогоднего сувенира. Выбор темы и техники изготовления. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практическая часть. Порядок работы. Эскиз сувенира. Лепка сувенира. Покраска сувенира. Просмотр. Текущая диагностика (*Приложение №4*). Отчётная выставка.

Раздел 3. Изделия сложной формы, ПБД (81 часов)

Тема 3.1. «Русский изразец», ПБД (30 часов)

Теоретическая часть. История изразцового искусства в России. Интерьерные и фасадные изразцы. Орнаментальные каминные изразцы — орнамент в полосе и в квадрате. Понятие рельефа. Виды рельефа: контррельеф, рельеф, барельеф, горельеф. Демонстрация образцов, фото- и видеоматериала. Обсуждение задания по теме. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практическая часть. Порядок работы. Выполнение варианта копии классического печного изразца. Эскиз изделия, набивка пласта, лепка рельефного изображения. Покраска изразцов традиционным способом. Выполнение варианта авторского изразца тем же способом. Просмотр.

Тема 3.2. «Сырная доска» майолика, ПБД (15 часов)

Теоретическая часть. Знакомство с майоликой. Показ фильма о Гжельском промысле. Демонстрация образцов, показ слайдов изделий. Обсуждение задания, обсуждение композиции росписи. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практическая часть. Порядок работы. Изготовление выкройки доски произвольной формы. Лепка пласта, выкраивание доски, обработка. Подготовка эскиза росписи на бумаге. Отработка кистевой росписи гуашью на бумаге, различные виды кистевых мазков. Заготовка глиняных плашек. Способы нанесения эмали, пробы росписи по эмали пигментами. Нанесение эмали на поверхность доски, выполнение росписи. Просмотр.

Тема 3.3. Анималистика, ПБД (21 часов)

Теоретическая часть. Анималистика — скульптурное изображение животных. Пропорции различных животных. Анатомические особенности различных животных. Выбор темы. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практическая часть. Порядок работы. Эскиз животного. Лепка и покраска животного в свободной технике. Просмотр.

Тема 3.4. Сувенир «Пасхальное яйцо», ПБД (15 часов)

Теоретическая часть. Беседа о православных традициях. Традиционные промыслы по изготовлению сувениров. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практическая часть. Порядок работы. Изготовление полого предмета яйцевидной формы с нанесением лепных украшений. Покрытие эмалью. Роспись изделия. Просмотр.

Раздел 4. Свободные задания, ПБД (30 часа)

Тема 4.1. Сувенир «Подарок ветерану», ПБД (12 часов)

Теоретическая часть. Беседа о Великой Отечественной войне, воинской славе. Рассказ детей о своих воевавших родственниках. Выбор темы. Обсуждение задания, выбор техники исполнения. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практическая часть. Порядок работы. Эскиз изделия. Лепка и роспись изделия в свободной технике. Оформление изделия. Просмотр.

Тема 4.2. Авторская посуда «Чайник», ПБД (18 часов)

Теоретическая часть. Особенности посуды. Авторские чайники. Демонстрация слайдов, фотоматериалов, образцов. Обсуждение задания. Выбор формы изделия. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практическая часть. Порядок работы. Эскиз чайника. Лепка основы чайника. Изготовление носика и крышки. Сборка чайника. Выполнение росписи ангобами. Просмотр.

Раздел 5. Итоговое занятие, ПБД (3 часа)

Практическая часть. Подведение итогов 2-го учебного года. Отчётная выставка. Планы на следующий учебный год. Промежуточная аттестация (*Приложение №4*). Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН программы «Сирин», 3-й год обучения (216 часов)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие, ПБД	3	3	-	беседа
2	Изделия сложной формы, ПБД 1. Закрытый светильник (авторская работа) 2. Скульптурная композиция 3. Ярославский сувенир 4. Новогодний сувенир	99 30 27 24 18	11 3 3 3 2	88 27 24 21 16	просмотр, выставка
3	Изделия сложной формы, ПБД 1. Подглазурная роспись 2. Выпускная работа 3. Коллективная работа «панно»	84 18 42 24	8 3 3 2	76 15 39 22	просмотр, выставка
4	Итоговые задания, ПБД 1. Работа на гончарном круге 2. Защита выпускных работ	27 21 6	1 1 -	26 20 6	просмотр, защита
5	Итоговое занятие, ПБД	3	-	3	итоговая выставка
	ИТОГО	216	23	181	

СОДЕРЖАНИЕ учебного плана программы «Сирин», 3-й год обучения

Раздел 1. Вводное занятие, ПБД (3 часа)

Теоретическая часть. Знакомство с коллективом. Цель и задачи 3-го года обучения. План занятий 3-го года обучения. Правила поведения в ДДТ. Инструктаж по технике безопасности (*Приложение №2*). Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*). Входной контроль (*Приложение №4*).

Раздел 2. Изделия сложной формы, ПБД (99 часов)

Тема 2.1. Закрытый светильник (авторская работа), ПБД (30 часов)

Теоретическая часть. Разновидности светильников. Применение. Декоративные светильники. Демонстрация образцов. Просмотр фото- и видеоматериалов. Обсуждение возможных вариантов. Выбор формы светильника. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практическая часть. Порядок работы. Эскиз светильника. Лепка светильника. Декорирование. Просмотр.

Тема 2.2. Скульптурная композиция, ПБД (27 часов)

Теоретическая часть. Скульптурная композиция. Законы скульптурной композиции. Демонстрация слайдов, фотографий, образцов. Выбор темы задания. Обсуждение вариантов изделий. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практическая часть. Порядок работы. Эскиз скульптурной композиции. Лепка скульптурной композиции. Покраска скульптурной композиции. Просмотр.

Тема 2.3. Ярославский сувенир, ПБД (21 час)

Теоретическая часть. Беседа о народных художественных промыслах. Особенности ярославской глиняной игрушки. Техника изготовления игрушки. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практическая часть. Порядок работы. Эскиз ярославской игрушки. Лепка игрушки. Роспись игрушки по сырой эмали. Просмотр.

Тема 2.3. Новогодний сувенир, ПБД (15 часов)

Теоретическая часть. Обсуждение задания, выбор темы и техники изготовления. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практическая часть. Порядок работы. Зарисовка изделия. Лепка изделия. Отчётная выставка. Текущая диагностика (*Приложение №4*). Отчётная выставка.

Раздел 3. Изделия сложной формы, ПБД (84 часа)

Тема 3.1. Подглазурная роспись, ПБД (18 часов)

Теоретическая часть. Беседа о видах росписи. Применение подглазурной росписи на выполненных работах. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практическая часть. Порядок работы. Отработка техники кистевой росписи пигментами. Роспись выполненных изделий. Просмотр.

Тема 3.2. Выпускная работа, ПБД (42 часа)

Теоретическая часть. Выбор темы выпускной работы. Выбор техники исполнения. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практическая часть. Порядок работы. Эскиз изделия. Лепка изделия. Роспись изделия. Выставка выпускных работ.

Тема 3.3. Коллективная работа «панно», ПБД (21 час)

Теоретическая часть. Обсуждение задания. Выбор темы панно. Выбор техники исполнения. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практическая часть. Порядок работы. Эскиз панно. Лепка панно в свободной технике. Просмотр.

Раздел 4. Итоговые задания, ПБД (27 часов)

Тема 4.1. Работа на гончарном круге, ПБД (15 часов)

Теоретическая часть. История гончарного мастерства, техника безопасности при работе на электрическом круге. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практическая часть. Порядок работы. Индивидуальная отработка техники. Просмотр.

Тема 4.2. Защита выпускных работ, ПБД (6 часов)

Практическая часть. Подготовка к защите выпускной работы. Оформление выпускной работы (*Приложение №5*). Защита выпускных работ. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Раздел 5. Итоговое занятие, ПБД (3 часа)

Практическая часть. Подведение итогов обучения. Беседа о профессии художника-керамиста. Вручение свидетельств. Итоговая аттестация (*Приложение №4*). Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

МОДУЛЬ «ПРИРОДНЫЕ МОТИВЫ»

Модуль «Природные мотивы» (кратковременная программа) является неотъемлемой частью программы «Сирин» и реализуется в летний каникулярный период.

Цель модуля — формирование и развитие интереса обучающихся к изготовлению керамических изделий с природными мотивами. **Задачи** модуля — *личностные*: воспитать умение доводить начатое дело до конца; *метапредметные*: развить эстетический и художественный вкус, научить видеть красоту природы; *предметные*: научить изготавливать керамические изделия с природными мотивами.

Образовательный процесс по модулю «Природные мотивы» организуется согласно учебному плану и календарному учебному графику объединения «Природные мотивы», сформированного в 2 группы, которые являются основным составом. Занятия проводятся всем составом групп. В объединение «Природные мотивы» набираются обучающиеся, закончившие 1-й и 2-й года обучения по программе «Сирин».

Объём модуля «Природные мотивы» составляет 36 часов и рассчитан на 1 календарный месяц. При реализации модуля предусмотрены аудиторские занятия. Режим аудиторских занятий соответствует нормам СанПиН (*Приложение №1*). Занятия объединения «Природные мотивы» проходят 3 раза в неделю по 3 академических часа (45 минут) с 10-минутными динамическими паузами, всего 9 часов в неделю, 36 часов в месяц.

В результате освоения модуля «Природные мотивы» обучающиеся *должны знать*: технологию изготовления керамических изделий, свойства керамических красителей; *должны уметь*: различать по внешнему виду основные виды глины, использовать различные способы лепки и методы создания объёма; *приобретут*: опыт изготовления различных бытовых керамических предметов с природными мотивами.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН модуля «Природные мотивы» (36 часов)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие, ПБД	3	2	1	беседа
2	Природные мотивы, ПБД	30	6	24	просмотр
	1. Подставка «Листок»	3	1	2	
	2. Чашка «Цветок»	6	1	5	
	3. «Декоративный цветок»	6	1	5	
	4. Подсвечник «Дерево»	6	1	5	
	5 Декоративная чаша «Гнездо»	6	1	5	
	6. Покраска изделий ангобами	3	1	2	
3	Итоговое занятие, ПБД	3	2	1	выставка
	ИТОГО	36	10	26	

СОДЕРЖАНИЕ учебного плана модуля «Природные мотивы»

Раздел 1. Вводное занятие, ПБД (3 часа)

Теория. Цель и задачи обучения. План обучения. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности

(Приложение №2). Правила безопасного поведения на дороге (Приложение №3). Виды керамики. Технологии изготовления. Инструменты и материалы. Демонстрация образцов керамических изделий, выполненных детьми и педагогом, их предназначение. Правила работы с инструментами.

Практика. Природные мотивы в керамике. Способы передачи фактуры природных объектов (лист, ствол, лепесток, стебель, травинка и пр.). Эскизы природных объектов.

Раздел 2. Природные мотивы, ПБД (30 часов)

Тема 2.1. Декоративная подставка «Листок» (3 часа)

Теория. Виды подставок. Декоративные подставки. Цветовое решение подставки. Правила безопасного поведения на дороге (Приложение №3).

Практика. Эскиз подставки. Лепка подставки. Просмотр и оценка выполненной работы.

Тема 2.2. Чашка «Цветок» (6 часов)

Теория. Виды чашек. Формы чашки. Объяснение задания. Правила безопасного поведения на дороге (Приложение №3).

Практика. Эскиз чашки. Лепка элементов чашки. Сборка чашки. Просмотр и оценка выполненной работы.

Тема 2.3. «Декоративный цветок» (6 часов)

Теория. Разнообразие цветов. Демонстрация образцов. Объяснение задания. Правила безопасного поведения на дороге (Приложение №3).

Практика. Зарисовка натуралистичных цветов, их стилизация. Эскиз цветка. Лепка пласта-подставки. Лепка цветка в двух вариантах. Просмотр и оценка выполненной работы.

Тема 2.4. Подсвечник «Дерево» (6 часов)

Теория. Виды подсвечников. Объяснение задания. Правила безопасного поведения на дороге (Приложение №3).

Практика. Эскиз подсвечника. Лепка элементов подсвечника. Сборка подсвечника. Просмотр и оценка выполненной работы.

Тема 2.5. Декоративная чаша «Гнездо» (6 часов)

Теория. Виды чаш. Особенности декоративной чаши. Объяснение задания. Правила безопасного поведения на дороге (Приложение №3).

Практика. Эскиз чаши. Лепка чаши. Просмотр и оценка выполненной работы.

Тема 2.6. Покраска изделий ангобами (3 часа)

Теория. Краски для глины. Правила работы с красками. Объяснение задания. Правила безопасного поведения на дороге (Приложение №3).

Практика. Подготовка к покраске изделий. Покраска готовых изделий. Просмотр и оценка выполненной работы.

Раздел 3. Итоговое занятие, ПБД (3 часа)

Практика. Подведение итогов обучения. Вручение памятных фотографий. Выставка. Правила безопасного поведения на дороге (Приложение №3).

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сирин» ежегодно обновляется с учётом развития керамического производства и нововведений в области педагогики.

Методы обучения и воспитания

В процессе обучения по программе «Сирин» используются следующие методы *обучения*: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проектный; и методы *воспитания*: убеждение, поощрение, мотивация, стимулирование. Хорошие результаты приносят приёмы, направленные на развитие мышления каждого обучающегося в отдельности.

Формы организации образовательного процесса

Образовательный процесс по программе «Сирин» организуется в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком каждой из групп объединения «Сирин» (*Приложение №6*).

Форма организации — групповая, занятия проводятся всем составом группы.

Формы организации учебного занятия

Программой «Сирин» предусмотрены следующие формы организации учебных занятий:

- беседы, мастер-классы, открытые занятия;
- практические занятия;
- выставки;
- экскурсии.

Педагогические технологии

При реализации программы «Сирин» применяются следующие педагогические технологии и методики:

- *информационные технологии* — демонстрация фото- и видеоматериала по теме;
- *технология группового обучения* — групповые занятия, коллективная работа, выставки, экскурсии;
- *технология дифференцированного обучения* — разделение практических заданий по уровням сложности.

Алгоритм учебного занятия

Образовательный процесс по программе «Сирин» базируется на получении теоретических знаний и практических навыков.

Теоретическая часть занятия содержит рассказ, беседу, демонстрацию фото- и видеоматериала по теме, таблиц, образцов изделий.

Практическая часть занятия включает демонстрацию приёмов лепки и росписи, обсуждение задания, выбор темы и техники исполнения, выполнение работы, мастер-классы, выставки, экскурсии.

Структура занятия:

1. *Вводная часть.* Приветствие. Цель и задачи занятия. План занятия. Опрос по теме предыдущего занятия. Подготовка рабочего места.
2. *Теоретическая часть.* Изучение новой темы, беседа. Демонстрация видеофильмов, образцов.
3. *Практическая часть.* Творческое задание по теме. Лепка. Покраска.
4. *Итоговая часть.* Подведение итогов занятия. Опрос по теме занятия. Уборка рабочего места. Ответы на вопросы.

Дидактические материалы

В образовательном процессе по программе «Сирин» используются следующие дидактические материалы:

- фото- и видеоматериалы по темам;
- наглядные пособия, альбомы, таблицы;
- образцы керамических изделий;
- мастер-классы («Цветоведение» и др.).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Акунова Л.Ф., Приблуда С.З. Материаловедение и технология производства художественных керамических изделий. / Акунова Л.Ф., Приблуда С.З. — М.: Феникс, 1979. — 130 с.
2. Акунова Л.Ф., Приблуда С.З. Материаловедение и технология производства художественных керамических изделий./ Акунова Л.Ф., Приблуда С.З. — М.: Феникс, 1979. — 57 с.
3. Акунова Л.Ф., Крапивин В.А. Технология производства и декорирование художественных керамических изделий / Л.Ф. Акунова, В.А. Крапивин. — М.: Дом, 1984. — 75 с.
4. Буббико Дж., Круус Х. Керамика: техники, материалы, изделия. Пер с итал. — Издательство Ниола-Пресс, 2006.
5. Григорьева Н.С., Дулькина Т.И. Гжель. Керамика 18-19 веков, керамика 20 века. — М.: Планета, 1982.
6. Кузин В.С. Методика преподавания искусства в 1-3 классе. — М.: Просвещение, 1983.
7. Некрасова М.А. Современное народное творчество (по материалам выставок 1977-78г.). — Л. 1980.
8. Неменский Б.М., Фомина Н.Н. Изобразительное искусство и художественный труд 1-4 класс. — М.: Просвещение, 1991.
9. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. М.: Академия, 2002.
10. Третьяков Ю.Д. Керамика — материал будущего. / Ю.Д. Третьяков. — М.: Знание, 1987. — 26 с.
11. Шевченко В.Я., Баринов С.М. Техническая керамика. / В.Я. Шевченко, С.М. Баринов. — М.: Наука, 1993. — 139 с.
12. Шпикамова Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования. — М.: Просвещение, 1979.

Для обучающихся и родителей:

1. Асланиди Г.В. Большая иллюстрированная энциклопедия животных. — М.: Омега, 2005. — 344 с: ил.
2. Буткевич Л.М. История орнамента. — М.: Владос, 2003.
3. Ватагин В.А. Изображение животного. Записки анималиста. — М.: Сварог и К, 1999.
4. Величкина Г.Б. Дымковская игрушка. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2008. — 26 с.
5. Грушко Е.А. Словарь славянской мифологии. — Н.Н.: Русский купец, 1995. — 89 с.
6. Дорожнин Ю.М. Каргопольская игрушка. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2008.— 18 с.
7. Дорожнин Ю.М. Сказочная гжель. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2008. — 18 с.

8. Серебренников В.А. Керамика в современной квартире. — Л.: Художник, 1980. — 64 с.
9. Соломенникова О.В. Филимоновские свистульки. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2008. — 16с.
10. Федотов Г.М. Послушная глина. — М.: АСТ-ПРЕСС, 1997. — 146 с.
11. Эткин Джеки, Керамика для начинающих. — М.: Арт-Родник, 2005.

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Санитарно-гигиенические условия реализации образовательного процесса объединения «Сирин» (кабинет керамики МАУДОДТ города Звенигород)

Площадь кабинета (не менее 3 кв. м на 1 обучающегося) — 43,5 кв. м.

Площадь лаборантской — 9 кв. м.

Кабинет ориентирован на юго-восточную сторону горизонта.

Высота потолков — 4,5 м, цвет отделочной краски — бледно-зелёный.

Естественное левостороннее освещение кабинета — 2 окна, оборудованных жалюзи.

Наличие естественной вентиляции — форточки.

Наличие системы центрального отопления и ограждения отопительных приборов деревянными решетками.

Соответствие температуры воздуха нормативным значениям — +20+23 С, имеется бытовой термометр.

Уровень искусственной освещенности светодиодными лампами при общем освещении кабинета — 400-600 лк.

Светильники располагаются в виде сплошных линий параллельно линии зрения работающих, имеется возможность отдельного включения рядов светильников.

Мебель (столы и стулья) соответствует ростовой группе обучающихся.

В кабинете имеется рабочая зона для педагога, рабочая зона для обучающихся, дополнительное пространство для учебно-наглядных пособий, ТСО, зона для индивидуальных занятий.

Самое удалённое от окон место занятий находится (не далее 6,0 м) — 4,5 м.

Цвет маркера маркерной доски (контрастный: чёрный, тёмные тона синего и зелёного) — чёрный.

Начало занятий (не ранее 8:00 ч.) — 14:00 ч., окончание (не позднее 20:00 ч.) — 15:40 ч..

Наличие перерыва для отдыха обучающихся и проветривания кабинета после 45 мин. занятий (не менее 10 мин.) — 10 минут.

Кабинет оборудован водопроводной системой, раковиной с «отстойником» для ила.

Электрические розетки находятся в исправном состоянии.

Ёмкости для воды и инструментов — небьющиеся (металлические).

Для проведения обжига имеется отдельное помещение (лаборантская) с системой механической вытяжной вентиляции и не горючим напольным покрытием (каменная или не глазурованная керамическая плитка).

Обжигочная печь поддерживается в исправном состоянии с регулярными проверками, заземлена, и рядом уложены изоляционные резиновые коврики.

Рядом с печью не находятся горючие и легковоспламеняющиеся материалы.

В кабинете имеется медицинская аптечка.

По окончании занятий кабинет ежедневно убирается влажным способом с применением моющих средств.

**ИНСТРУКЦИЯ по технике безопасности
для обучающихся объединения «Сирин»**

1. Соблюдайте в кабинете чистоту и порядок.
2. Не приступайте к занятиям без разрешения педагога.
3. На занятиях будьте внимательны и дисциплинированы, точно выполняйте указания педагога.
4. Не пользуйтесь телефонами во время занятий.
5. Не принимайте пищу во время занятий.
6. Используйте на занятии спецодежду.
7. Умело и аккуратно обращайтесь с материалами и инструментами.
8. Не приближаться к работающим электроприборам.
9. Не прикасайтесь к чужим работам.
10. Без разрешения педагога не трогайте приборы и устройства. Не включайте и не выключайте компьютер, проектор и другие приборы.
11. Обо всех непредвиденных ситуациях и неисправностях немедленно сообщать педагогу.
12. Во время занятий выходить из кабинета можно только с разрешения педагога.
13. Тщательно убирайте за собой рабочее место и рабочие материалы.
14. После занятия тщательно убирайте за собой рабочее место.
15. При обнаружении бесхозных вещей (рюкзаков, сумок и др.) сразу же сообщайте педагогу.
16. Присутствие посторонних лиц на занятии возможно только с разрешения педагога или директора Дома детского творчества.

«МИНУТКА» (Правила безопасного поведения на дороге, ПБД)

«МИНУТКА» — это кратковременное занятие по безопасности движения (3-5 минут), которое проводится педагогом непосредственно перед тем, как дети пойдут домой после занятий.

Цель «МИНУТКИ» - повлиять на процесс стихийного формирования навыков поведения на улице во время движения по ней путём создания у детей соответствующей обстановки, ориентировки мышления на вопросы «дороги» и «безопасности». Ребёнок, выйдя на улицу, осознанно или неосознанно изучает её, познавая «секреты». Улица лишь на первый взгляд проста, а в действительности сложна, имеет ряд «ловушек» - обманчивых ситуаций.

Методика проведения «МИНУТКИ»

Внимание детей переключается на вопросы безопасности движения путём разбора проблемного вопроса. Выслушав мнение нескольких детей по поставленному вопросу, педагог поправляет их и даёт своё объяснение. Важно создание ситуации столкновение мнений, спора, разнообразия объяснения одного и того же явления детьми.

За день в образовательном учреждении ребёнок получает полезные сведения по безопасности движения, рассмотренные в проблемной и занимательной форме.

Продолжением «МИНУТКИ», её практическим приложением является движение детей из образовательного учреждения по улице.

Детям предлагают задания по наблюдению обстановки на улице (за движением автомобилей, пешеходов на остановках, перекрёстках, обращения внимания по пути на различные предметы, мешающие обзору улицы).

Родители, сопровождающие детей, в процессе движения домой используют наблюдение и правильно оценивают обстановку, задавая детям вопросы.

ПРИЛОЖЕНИЕ №4

Описание механизма оценки результатов освоения программы «Сирин»

Оценка результатов освоения обучающимися программы «Сирин», т.е. уровня усвоенных ими знаний, является частью общего качества предоставляемого дополнительного образования в Доме детского творчества. Уровень освоения образовательной программы оценивается путём вычисления среднего балла между текущим и итоговым контролями. Начальный контроль не учитывается. Текущий и итоговый контроли высчитываются, исходя из индивидуального роста и участия ребёнка во всех мероприятиях объединения за первое полугодие (текущий) и за весь учебный год (итоговый).

Формы контроля результатов образования — собеседование с родителями и детьми, участие в отчётных выставках изделий художественной керамики. В процессе занятий проводится индивидуальная оценка уровня полученных навыков путём наблюдения за обучающимся, его успехами.

Начальный (входной) контроль — собеседование с родителями и ребёнком.

Начальный контроль объединения «Сирин»

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Собеседование	Посещение объединения	Посещение музеев	Чтение литературы	Интерес к художественной керамики	Начальный контроль (макс. 10 баллов)
1	Иванов	+	-	++	+	+	5

Текущий контроль — учёт работы обучающегося, включающий участие его в открытых занятиях, отчётной выставке, конкурсах, выявляющих степень освоения программы за 1-е полугодие, а также участие в мероприятиях объединения и ДДТ.

Текущий контроль объединения «Сирин» за 1-е полугодие

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		Воспитательная подготовка		Отчётная выставка	Текущий контроль (макс. 10 баллов)
		ответы на вопросы	участие в открытых занятиях	Работа с глиной	Работа с красками	участие в мероприятиях объединения	участие в мероприятиях ДДТ		
1	Иванов	+	+	++	+	+	+	+	7

Текущая диагностика представляет собой уровень освоения программы «Сирин» (низкий, средний, высокий). Он вытекает из «Освоения программы», которое равно текущему контролю, выраженному в процентах (40-59% = низкий уровень, 60-79% = средний уровень, 80-100% = высокий уровень).

Текущая диагностика объединения «Сирин» за 1-е полугодие

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Начальный контроль (макс. 10 баллов)	Текущий контроль (макс. 10 баллов)	Освоение программы за 1-е полугодие (%)	Текущая диагностика (уровень)
1	Иванов	5	7	70	средний

Итоговый контроль — учёт работы обучающегося, включающий участие его в открытых занятиях, отчётной выставке и конкурсе, выявляющих степень освоения программы за весь год, а также участие в мероприятиях объединения и ДДТ.

Итоговый контроль объединения «Сирин»

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		Воспитательная подготовка		Итоговая выставка	Текущий контроль (макс. 10 баллов)
		ответы на вопросы	участие в викторинах	Работа с глиной	Работа с красками	участие в выставках	участие в конкурсе рисунков		
1	Иванов	+	+	++	+	+	+	++	9

Итоговая аттестация представляет собой уровень освоения программы (низкий, средний, высокий). Он вытекает из «Освоения программы», которое равно среднему значению между текущим и итоговым контролями, выраженному в процентах (40-59% = низкий уровень, 60-79% = средний уровень, 80-100% = высокий уровень).

Итоговая аттестация объединения «Сирин»

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Начальный контроль (макс. 10 баллов)	Текущий контроль (макс. 10 баллов)	Итоговый контроль (макс. 10 баллов)	Освоение программы (%)	Итоговая аттестация (уровень)
1	Иванов	5	7	9	80	средний

Образец оформления выпускной работы (титульный лист)

МАУДОДТ города Звенигород
Объединение художественной керамики «Сирин»

**Авторская выпускная работа
(название)**

Автор:
Ф.И.О.
Художественный руководитель:
педагог Ивченко Кристина Александровна

Звенигород, год

Описание работы

Работа представляет собой керамическое изделие в виде *(описание, например, чайного сервиза на 6 персон из восьми предметов)*.

Цель работы

Создать интересный и полезный предмет для использования (где, как); продемонстрировать знания и мастерство, приобретенные во время обучения керамическому искусству в объединении «Сирин».

Задачи работы

Выбрать актуальную тему проекта. Провести подготовительные работы по поиску образа изделия. Провести исследовательские работы. Выполнить изделие в соответствии с эскизом.

Обоснование работы

Почему выбрана эта тема? Что представляет собой изделие? (назначение, составляющие предметы, из чего слеплено, чем покрашено и т.п.) Как и где будет использоваться?

План реализации работы

1. Выбор темы.
 2. Сбор материала.
 3. Выполнение эскиза проекта на бумаге (и в материале).
 4. Выполнение исследовательских работ по покраске изделия.
 5. Лепка изделия в соответствии с эскизом.
 6. Покраска изделия.
- Обжиги изделия проводились педагогом в муфельной печи.

Ожидаемые результаты

Я считаю свою работу выполненной по намеченному плану. В целом я доволен своей работой. Хотя в ней есть некоторые недочеты (самокритика): что можно было бы улучшить? Будет ли изделие использоваться и как?

Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сирин»
 (базовый уровень, 144 часа)

Год обучения: 1-й

Группа: 1

№ занятия	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов на занятие	Тема занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
Раздел 1. Водное занятие, ПБД (2 часа)								
1	сентябрь	3	15:25-16:10 16:20-17:05	Теор.	2	Вводное занятие	Кабинет керамики	опрос
Раздел 2. Простые формы из глины, ПБД (54 часа)								
2	сентябрь	5	15:25-16:10 16:20-17:05	теор., практ.	2	Декоративное панно-подвеска	Кабинет керамики	просмотр
3	сентябрь	10	15:25-16:10 16:20-17:05	практ.	2	Декоративное панно-подвеска	Кабинет керамики	просмотр
4	сентябрь	12	15:25-16:10 16:20-17:05	практ.	2	Декоративное панно-подвеска	Кабинет керамики	просмотр
5	сентябрь	17	15:25-16:10 16:20-17:05	практ.	2	Декоративное панно-подвеска	Кабинет керамики	просмотр
6	сентябрь	19	15:25-16:10 16:20-17:05	практ.	2	Декоративное панно-подвеска	Кабинет керамики	просмотр
7	сентябрь	24	15:25-16:10 16:20-17:05	теор., практ.	2	Орнамент в круге	Кабинет керамики	просмотр
8	сентябрь	26	15:25-16:10 16:20-17:05	практ.	2	Орнамент в круге	Кабинет керамики	просмотр
9	октябрь	1	15:25-16:10 16:20-17:05	практ.	2	Орнамент в круге	Кабинет керамики	просмотр
10	октябрь	3	15:25-16:10 16:20-17:05	практ.	2	Орнамент в круге	Кабинет керамики	просмотр
11	октябрь	8	15:25-16:10 16:20-17:05	теор., практ.	2	Глиняная народная игрушка. Дымковская игрушка	Кабинет керамики	просмотр
12	октябрь	10	15:25-16:10 16:20-17:05	практ.	2	Глиняная народная игрушка. Дымковская игрушка	Кабинет керамики	просмотр
13	октябрь	15	15:25-16:10 16:20-17:05	практ.	2	Глиняная народная игрушка. Дымковская игрушка	Кабинет керамики	просмотр
14	октябрь	17	15:25-16:10 16:20-17:05	практ.	2	Глиняная народная игрушка. Дымковская игрушка	Кабинет керамики	просмотр
15	октябрь	22	15:25-16:10 16:20-17:05	практ.	2	Глиняная народная игрушка. Дымковская игрушка	Кабинет керамики	просмотр
16	октябрь	24	15:25-16:10 16:20-17:05	теор., практ.	2	Декоративный сосуд	Кабинет керамики	просмотр
17	октябрь	29	15:25-16:10 16:20-17:05	практ.	2	Декоративный сосуд	Кабинет керамики	просмотр

18	октябрь	31	15:25-16:10 16:20-17:05	практ.	2	Декоративный сосуд	Кабинет керамики	просмотр
19	ноябрь	5	15:25-16:10 16:20-17:05	теор., практ.	2	Сувенир «Колокольчик»	Кабинет керамики	просмотр
20	ноябрь	7	15:25-16:10 16:20-17:05	практ.	2	Сувенир «Колокольчик»	Кабинет керамики	просмотр
21	ноябрь	12	15:25-16:10 16:20-17:05	практ.	2	Сувенир «Колокольчик»	Кабинет керамики	просмотр
22	ноябрь	14	15:25-16:10 16:20-17:05	практ.	2	Сувенир «Колокольчик»	Кабинет керамики	просмотр
23	ноябрь	19	15:25-16:10 16:20-17:05	теор., практика	2	Новогодний сувенир	Кабинет керамики	просмотр
24	ноябрь	21	15:25-16:10 16:20-17:05	практ.	2	Новогодний сувенир	Кабинет керамики	просмотр
25	ноябрь	26	15:25-16:10 16:20-17:05	практ.	2	Новогодний сувенир	Кабинет керамики	просмотр
26	ноябрь	28	15:25-16:10 16:20-17:05	практ.	2	Новогодний сувенир	Кабинет керамики	просмотр
27	декабрь	3	15:25-16:10 16:20-17:05	практ.	2	Новогодний сувенир	Кабинет керамики	просмотр
28	декабрь	5	15:25-16:10 16:20-17:05	практ.	2	Новогодний сувенир	Кабинет керамики	просмотр
Раздел 3. Изделия сложной формы, ПБД (74 часа)								
29	декабрь	10	15:25-16:10 16:20-17:05	теор., практ.	2	Чаша-пиала	Кабинет керамики	просмотр
30	декабрь	12	15:25-16:10 16:20-17:05	практ.	2	Чаша-пиала	Кабинет керамики	просмотр
31	декабрь	17	15:25-16:10 16:20-17:05	практ.	2	Чаша-пиала	Кабинет керамики	просмотр
32	декабрь	19	15:25-16:10 16:20-17:05	практ.	2	Чаша-пиала	Кабинет керамики	просмотр
33	декабрь	24	15:25-16:10 16:20-17:05	теор., практ.	2	Чаша на ножке	Кабинет керамики	просмотр
34	декабрь	26	15:25-16:10 16:20-17:05	практ.	2	Чаша на ножке	Площадка ДДТ	отчетная выставка
35	январь	9	15:25-16:10 16:20-17:05	теор., практ.	2	Сувенир «Подарок папе»	Кабинет керамики	просмотр
36	январь	14	15:25-16:10 16:20-17:05	практ.	2	Сувенир «Подарок папе»	Кабинет керамики	просмотр
37	январь	16	15:25-16:10 16:20-17:05	практ.	2	Сувенир «Подарок папе»	Кабинет керамики	просмотр
38	январь	21	15:25-16:10 16:20-17:05	практ.	2	Сувенир «Подарок папе»	Кабинет керамики	просмотр
39	январь	23	15:25-16:10 16:20-17:05	практ.	2	Сувенир «Подарок папе»	Кабинет керамики	просмотр

40	январь	28	15:25-16:10 16:20-17:05	практ.	2	Сувенир «Подарок папе»	Кабинет керамики	просмотр
41	февраль	30	15:25-16:10 16:20-17:05	теор., практ.	2	Сувенир «Подарок маме»	Кабинет керамики	просмотр
42	февраль	4	15:25-16:10 16:20-17:05	практ.	2	Сувенир «Подарок маме»	Кабинет керамики	просмотр
43	февраль	6	15:25-16:10 16:20-17:05	практ.	2	Сувенир «Подарок маме»	Кабинет керамики	просмотр
44	февраль	11	15:25-16:10 16:20-17:05	практ.	2	Сувенир «Подарок маме»	Кабинет керамики	просмотр
45	Февраль	13	15:25-16:10 16:20-17:05	практ.	2	Сувенир «Подарок маме»	Кабинет керамики	просмотр
46	февраль	18	15:25-16:10 16:20-17:05	теор., практ.	2	Копилка	Кабинет керамики	просмотр
47	февраль	20	15:25-16:10 16:20-17:05	практ.	2	Копилка	Кабинет керамики	просмотр
48	февраль	25	15:25-16:10 16:20-17:05	практ.	2	Копилка	Кабинет керамики	просмотр
49	март	27	15:25-16:10 16:20-17:05	практ.	2	Копилка	Кабинет керамики	просмотр
50	март	4	15:25-16:10 16:20-17:05	практ.	2	Копилка	Кабинет керамики	просмотр
51	март	6	15:25-16:10 16:20-17:05	теор., практ.	2	Сувенир «Шкатулка-фрукт»	Кабинет керамики	просмотр
52	март	11	15:25-16:10 16:20-17:05	практ.	2	Сувенир «Шкатулка-фрукт»	Кабинет керамики	просмотр
53	март	13	15:25-16:10 16:20-17:05	практ.	2	Сувенир «Шкатулка-фрукт»	Кабинет керамики	Выставка
54	март	18	15:25-16:10 16:20-17:05	практ.	2	Сувенир «Шкатулка-фрукт»	Кабинет керамики	просмотр
55	март	20	15:25-16:10 16:20-17:05	практ.	2	Сувенир «Шкатулка-фрукт»	Кабинет керамики	просмотр
56	март	25	15:25-16:10 16:20-17:05	теор., практ.	2	Ваза сложной формы	Кабинет керамики	просмотр
57	апрель	27	15:25-16:10 16:20-17:05	практ.	2	Ваза сложной формы	Кабинет керамики	просмотр
58	апрель	1	15:25-16:10 16:20-17:05	практ.	2	Ваза сложной формы	Кабинет керамики	просмотр
59	апрель	3	15:25-16:10 16:20-17:05	практ.	2	Ваза сложной формы	Кабинет керамики	просмотр
60	апрель	8	15:25-16:10 16:20-17:05	практ.	2	Ваза сложной формы	Кабинет керамики	просмотр
61	апрель	10	15:25-16:10 16:20-17:05	практ.		Ваза сложной формы	Кабинет керамики	просмотр
62	апрель	15	15:25-16:10 16:20-17:05	теор., практ.	2	Игрушка-свистулька	Кабинет керамики	просмотр

63	апрель	17	15:25-16:10 16:20-17:05	практ.	2	Игрушка-свистулька	Кабинет керамики	просмотр
64	апрель	22	15:25-16:10 16:20-17:05	практ.	2	Игрушка-свистулька	Кабинет керамики	просмотр
65	апрель	24	15:25-16:10 16:20-17:05	практ.	2	Игрушка-свистулька	Кабинет керамики	просмотр
Раздел 4. Свободные задания, ПБД (10 часов)								
66	май	29	15:25-16:10 16:20-17:05	теор., практ.	2	Рамка для фотографии	Кабинет керамики	просмотр
67	апрель	6	15:25-16:10 16:20-17:05	практ.	2	Рамка для фотографии	Кабинет керамики	просмотр
68	май	8	15:25-16:10 16:20-17:05	практ.	2	Рамка для фотографии	Кабинет керамики	просмотр
69	май	13	15:25-16:10 16:20-17:05	теор., практ.	2	Декоративная чаша «цветок»	Кабинет керамики	просмотр
70	май	15	15:25-16:10 16:20-17:05	практ.	2	Декоративная чаша «цветок»	Кабинет керамики	просмотр
Раздел 5. Экскурсия, ПБД (2 часа)								
71	май	20	15:25-16:10 16:20-17:05	практ.	2	Экскурсия	Кабинет керамики	беседа
Раздел 6. Итоговое занятие, ПБД (2 часа)								
72	май	22	15:25-16:10 16:20-17:05	практ.	2	Итоговое занятие	Кабинет керамики	отчетная выставка
			ИТОГО		144			

Календарный учебный график на 2024-25 учебный год
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сирин»
 (базовый уровень, 216 часов)

год обучения: 2-й
 группа: 1

№ занятия	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов на занятие	Тема занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
Раздел 1. Водное занятие, ПБД (2 часа)								
1	сентябрь	3	17:20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	теор.	3	Вводное занятие	Кабинет керамики	опрос
Раздел 2. Простые формы из глины, ПБД (99 часов)								
2	сентябрь	5	17:20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	теор., практ.	3	Сувенир «Подсвечник»	Кабинет керамики	просмотр
3	сентябрь	10	17:20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	практ.	3	Сувенир «Подсвечник»	Кабинет керамики	просмотр
4	сентябрь	12	17:20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	практ.	3	Сувенир «Подсвечник»	Кабинет керамики	просмотр просмотр
5	сентябрь	17	17:20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	практ.	3	Сувенир «Подсвечник»	Кабинет керамики	просмотр
6	сентябрь	19	17:20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	практ.	3	Сувенир «Подсвечник»	Кабинет керамики	просмотр
7	сентябрь	24	17:20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	теор., практ.	3	Сувенир «Подсвечник»	Кабинет керамики	собеседование
8	сентябрь	26	17:20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	практ.	3	Традиционная народная игрушка «Скопин»	Кабинет керамики	просмотр
9	октябрь	1	17:20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	практ.	3	Традиционная народная игрушка «Скопин»	Кабинет керамики	просмотр
10	октябрь	3	17:20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	практ.	3	Традиционная народная игрушка «Скопин»	Кабинет керамики	просмотр
11	октябрь	8	17:20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	практ.	3	Традиционная народная игрушка «Скопин»	Кабинет керамики	просмотр
12	октябрь	10	17:20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	практ.	3	Традиционная народная игрушка «Скопин»	Кабинет керамики	просмотр
13	октябрь	15	17:20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	теор., практ.	3	Традиционная народная игрушка «Скопин»	Каб. керамики	собеседование

14	октябрь	17	17:20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	практ.	3	«Рождество Христово»	Кабинет керамики	просмотр
15	октябрь	22	17:20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	практ.	3	«Рождество Христово»	Кабинет керамики	просмотр
16	октябрь	24	17:20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	практ.	3	«Рождество Христово»	Кабинет керамики	просмотр
17	октябрь	29	17:20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	практ.	3	«Рождество Христово»	Кабинет керамики	просмотр
18	октябрь	31	17:20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	практ.	3	«Рождество Христово»	Кабинет керамики	просмотр
19	ноябрь	5	17:20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	практ.	3	«Рождество Христово»	Кабинет керамики	просмотр
20	ноябрь	7	17:20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	практ.	3	«Рождество Христово»	Кабинет керамики	просмотр
21	ноябрь	12	17:20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	теор., практ.	3	«Рождество Христово»	Кабинет керамики	собеседован ие
22	ноябрь	14	17:20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	практ.	3	Композиция «Сказка»	Кабинет керамики	просмотр
23	ноябрь	19	17:20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	практ.	3	Композиция «Сказка»	Кабинет керамики	просмотр
24	ноябрь	21	17:20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	практ.	3	Композиция «Сказка»	Кабинет керамики	просмотр
25	ноябрь	26	17:20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	практ.	3	Композиция «Сказка»	Кабинет керамики	просмотр
26	ноябрь	28	17:20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	практ.	3	Композиция «Сказка»	Кабинет керамики	просмотр
27	декабрь	3	17:20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	практ.	3	Композиция «Сказка»	Кабинет керамики	просмотр
28	декабрь	5	17:20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	теор., практ.	3	Композиция «Сказка»	Кабинет керамики	собеседован ие, просмотр
29	декабрь	10	17:20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	практика	3	«Новогодний сувенир»	Кабинет керамики	просмотр
30	декабрь	12	17:20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	практ.	3	«Новогодний сувенир»	Кабинет керамики	просмотр

31	декабрь	17	17:20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	практ.	3	«Новогодний сувенир»	Кабинет керамики	просмотр
32	декабрь	19	17:20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	практ.	3	«Новогодний сувенир»	Кабинет керамики	просмотр
33	декабрь	24	17:20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	практ.	3	«Новогодний сувенир»	Кабинет керамики	просмотр
34	декабрь	26	17:20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	практ.	3	«Новогодний сувенир»	Площадка ДДТ	отчетная выставка
Раздел 3. Изделия сложной формы, ПБД (80 часа)								
35	январь	9	17:20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	теор., практ.	3	«Русский изразец»	Кабинет керамики	опрос
36	январь	14	17:20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	практ.		«Русский изразец»	Кабинет керамики	просмотр
37	январь	16	17:20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	практ.		«Русский изразец»	Кабинет керамики	просмотр
38	январь	21	17:20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	практ.	3	«Русский изразец»	Кабинет керамики	просмотр
39	январь	23	17:20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	практ.	3	«Русский изразец»	Кабинет керамики	просмотр
40	январь	28	17:20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	практ.	3	«Русский изразец»	Кабинет керамики	просмотр
41	февраль	30	17:20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	практ.	3	«Русский изразец»	Кабинет керамики	просмотр
42	февраль	4	17:20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	практ.	3	«Русский изразец»	Кабинет керамики	просмотр
43	февраль	6	17:20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	практ.	3	«Русский изразец»	Кабинет керамики	просмотр
44	февраль	11	17:20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	практ.	3	«Русский изразец»	Кабинет керамики	просмотр
45	февраль	13	17:20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	теор., практ.	3	«Сырная доска» майолика»	Кабинет керамики	просмотр
46	февраль	18	17:20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	практ.	3	«Сырная доска» майолика»	Кабинет керамики	просмотр

47	февраль	20	17:20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	практ.	3	«Сырная доска» майолика»	Кабинет керамики	просмотр
48	февраль	25	17:20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	практ.	3	«Сырная доска» майолика»	Кабинет керамики	просмотр
49	март	27	17:20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	практ.	3	«Сырная доска» майолика»	Кабинет керамики	просмотр
50	март	4	17:20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	практ.	3	Анималистика	Кабинет керамики	просмотр
51	март	6	17:20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	практ.	3	Анималистика	Кабинет керамики	просмотр
52	март	11	17:20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	практ.	3	Анималистика	Кабинет керамики	просмотр
53	март	13	17:20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	практ.	3	Анималистика	Кабинет керамики	просмотр
54	март	18	17:20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	практ.	3	Анималистика	Кабинет керамики	просмотр просмотр
55	март	20	17:20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	практ.	3	Анималистика	Кабинет керамики	просмотр
56	март	25	17:20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	теор., практ.	3	Анималистика	Кабинет керамики	просмотр
57	апрель	27	17:20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	практ.	3	Сувенир «Пасхальное яйцо»	Кабинет керамики	просмотр
58	апрель	1	17:20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	практ.	3	Сувенир «Пасхальное яйцо»	Кабинет керамики	просмотр
59	апрель	3	17:20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	практ.	3	Сувенир «Пасхальное яйцо»	Кабинет керамики	просмотр
60	апрель	8	17:20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	практ.	3	Сувенир «Пасхальное яйцо»	Кабинет керамики	просмотр
61	апрель	10	17:20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	теор., практ.	3	Сувенир «Пасхальное яйцо»	Кабинет керамики	просмотр
62	апрель	15	17:20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	практ.	3	Сувенир «Подарок ветерану»	Кабинет керамики	просмотр

Раздел 4. Свободные задания, ПБД (32 часов)

63	апрель	17	17:20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	практ.	3	Сувенир «Подарок ветерану»	Кабинет керамики	просмотр
64	апрель	22	17:20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	практ.	3	Сувенир «Подарок ветерану»	Кабинет керамики	просмотр
65	апрель	24	17:20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	теор., практ.	3	Сувенир «Подарок ветерану»	Кабинет керамики	выставка
66	май	29	17:20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	практ.	3	Авторская посуда «Чайник»	Кабинет керамики	просмотр
67	май	6	17:20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	практ.	3	Авторская посуда «Чайник»	Кабинет керамики	просмотр
68	май	8	17:20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	практ.	3	Авторская посуда «Чайник»	Кабинет керамики	просмотр
69	май	13	17:20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	практ.	3	Авторская посуда «Чайник»	Кабинет керамики	просмотр
70	май	15	17:20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	практ.	3	Авторская посуда «Чайник»	Кабинет керамики	просмотр
71	май	20	17:20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	практ.	3	Авторская посуда «Чайник»	Фойе ДДТ	выставка
Раздел 5. Итоговое занятие, ПБД (3 часа)								
72	май	22	17:20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	практ.	3	Итоговое занятие	Кабинет керамики	отчетная выставка
			ИТОГО		216			

Календарный учебный график на 2023-24 учебный год
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сирин»
(базовый уровень, 216 часов)

год обучения: 3-й
группа: 1

№ занятия	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов на занятие	Тема занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
Раздел 1. Водное задание, ПБД (3 часа)								
1	сентябрь	4	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	Теор.	3	Вводное занятие	Кабинет керамики	опрос
Раздел 2. Простые формы из глины, ПБД (99 часа)								
2	сентябрь	6	17.20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	Теор., практ.	3	Закрытый светильник	Кабинет керамики	просмотр
3	сентябрь	11	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	практ.	3	Закрытый светильник	Кабинет керамики	просмотр
4	сентябрь	13	17.20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	практ.	3	Закрытый светильник	Кабинет керамики	просмотр
5	сентябрь	18	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	практ.	3	Закрытый светильник	Кабинет керамики	просмотр
6	сентябрь	20	17.20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	практ.	3	Закрытый светильник	Кабинет керамики	просмотр
7	сентябрь	24	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	практ.	3	Закрытый светильник	Кабинет керамики	просмотр
8	сентябрь	27	17.20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	практ.	3	Закрытый светильник	Кабинет керамики	просмотр
9	октябрь	2	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	практ.	3	Закрытый светильник	Кабинет керамики	просмотр
10	октябрь	4	17.20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	практ.	3	Закрытый светильник	Кабинет керамики	просмотр
11	октябрь	9	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	практ.	3	Закрытый светильник	Кабинет керамики	просмотр
12	октябрь	11	17.20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	Теор., практ.	3	Скульптурная композиция	Кабинет керамики	просмотр
13	октябрь	16	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	практ.	3	Скульптурная композиция	Кабинет керамики	просмотр

14	октябрь	18	17.20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	практ.	3	Скульптурная композиция	Кабинет керамики	просмотр
15	октябрь	23	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	практ.	3	Скульптурная композиция	Кабинет керамики	просмотр
16	октябрь	25	17.20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	практ.	3	Скульптурная композиция	Кабинет керамики	просмотр
17	октябрь	30	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	практ.	3	Скульптурная композиция	Кабинет керамики	просмотр
18	ноябрь	1	17.20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	практ.	3	Скульптурная композиция	Кабинет керамики	просмотр
19	ноябрь	6	17.20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	практ.	3	Скульптурная композиция	Кабинет керамики	просмотр
20	ноябрь	8	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	практ.	3	Скульптурная композиция	Кабинет керамики	просмотр
21	ноябрь	13	17.20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	Теор., практ.	3	Ярославский сувенир	Кабинет керамики	просмотр
22	ноябрь	15	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	практ.	3	Ярославский сувенир	Кабинет керамики	просмотр
23	ноябрь	20	17.20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	практ.	3	Ярославский сувенир	Кабинет керамики	просмотр
24	декабрь	22	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	практ.	3	Ярославский сувенир	Кабинет керамики	просмотр
25	ноябрь	27	17.20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	практ.	3	Ярославский сувенир	Кабинет керамики	просмотр
26	ноябрь	29	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	практ.	3	Ярославский сувенир	Кабинет керамики	просмотр
27	декабрь	4	17.20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	практ.	3	Ярославский сувенир	Кабинет керамики	просмотр
28	декабрь	6	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	практ.	3	Ярославский сувенир	Кабинет керамики	просмотр
29	декабрь	11	17.20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	Теор., практ.	3	Новогодний сувенир	Кабинет керамики	просмотр
30	декабрь	13	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	практ.	3	Новогодний сувенир	Кабинет керамики	просмотр

31	декабрь	18	17.20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	практ.	3	Новогодний сувенир	Кабинет керамики	просмотр
32	декабрь	20	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	практ.	3	Новогодний сувенир	Кабинет керамики	просмотр
33	декабрь	25	17.20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	практ.	3	Новогодний сувенир	Кабинет керамики	просмотр
34	декабрь	27	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	практ.	3	Новогодний сувенир	Кабинет керамики	Отчетная выставка

Раздел 3. Изделия сложной формы, ПБД (84 часа)

35	январь	15	17.20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	Теор., практ.	3	Подглазурная роспись	Площадка ДДТ	просмотр
36	январь	17	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	практ.	3	Подглазурная роспись	Кабинет керамики	просмотр
37	январь	22	17.20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	практ.	3	Подглазурная роспись	Кабинет керамики	просмотр
38	январь	24	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	практ.	3	Подглазурная роспись	Кабинет керамики	просмотр
39	январь	29	17.20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	практ.	3	Подглазурная роспись	Кабинет керамики	просмотр
40	январь	31	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	практ.	3	Подглазурная роспись	Кабинет керамики	выставка
41	февраль	5	17.20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	Теор., практ.	3	Выпускная работа	Кабинет керамики	просмотр
42	февраль	7	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	практ.	3	Выпускная работа	Кабинет керамики	просмотр
43	февраль	12	17.20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	практ.	3	Выпускная работа	Кабинет керамики	просмотр
44	февраль	14	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	практ.	3	Выпускная работа	Кабинет керамики	просмотр
45	февраль	19	17.20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	практ.	3	Выпускная работа	Кабинет керамики	просмотр
46	февраль	21	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	практ.	3	Выпускная работа	Кабинет керамики	просмотр

47	февраль	26	17.20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	практ.	3	Выпускная работа	Кабинет керамики	просмотр
48	февраль	28	17.20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	практ.	3	Выпускная работа	Кабинет керамики	просмотр
49	март	5	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	практ.	3	Выпускная работа	Кабинет керамики	просмотр
50	март	7	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	практ.	3	Выпускная работа	Кабинет керамики	просмотр
51	март	12	17.20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	практ.	3	Выпускная работа	Кабинет керамики	просмотр
52	март	14	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	практ.	3	Выпускная работа	Кабинет керамики	просмотр
53	март	19	17.20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	практ.	3	Выпускная работа	Кабинет керамики	просмотр
54	март	21	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	практ.	3	Выпускная работа	Кабинет керамики	выставка
55	март	26	17.20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	Теор., практ.	3	Коллективная работа «Панно»	Кабинет керамики	просмотр
56	март	28	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	практ.	3	Коллективная работа «Панно»	Кабинет керамики	просмотр
57	апрель	2	17.20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	практ.	3	Коллективная работа «Панно»	Кабинет керамики	просмотр
58	апрель	4	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	практ.	3	Коллективная работа «Панно»	Кабинет керамики	просмотр
59	апрель	9	17.20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	практ.	3	Коллективная работа «панно»	Кабинет керамики	просмотр
60	апрель	11	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	практ.	3	Коллективная работа «панно»	Кабинет керамики	просмотр
61	апрель	16	17.20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	практ.	3	Коллективная работа «панно»	Кабинет керамики	просмотр
62	апрель	18	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	практ.	3	Коллективная работа «панно»	Кабинет керамики	выставка

Раздел 4. Итоговые задания, ПБД (27 часов)

63	апрель	23	17.20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	Теор., практ.	3	Работа на гончарном круге	Кабинет керамики	просмотр
64	апрель	25	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	практ.	3	Работа на гончарном круге	Кабинет керамики	просмотр
65	апрель	30	17.20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	практ.	3	Работа на гончарном круге	Кабинет керамики	просмотр
66	май	7	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	практ.	3	Работа на гончарном круге	Кабинет керамики	просмотр
67	май	14	17.20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	практ.	3	Работа на гончарном круге	Кабинет керамики	просмотр
68	май	16	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	практ.	3	Работа на гончарном круге	Кабинет керамики	просмотр
69	май	21	17.20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	практ.	3	Работа на гончарном круге	Кабинет керамики	выставка
70	май	23	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	Теор., практ.	3	Защита выпускных работ	Кабинет керамики	просмотр
71	май	28	17.20-18:05 18:15-19:00 19:10-19:55	практ.	3	Защита выпускных работ	Площадка ДДТ	участие
Раздел 5. Итоговое занятие, ПБД (3 часа)								
72	май	30	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	практ.	3	Итоговое занятие	Кабинет керамики	отчетная выставка
			ИТОГО		216			