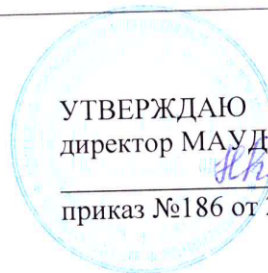


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Управление образования Администрации
Одинцовского городского округа Московской области
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества города Звенигород
143080, Звенигород, ул. Некрасова, д. 8; Тел./факс (498) 697-41-09; e-mail: ddt_zven@mail.ru
ОГРН 103500290041, БИК 044583001, ИНН 5015004208, КПП 501501001

РЕКОМЕНДОВАНО
Педагогическим советом
от «27» августа 2024 г.
Протокол №1



УТВЕРЖДАЮ
директор МАУДОДТ г. Звенигород
Л.А. Лаптева Н.А.
приказ №186 от 28.08.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»
(стартовый уровень)**

Возраст обучающихся: 5-8 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Радюк Анастасия Александровна,
педагог дополнительного образования

Звенигород, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений человека. Он формирует его художественное «я» как составную часть орудия «общества», посредством которого оно вовлекает в круг социальной жизни самые личные стороны нашего существа. Поработать над движениями под музыку, сформировать художественный вкус, развить творческие способности помогает программа «Танцевальный калейдоскоп».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцевальный калейдоскоп» разработана в соответствии с основными законодательными и нормативными актами Российской Федерации и Московской области:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
3. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025года».
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
5. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 № 32).
6. Общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением (утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 22.09.2015 № 1040).
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
8. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области № 01-06-695 от 24.03.2016.
9. О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 № 09-3564).

10. Об изучении правил дорожного движения в образовательных учреждениях Московской области (Инструктивное письмо Министерства образования Московской области от 26.08.2013 № 10825 – 13 в/07).
11. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование», паспорт проекта утверждён 24.12.2018 г.
12. Постановление «О системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Московской области» (№ 460/25 от 30.07.2019).
13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
15. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
16. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».
17. Устав и Образовательная программа МАУДОДДТ города Звенигород и др.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцевальный калейдоскоп» имеет художественную направленность (эстрадные танцы).

Актуальность программы

Танец органично сочетает в себе различные виды искусства — музыку, песню, элементы театрального искусства, фольклор и прочее, он воздействует на нравственный, эстетический, духовный мир человека в любом возрасте. Поэтому танцевальная хореография является действенным средством музыкально-пластического, художественно-эстетического и нравственного воспитания и физического развития человека. Особенно это *актуально* для детей младшего возраста.

Практическая значимость программы «Танцевальный калейдоскоп» заключается в том, что занятия хореографией помогают детям снять психологические и мышечные зажимы, выработать чувство ритма, уверенность в себе, развить выразительность, научиться двигаться в

соответствии с музыкальными образами, что необходимо для сценического выступления. А также воспитать в себе выносливость, скорректировать осанку, координацию и постановку корпуса, что необходимо не только для занятия танцем, но и для здоровья в целом.

Новизна программы «Танцевальный калейдоскоп» состоит в сочетании различных видов эстрадных танцев, что способствует гармоничному развитию личности обучающегося, её физическому, эмоциональному, нравственному и эстетическому аспектам.

Цель программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцевальный калейдоскоп» нацелена на раскрытие и формирование индивидуальных возможностей и творческих способностей обучающихся средствами хореографии.

Задачи программы

Личностные:

- создание дружественной среды вокруг самоопределяющейся личности (окружение заботой и любовью каждого ребенка);
- создание условий для общения;
- формирование чувства этики, вежливости и такта.

Метапредметные:

- развитие фантазии и образной памяти;
- развитие мотивации на творческую деятельность;
- формирование представления о движении, как основе гармоничного и активного образа жизни.

Предметные:

- знакомство с основами хореографического мастерства (основные понятия, шаги, названия фигур);
- осознанное восприятие танцевального материала, совершенствование танцевальной техники от простого к сложному;
- овладение эмоционально ярким художественным исполнением(работа над основами актерского мастерства).

Отличительные особенности программы

Программа «Танцевальный калейдоскоп» предоставляет возможность обучающимся выразить себя в танце, передать эмоции через пластику. Каждый танец — это весёлая, заводная игра, дети, играя танцуют, и обучающиеся с интересом учатся всему, что сейчас модно и актуально. Отличительной особенностью программы «Танцевальный калейдоскоп» является то, что изучение сложных по координации и ритму танцевальных номеров происходит на одном дыхании, в неформальной творческой атмосфере сотрудничества. Приобщение детей к миру танца происходит на занятиях, где они учатся понимать и создавать прекрасное, развивают

образное мышление и фантазию, память и трудолюбие, прививается любовь к прекрасному, что способствуют развитию гармоничной личности обучающегося.

Воспитательная работа по программе «Танцевальный калейдоскоп» проводится в течение учебного года с целью формирования гармонично развитой личности обучающихся в процессе участия в мероприятиях объединения (мастер-классы, открытые занятия, отчётный концерт и др.), концертах Дома детского творчества, посвящённых памятным датам и событиям (День открытых дверей в ДДТ, День народного единства, День Матери, Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, Масленица, День Победы, Выпускной вечер в ДДТ).

Адресат программы

Программа «Танцевальный калейдоскоп» рассчитана на обучающихся возрастом от 5 до 8 лет. Набор обучающихся проводится на принципах добровольности и самоопределения. Для занятий по программе «Танцевальный калейдоскоп» не требуется специальный отбор и подготовка.

Объём и срок освоения программы

Срок освоения программы «Танцевальный калейдоскоп» — 1 год (9 месяцев). Объём программы «Танцевальный калейдоскоп» — 72 часа.

Форма обучения

Обучение по программе «Танцевальный калейдоскоп» осуществляется в очной форме.

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс по программе «Танцевальный калейдоскоп» организуется в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком (*Приложение №6*) объединения «Танцевальный калейдоскоп», сформированного в группы по возрасту. Всего 3 группы.

В *1 группу* набираются обучающиеся возрастом 5-6 лет. Во *2 группу* набираются обучающиеся возрастом 6-7 лет. В *3 группу* набираются обучающиеся возрастом 7-8 лет.

Группы комплектуются по 10-15 человек, такой состав позволяет педагогу обратить внимание на индивидуальные способности, особенности характера ребёнка. Состав групп — переменный, при этом сохранность контингента составляет не менее 75% от начального.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Программой «Танцевальный калейдоскоп» предусмотрены аудиторные и внеаудиторные занятия. Аудиторные занятия проводятся в актовом зале МАУДОДДТ города Звенигород. Режим аудиторных занятий соответствует нормам СанПиН (*Приложение №1*). Внеаудиторные занятия (выступления на концертах и фестивалях) проводятся всем составом объединения.

Занятия в *1 группе* проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу (30 минут), всего 2 часа в неделю, 72 часа в год.

Занятия во *2 группе* проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу (30 минут), всего 2 часа в неделю, 72 часа в год.

Занятия в *3 группе* проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа (30 минут) с 10-минутной динамической паузой, всего 2 часа в неделю, 72 часа в год.

После каждой смены занятий между группами предусмотрен 15-минутный перерыв на проветривание и влажную уборку.

Планируемые результаты

В результате освоения программы «Танцевальный калейдоскоп» обучающиеся

должны знать (предметные результаты):

- музыкальный ритм и темп, хореографическую терминологию;
- основные направления на сцене, правила поведения на сцене;
- критерии оценивания исполнительского мастерства;

должны уметь (метапредметные результаты):

- просчитывать музыкальный ритм, соединять «шаг-счёт»;
- ориентироваться на сцене во время танца;
- владеть основными танцевальными движениями для данного возраста;
- исполнять фигуры и танцы из репертуара;

приобретут (личностные результаты):

- активность, сообразительность, коммуникативные способности,
- гибкость, ловкость, умение двигаться под музыку и импровизировать;
- опыт участия в открытых занятиях, праздниках, концертах.

Формы аттестации

Аттестация обучающихся по программе «Танцевальный калейдоскоп» проводится 2 раза в год: *текущая диагностика* (в конце 1-го полугодия) и *итоговая аттестация* (в конце учебного года).

Формы аттестации — открытые занятия, участие в концертах и фестивалях, что соответствует Положению об аттестации обучающихся МАУДО ДДТ города Звенигород.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Образовательные результаты программы «Танцевальный калейдоскоп» отслеживаются и фиксируются в виде *текущего* и *итогового контроля*.

Текущий контроль — учёт работы обучающегося, включающий физическое развитие, хореографическую подготовку, участие в концертах и мероприятиях объединения и ДДТ за 1-е полугодие. *Итоговый контроль* — это учёт работы обучающегося, включающий физическое развитие, хореографическую подготовку, участие в концертах и фестивалях за весь учебный год. Механизм оценивания освоения программы «Танцевальный калейдоскоп» описан в *Приложении №4*.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Образовательные результаты программы «Танцевальный калейдоскоп» предъявляются и демонстрируются в виде открытых занятий, выступлений, участия в концертах и фестивалях.

Формы предъявления и демонстрации — фото- и видеоматериалы открытых занятий, выступлений, а также дипломы и сертификаты участия в концертах, хореографических конкурсах и фестивалях различного уровня.

Материально-техническое обеспечение

Занятия по программе «Танцевальный калейдоскоп» проводятся в хореографическом зале и актовом зале МАУДОДТ города Звенигород, соответствующем нормам СанПиН (*Приложение №1*), в которых имеются:

- зеркала, хореографические станки, наглядные пособия;
- музыкальный центр, видеосистема, компьютер, экран;
- спортивные коврики, скакалки.

Для переодевания используется специальный гардероб, оборудованный отдельным входом и выходом на сцену, вешалками и скамьями, и отдельная костюмерная.

Информационное обеспечение

<https://cloud.mail.ru/stock/mDFyvDUrKfSySHhezM89qBAv>,
<https://youtu.be/gHFXp1FLT8c>, <https://youtu.be/h37xigoS1PM>,
https://www.youtube.com/watch?v=BHl_P11i72U&feature=youtu.be,
<https://youtu.be/52wdEF5ilz4>,
<https://cloud.mail.ru/stock/mDFyvDUrKfSySHhezM89qBAv>,
<https://youtu.be/LYfkXcoFFWE>.

Кадровое обеспечение

Программу «Танцевальный калейдоскоп» реализует педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, имеющий высшее специальное и педагогическое образование и обладающий профессиональными знаниями и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности в детском творческом коллективе художественной направленности по профилю хореография.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН программы «Танцевальный калейдоскоп»,
1 группа (72 часа)**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие, ПБД	1	1	-	беседа
2	Ритмика, ПБД	8	2	6	открытое занятие
3	Гимнастика и пластика, ПБД	12	2	10	сдача нормативов
	1. Общая физическая подготовка	6	1	5	
	2. Партер	6	1	5	
4	Детский танец, ПБД	34	12	22	открытое занятие
	1. «Колыбельная»	18	6	12	
	2. «Смешинки»	16	6	10	
5	Основы спортивных бальных танцев, ПБД	12	4	8	открытое занятие
	1. Полька	6	2	4	
	2. Диско	6	2	4	
6	Показательные выступления, ПБД	4	-	4	участие в концертах и фестивалях
7	Итоговое занятие, ПБД	1	-	1	отчётный концерт
	ИТОГО	72	21	51	

СОДЕРЖАНИЕ учебного плана программы «Танцевальный калейдоскоп», 1 группа

Раздел 1. Вводное занятие, ПБД (1 час)

Теория. Знакомство с коллективом. Цель и задачи обучения. План занятий на учебный год. Правила поведения в ДДТ. Оборудование зала, организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности (*Приложение №2*). Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*). Экскурсия по ДДТ и территории. Входной контроль (*Приложение №4*).

Раздел 2. Ритмика, ПБД (8 часов)

Теория. Ритмика общеразвивающего характера. Правила поведения в зале и правила безопасного поведения на дороге (*Приложения №2, №3*).

Практика. Различные виды ходьбы, прыжков, подскоки, приставные шаги с разным ведущим боком, упражнения на развитие силы и ловкости. Ритмика. Танцевальные игры (*Приложение №5*). Открытое занятие.

Раздел 3. Гимнастика и пластика, ПБД (12 часов)

Тема 3.1. Общая физическая подготовка (6 часов)

Теория. Понятие общей физической подготовки. Функции общей физической подготовки. Объяснение правильной техники исполнения упражнения. Техника исполнения. Общие правила безопасности. Правила поведения в зале и правила безопасного поведения на дороге (*Приложения №2, №3*).

Практика. Выполнение физических упражнений на развитие силы, ловкости, на развитие координации. Работа в парах и индивидуально. Работа на середине зала. Танцевальные игры (*Приложение №5*). Сдача нормативов.

Тема 3.2. Партер (6 часов)

Теория. Техника исполнения упражнений на полу. Техника правильного дыхания во время исполнения упражнений. Правила поведения в зале и правила безопасного поведения на дороге (*Приложения №2, №3*).

Практика. Понятие партерной гимнастики. Функции партерной гимнастики. Работа в партере. Растяжка. Упражнения циклического, поступательного и обратного характера. Танцевальные игры (*Приложение №5*). Сдача нормативов.

Раздел 4. Детский танец, ПБД (34 часа)

Тема 4.1. «Колыбельная» (18 часов)

Теория. Композиционные построения: сюжет, рисунок, характер танца. Правила поведения в зале и правила безопасного поведения на дороге (*Приложения №2, №3*).

Практика. Мастер-класс «Новогодний флэш-моб». Изучение основных движений танца «Колыбельная». Построение танцевальной композиции. Отработка элементов. Подготовка номера к выступлению. Открытое занятие. Текущая диагностика (*Приложение №4*).

Тема 4.2. «Смешинки» (16 часов)

Теория. Особенности детского танца. Основные движения танца «Смешинки». Правила поведения в зале и правила безопасного поведения на дороге (Приложения №2, №3).

Практика. Отработка элементов танца «Смешинки». Работа над ритмом, образом. Подготовка номера к выступлению. Открытое занятие.

Раздел 5. Основы спортивных бальных танцев, ПБД (12 часов)

Тема 5.1. Полька (6 часов)

Теория. Знакомство с танцем полька. Основные элементы и движения танца. Правила поведения в зале и правила безопасного поведения на дороге (Приложения №2, №3).

Практика. Изучение базовых элементов танца полька. Составление и отработка танцевальных элементов в паре. Открытое занятие.

Тема 5.2. Диско (6 часов)

Теория. Знакомство с танцем Диско. Счёт и ритм танца. Правила поведения в зале и правила безопасного поведения на дороге (Приложения №2, №3).

Практика. Изучение базовых элементов диско. Исполнение танцевальных связок, постановка композиций. Открытое занятие.

Раздел 6. Показательные выступления, ПБД (4 часа)

Практика. Генеральные репетиции. Участие в ежегодных мероприятиях ДДТ (День открытых дверей, День матери, Новый год, Выпускной вечер и др.). Правила поведения в зале и правила безопасного поведения на дороге (Приложения №2, №3).

Раздел 7. Итоговое занятие, ПБД (1 час)

Практика. Подведение итогов обучения. Отчётный концерт. Чаепитие. Награждение отличившихся. Правила безопасного поведения на дороге (Приложение №3). Итоговая аттестация (Приложение №4).

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН программы «Танцевальный калейдоскоп»,
2 группа (72 часа)**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие, ПБД	1	1	-	беседа
2	Ритмика, ПБД	10	2	8	открытое занятие
3	Гимнастика и пластика, ПБД	12	2	10	сдача нормативов
	1. Общая физическая подготовка	6	1	5	
	2. Партер	6	1	5	
4	Детский танец, ПБД	32	10	22	открытое занятие
	1. «Весёлая компания»	16	4	12	
	2. «Колыбельная»	16	6	10	
5	Основы спортивных бальных танцев, ПБД	12	4	8	открытое занятие
	1. Полька	6	2	4	
	2. Диско	6	2	4	
6	Показательные выступления, ПБД	4	-	4	участие в конкурсах и фестивалях
7	Итоговое занятие, ПБД	1	-	1	отчётный концерт
	ИТОГО	72	19	53	

СОДЕРЖАНИЕ учебного плана программы «Танцевальный калейдоскоп», 2 группа

Раздел 1. Вводное занятие, ПБД (1 час)

Теория. Знакомство с коллективом. Цель и задачи обучения. План занятий обучения. Правила поведения в ДДТ. Оборудование зала, организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности (*Приложение №2*). Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*). Входной контроль (*Приложение №4*).

Раздел 2. Ритмика, ПБД (10 часов)

Теория. Ритмика общеразвивающего характера. Правила поведения в зале и правила безопасного поведения на дороге (*Приложения №2, №3*).

Практика. Различные виды ходьбы, прыжков, подскоки, приставные шаги с разным ведущим боком, упражнения на развитие силы и ловкости. Ритмика. Танцевальные игры (*Приложение №5*). Открытое занятие.

Раздел 3. Гимнастика и пластика, ПБД (12 часов)

Тема 3.1. Общая физическая подготовка (6 часов)

Теория. Понятие общей физической подготовки. Функции общей физической подготовки. Объяснение правильной техники исполнения упражнения. Техника исполнения. Общие правила безопасности. Правила поведения в зале и правила безопасного поведения на дороге (*Приложения №2, №3*).

Практика. Выполнение физических упражнений на развитие силы, ловкости, на развитие координации. Работа в парах и индивидуально. Работа на середине зала. Танцевальные игры (*Приложение №5*). Сдача нормативов.

Тема 3.2. Партер (6 часов)

Теория. Техника исполнения упражнений на полу. Техника правильного дыхания во время исполнения упражнений. Правила поведения в зале и правила безопасного поведения на дороге (*Приложения №2, №3*).

Практика. Понятие партерной гимнастики. Функции партерной гимнастики. Работа в партере. Растяжка. Упражнения циклического, поступательного и обратного характера. Танцевальные игры (*Приложение №5*). Сдача нормативов.

Раздел 4. Детский танец, ПБД (32 часа)

Тема 4.1. «Весёлая компания» (16 часов)

Теория. Композиционные построения: сюжет, рисунок, характер танца. Основные движения танца «Весёлая компания». Правила поведения в зале и правила безопасного поведения на дороге (*Приложения №2, №3*).

Практика. Мастер-класс «Новогодний флэш-моб». Изучение основных движений танца. Построение танцевальной композиции. Отработка элементов. Подготовка номера к выступлению. Открытое занятие. Текущая диагностика (*Приложение №4*)

Тема 4.2. «Колыбельная» (16 часов)

Теория. Особенности детского танца. Основные движения танца «Колыбельная». Правила поведения в зале и правила безопасного поведения на дороге (*Приложения №2, №3*).

Практика. Отработка элементов. Работа над ритмом, образом. Подготовка номера к выступлению. Открытое занятие.

Раздел 5. Основы спортивных бальных танцев, ПБД (12 часов)

Тема 5.1. Полька (6 часов)

Теория. Знакомство с танцем полька. Основные элементы и движения танца. Правила поведения в зале и правила безопасного поведения на дороге (*Приложения №2, №3*).

Практика. Изучение базовых элементов. Составление и отработка танцевальных элементов в паре. Открытое занятие.

Тема 5.2. Диско (6 часов)

Теория. Знакомство с танцем Диско. Счет и ритм танца. Правила поведения в зале и правила безопасного поведения на дороге (*Приложения №2, №3*).

Практика. Изучение базовых элементов танца. Исполнение танцевальных связок, постановка композиций. Открытое занятие.

Раздел 6. Показательные выступления, ПБД (4 часа)

Практика. Генеральные репетиции. Участие в ежегодных мероприятиях ДДТ (День открытых дверей, День матери, Новый год, Выпускной вечер и др.), городских праздниках (День Города, День Победы, День защиты детей, День России и др.), фестивалях («Новые имена», «Все флаги в гости к нам» и др.) и конкурсах различных уровней. Правила поведения в зале и правила безопасного поведения на дороге (*Приложения №2, №3*).

Раздел 7. Итоговое занятие, ПБД (1 час)

Практика. Подведение итогов года. Отчётный концерт. Чаепитие. Награждение отличившихся. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*). Итоговая аттестация (*Приложение №4*).

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН программы «Танцевальный калейдоскоп»,
3 группа (72 часа)**

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие, ПБД	1	1	-	беседа
2	Ритмика, ПБД	10	2	8	открытое занятие
3	Гимнастика и пластика, ПБД 1. Общая физическая подготовка 2. Партер	12 6 6	2 1 1	10 5 5	сдача нормативов
4	Детский танец, ПБД 1. «Веселое путешествие» 2. «В зоопарке»	32 16 16	12 6 6	20 12 10	открытое занятие
5	Основы спортивных бальных танцев, ПБД 1. Полька 2. Диска	8 4 4	2 1 1	6 3 3	открытое занятие
6	Танцевальная импровизация, ПБД	4	1	3	открытое занятие
7	Показательные выступления, ПБД	4	-	4	участие в концертах и фестивалях
8	Итоговое занятие, ПБД	1	-	1	отчётный концерт
	ИТОГО	72	20	51	

СОДЕРЖАНИЕ учебного плана программы «Танцевальный калейдоскоп», 3 группа

Раздел 1. Вводное занятие, ПБД (1 час)

Теория. Знакомство с коллективом. Цель и задачи обучения. План занятий обучения. Правила поведения в ДДТ. Оборудование зала, организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности (*Приложение №2*). Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*). Экскурсия по ДДТ. Входной контроль (*Приложение №4*).

Раздел 2. Ритмика, ПБД (10 часов)

Теория. Ритмика общеразвивающего характера. Правила поведения в зале и правила безопасного поведения на дороге (*Приложения №2, №3*).

Практика. Различные виды ходьбы, прыжков, подскоки, приставные шаги с разным ведущим боком, упражнения на развитие силы и ловкости. Ритмика. Танцевальные игры (*Приложение №5*). Открытое занятие.

Раздел 3. Гимнастика и пластика, ПБД (12 часов)

Тема 3.1. Общая физическая подготовка (6 часов)

Теория. Понятие общей физической подготовки. Функции общей физической подготовки. Объяснение правильной техники исполнения упражнения. Техника исполнения. Общие правила безопасности. Правила поведения в зале и правила безопасного поведения на дороге (*Приложения №2, №3*).

Практика. Выполнение физических упражнений на развитие силы, ловкости, на развитие координации. Работа в парах и индивидуально. Работа на середине зала. Танцевальные игры (*Приложение №5*). Сдача нормативов.

Тема 3.2. Партер (6 часов)

Теория. Техника исполнения упражнений на полу. Техника правильного дыхания во время исполнения упражнений. Правила поведения в зале и правила безопасного поведения на дороге (*Приложения №2, №3*).

Практика. Понятие партерной гимнастики. Функции партерной гимнастики. Работа в партере. Растяжка. Упражнения циклического, поступательного и обратного характера. Танцевальные игры (*Приложение №5*). Сдача нормативов.

Раздел 4. Детский танец, ПБД (32 часа)

Тема 4.1. «Веселое путешествие» (16 часов)

Теория. Композиционные построения: сюжет, рисунок, характер танца. Основные движения танца «Веселое путешествие». Правила поведения в зале и правила безопасного поведения на дороге (*Приложения №2, №3*).

Практика. Мастер-класс «Новогодний флешмоб». Изучение основных движений танца. Построение танцевальной композиции. Отработка элементов. Подготовка номера к выступлению. Открытое занятие. Текущая диагностика (*Приложения №4*).

Тема 4.2. «В зоопарке» (16 часов)

Теория. Особенности детского танца. Основные движения танца «В зоопарке». Правила поведения в зале и правила безопасного поведения на дороге (Приложения №2, №3).

Практика. Отработка элементов. Работа над ритмом, образом. Подготовка номера к выступлению. Открытое занятие.

Раздел 5. Основы спортивных бальных танцев, ПБД (8 часов)

Тема 5.1. Полька (4 часа)

Теория. Знакомство с танцем полька. Основные элементы и движения в польке. Правила поведения в зале и правила безопасного поведения на дороге (Приложения №2, №3).

Практика. Изучение базовых элементов польки. Составление и отработка танцевальных элементов в паре. Открытое занятие.

Тема 5.2. Диска (4 часа)

Теория. Знакомство с танцем Диска. Счёт и ритм в танце диско. Правила поведения в зале и правила безопасного поведения на дороге (Приложения №2, №3).

Практика. Изучение базовых элементов диско. Исполнение танцевальных связок, постановка композиций. Открытое занятие.

Раздел 6. Танцевальная импровизация, ПБД (4 часа)

Теория. Знакомство с импровизацией. Актерское исполнение. Правила поведения в зале и правила безопасного поведения на дороге (Приложения №2, №3).

Практика. Мастер-класс «Танцевальная импровизация». Работа над воображением, чувством ритма. Работа над актёрским мастерством в танце. Использование импровизации в танцевальных композициях. Открытое занятие.

Раздел 7. Показательные выступления, ПБД (4 часа)

Практика. Генеральные репетиции. Участие в ежегодных мероприятиях ДДТ (День открытых дверей, День матери, Новый год, Выпускной вечер и др.), городских праздниках (День Города, День защиты детей, День России и др.), фестивалях («Все флаги в гости к нам» и др.) и конкурсах различных уровней. Правила поведения в зале и правила безопасного поведения на дороге (Приложения №2, №3).

Раздел 8. Итоговое занятие, ПБД (1 час)

Практика. Подведение итогов года. Отчётный концерт. Чаепитие. Награждение отличившихся. Правила безопасного поведения на дороге (Приложение №3). Итоговая аттестация (Приложение №4).

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцевальный калейдоскоп» ежегодно обновляется с учётом развития мировой эстрадной хореографии и нововведений в области педагогики образовательного процесса.

Методы обучения и воспитания

В процессе обучения по программе «Танцевальный калейдоскоп» используются следующие *методы обучения*: наглядный, практический, исполнительный, репродуктивный, продуктивно-практический; и *методы воспитания*: убеждение, поощрение, мотивация (требование-совет, требование-доверие, просьба, условие, поощрение, замечание, соревнование), стимулирование. Хорошие результаты приносят приёмы, направленные на развитие мышления каждого обучающегося в отдельности.

Формы организации образовательного процесса

Образовательный процесс по программе «Танцевальный калейдоскоп» организуется в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком каждой из групп объединения (*Приложение №6*). Форма организации — групповая, занятия проводятся всем составом групп и объединения в целом.

Форма организации учебного занятия

В программе «Танцевальный калейдоскоп» предусмотрены следующие формы организации учебных занятий:

- открытые занятия, сдача нормативов;
- фронтальные занятия (сводные репетиции с участием нескольких групп);
- партерная гимнастика, двигательные реабилитационные комплексы с элементами растяжки и акробатики, танцы;
- выступление (участие в концерте, фестивале).

Педагогические технологии

При реализации программы «Танцевальный калейдоскоп» применяются следующие педагогические технологии и методики:

- *информационные технологии* — демонстрация видеоматериала для знакомства с новыми танцевальными направлениями; просмотр видеоматериала выступлений на конкурсах для разбора и исправления ошибок; поиск аудиозаписей для постановки танцевальных композиций;
- *групповые технологии* — проведение групповых занятий, сводных репетиций для постановки массовых номеров, выступления, поездки на конкурсы и фестивали.

- *здоровьесберегающие технологии* — использование на занятиях комплексов упражнений, направленных на развитие координации и физических данных: силы, ловкости, гибкости;
- *игровые технологии* — применение музыкальных игр на развитие чувства ритма, координации, памяти, и игровых импровизаций для снятия раскрепощения на сцене, развития воображения, актёрского мастерства (*Приложение №5*).

Алгоритм учебного занятия

Учебные занятия по программе «Танцевальный калейдоскоп» содержат теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть занятия знакомит обучающихся с основами общей физической подготовки, партерной гимнастики, акробатики, классического экзерсиса, стилизованных народных танцев, эстрадных танцев, детских танцев и т.д.

Практическая часть занятия включает физические упражнения, работу над акробатическими элементами, основными движениями различных танцев, актёрским мастерством, чувством ритма, разучивание движений, постановку танцевальных композиций, сводные репетиции, участие в концертах и т.д.

Структура занятия:

1. Вводная часть. Приветствие. Поклон. Цель и задачи занятия. План занятия. Перекличка.
2. Теория. Знакомство с новой темой, беседа.
3. Практика. Разучивание и закрепление новых движений, упражнения, игры и т.д.
4. Итоговая часть. Подведение итогов занятия. Работа над ошибками. Поощрение. Ответы на вопросы. Задания на дом. Поклон.

Дидактические материалы

В образовательном процессе по программе «Танцевальный калейдоскоп» применяются следующие дидактические материалы:

- мастер-классы «Новогодний флешмоб», «Танцевальная импровизация» и др.;
- танцевальные игры(*Приложение №5*);
- музыкальный материал;
- видеоматериал собственных выступлений и выступлений выдающихся танцевальных коллективов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

для педагога:

1. Бюллетень РГУФК. Кафедра танцевального спорта. 2010-2014.
2. Безуглая Г.А. Музыкальный анализ в работе педагога-хореографа: Учебное пособие. Безуглая Г.А. /Г.А. Безуглая. — М.: Лань, Планета музыки, 2015.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Изд.2-е. — М.: Просвещение, 1957.
4. Горшкова В.Г. Учимся танцевать. Путь к творчеству. — М.: АСТ, 1993.
5. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. — М.: Интор, 1996.
6. Ермолаева-Томина Л.Б. Проблемы развития творческих способностей детей // Вопросы психологии. 1975. — №5.
7. Зайферт Д. Педагогика и психология танца. Заметки хореографа: Учебное пособие/ пер. с нем. В. Штакенберга. — СПб: Лань, 2015.
8. Кулюткин Ю.Н., Сухобская Г.Г. Мышление учителя. — М.: Педагогика. 1990.
9. Мелик-Пашаев А.А. Педагогика искусства и творческие способности. — М.: Знание, 1981.
10. Никитин В.Ю. Мастерство хореографа в современном танце: Учебное пособие. — СПб: Лань, 2016.
11. Обухова Л.Ф. Детская психология: теории, факты, проблемы. — М.: Тривола, 1995.
12. Психология одаренности детей и подростков. Под ред. д.п.н. Н.С. Лейтеса. — М.: Издательский центр «Академия», 1996.
13. Техника исполнения европейских и латиноамериканских танцев. — Лондон — СПб: Имперское общество учителей танцев, 1996.
14. Чуприкова Н.И. Умственное развитие и обучение. Психологические основы развивающего обучения. — М.: АО «Столетие», 1994.
15. Ходоров Джоан. Танцевальная терапия и глубинная психология: Движущее воображение. — М.: Когито-центр, 2009.
16. Цорн А.Я. Грамматика танцевального искусства и хореографии / А.Я. Цорн. — М.: Лань, Планета музыки, 2011.

для обучающихся и родителей:

1. Бардина С.Ю. Балет, уроки. — М.: Астрель, 2003.
2. Блэйер Ф. Айседора. Портрет женщины и актрисы. — Смоленск: Русич, 2011.
3. Браиловская Л.В. Самоучитель по танцам. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2003.
4. Детская энциклопедия «Балет». — М.: АСТ, 2001.
5. Детский хореографический журнал «Студия Пяти-па», №1, 2003.
6. Федорова Г. Танцы для развития детей. — М.: Детство-Пресс, 2000.
7. Шереметьевская Н.В. Танец на эстраде. — М.: Искусство, 2010.

**Санитарно-гигиенические условия реализации образовательного
процесса объединения «Танцевальный калейдоскоп»
(актовый зал МАУДОДДТ города Звенигород)**

- Площадь актового зала (не менее 3 кв. м на 1 обучающегося) — 114 кв.м (6 кв. м).
- Соответствие температуры воздуха в зале нормативным значениям — +23+25° С.
- Соответствие относительной влажности воздуха нормативным значениям — есть.
- Наличие систем центрального отопления и вентиляции — есть.
- Наличие ограждения отопительных приборов (деревянные решётки, древесно-стружечные плиты) — нет.
- Наличие естественной вентиляции (фрамуги, форточки) — форточки.
- Высота зала (не менее 3,0 м) — 4,5 м.
- Окна зала оборудованы жалюзи — шторы.
- Ориентация окон зала (на южную, юго-восточную или восточную стороны горизонта) — западная сторона.
- Естественное освещение зала — 5 окон.
- Наличие отдельного включения рядов светильников при совмещённом освещении зала — есть.
- Соответствие показателей уровня естественного, искусственного и совмещённого освещения нормативным требованиям — есть.
- Уровень искусственной освещённости светодиодными лампами при общем освещении в зале (не менее 300-500лк) — есть.
- Светильники располагаются в виде сплошных линий параллельно линии зрения обучающихся — есть.
- Продолжительность занятий в учебные дни (не более 2 ч.) — 2 часа.
- Кратность посещения занятий одного профиля (не более 3 раз в неделю) — 3 раза в неделю.

**Инструкция по технике безопасности для обучающихся
объединения «Танцевальный калейдоскоп»**

1. Перед занятиями необходимо снять все украшения (серьги, кольца и браслеты).
2. Для переодевания пользуйтесь только специальным помещением (раздевалка).
3. Не приступайте к занятиям без разрешения педагога.
4. Во время занятия поддерживайте порядок в хореографическом зале.
5. Во время занятия запрещается выходить из зала, а также принимать пищу и напитки.
6. На занятиях необходимо находиться только в специальной форме и обуви (мягкой), с гладкой причёской на голове.
7. На занятиях будьте внимательны и дисциплинированы. Точно выполняйте указания педагога при выполнении движений у станка или на середине зала.
8. В хореографическом зале запрещается висеть на станке, подходить вплотную к зеркалам и трогать их руками.
9. Присутствовать посторонним лицам на занятиях разрешается только по согласованию с педагогом или директором.

«Минутка» — правила безопасного поведения на дороге (ПБД)

«Минутка» - это кратковременное занятие по безопасному поведению пешехода на дороге (1-2 минуты), которое проводится педагогом непосредственно перед тем, как дети пойдут домой после занятий.

Цель «минутки» - повлиять на процесс стихийного формирования навыков поведения на улице во время движения по ней путём создания у детей соответствующей обстановки, ориентировки мышления на вопросы «дороги» и «безопасности». Ребёнок, выйдя на улицу, осознанно или неосознанно изучает её, познавая «секреты». Улица лишь на первый взгляд проста, а в действительности сложна, имеет ряд «ловушек» - обманчивых ситуаций.

Методика проведения «минутки»

Внимание детей переключается на вопросы безопасности дорожного движения путём разбора проблемного вопроса. Выслушав мнение нескольких детей по поставленному вопросу, педагог поправляет их и даёт своё объяснение. Важно создание ситуации столкновения мнений, спора, разнообразия объяснения одного и того же явления детьми.

За день в образовательном учреждении ребёнок получает полезные сведения по безопасности дорожного движения, рассмотренные в проблемной и занимательной форме.

Продолжением «минутки», её практическим приложением является движение детей из образовательного учреждения по улице.

Детям предлагают задания по наблюдению обстановки на улице (за движением автомобилей, пешеходов на остановках, перекрёстках, обращения внимания по пути на различные предметы, мешающие обзору улицы).

Родители, сопровождающие детей, в процессе движения домой используют наблюдение и правильно оценивают обстановку, задавая детям вопросы.

Описание критериев оценивания освоения программы «Танцевальный калейдоскоп»

Особое место в программе «Танцевальный калейдоскоп» уделено мониторингу образовательного процесса, он необходим для выработки целостного представления о ходе реализации программы. Диагностика уровня хореографического развития поможет оценить, проанализировать и спрогнозировать процесс обучения.

Входной (начальный) контроль представляет собой собеседование с родителями и ребёнком, наличие физических данных, чувства ритма, артистичности и интереса к танцу обучающегося.

Начальная диагностика объединения «Танцевальный калейдоскоп»

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Собеседование с родителями	Физические данные	Интерес к танцу	Чувство ритма	Артистичность	Начальный контроль (макс. 10 баллов)
1	Иванов	+	+	+	+	+	5

Текущий контроль учитывает теоретическую (например, умение слушать и воспринимать музыку, знание терминологии, истории танцев мира и др.), практическую (например, умение строиться и перестраиваться, техника исполнения, виртуозность исполнения и пр.) и воспитательную подготовки (например, участие в мероприятиях объединения и ДДТ, в региональных конкурсах), выявляющих степень усвоения детьми хореографических знаний, навыков и умений за первое полугодие.

Итоговый контроль учитывает теоретическую (например, умение слушать и воспринимать музыку, знание терминологии, истории танцев мира и др.), практическую (например, умение строиться и перестраиваться, техника исполнения, виртуозность исполнения и пр.) и воспитательную подготовки (например, участие в конкурсах различных уровней), выявляющих степень усвоения детьми хореографических знаний, навыков и умений за весь период обучения.

Текущий/итоговый контроль объединения «Танцевальный калейдоскоп»

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Теоретическая подготовка			Практическая подготовка			Воспитательная подготовка			Текущий контроль (макс. 10 баллов)
		Знание терминологии	Понимание ритма	Организационные качества	Музыкальность	Техника исполнения	Культура исполнения	Открытые занятия	Участие в концертах	Участие в конкурсах, фестивалях	
1	Иванов	+	+	+	+	++	+	+	+	-	9

Текущая/итоговая аттестация представляет собой уровень освоения программы (низкий, средний, высокий). Он вытекает из «Освоения программы», которое равно среднему значению между текущим и итоговым контролями, выраженному в процентах (40-59% = низкий уровень, 60-79% = средний уровень, 80-100% = высокий уровень).

Текущая/итоговая аттестация объединения «Танцевальный калейдоскоп»

№	Ф.И. обучающегося	Начальный контроль (макс. 10 баллов)	Текущий контроль (макс. 10 баллов)	Итоговый контроль (макс. 10 баллов)	Освоение программы (%)	Итоговая аттестация (уровень)
1	Иванов	5	7	9	80	средний

Танцевальные игры

Игра на развитие чувства ритма. Обучающиеся садятся в круг. Перед каждым ребенком кладется маленький мяч. Сначала работаем в правую сторону, потом в левую. Для этого педагог с детьми ищет правую (левую) руку и соседа справа (слева). Каждое движение соответствует своему счету. На раз – берем мяч правой (левой) рукой. На два – кладем мяч перед соседом справа (слева). На три – хлопаем в ладоши. На четыре хлопаем в ладоши. Так повторяем сначала без музыки, потом с музыкой. Далее убыстряем темп. Меняем направление.

Игра «Себе—тебе». Обучающиеся встают в пары, друг на против друга. Каждый ребенок держит руки, согнутые в локтях на уровне пояса, ладонями вверх. Выбирается ведущий в паре, который говорит слова, сопровождая действием. Ребенок, который стоит напротив, должен повторить это действие. Например: Ведущий хлопает правой ладошкой по левой своей ладошке и говорит «себе». Партнер повторяет действие зеркально. Ведущий левой ладошкой хлопает по ладошке партнера и говорит «тебе». Партнер повторяет действие зеркально. Начинается с простой комбинации, далее усложняется (добавляются диагонали) и под музыку. Ведущие меняются. Важно – руки обязательно должны чередоваться – правая-левая.

Игра «Золотые ворота». Выбираются 2 человека (ворота), которые встают в пару и поднимают руки. Обучающиеся берутся за руки (ниточка). Выбирается ведущий (иглочка). Включается ритмическая музыка. Дети произносят слова и в такт музыки шагают (друг за другом) за ведущим через ворота. После определенных слов ворота закрываются (дети опускают руки). Кто остается внутри встает вместе с ребятами, которые изображают ворота. Правила: Не отпускать руки, не бежать, не обгонять друг друга, повторять слова, шагать в такт музыки. Слова: Золотые ворота, пропускают не всегда. Первый раз прощается. Второй раз запрещается. Ну, а в третий раз – не пропустим вас!

Игра «Зеркало». Обучающиеся делятся на пары. Встают напротив друг друга. Ведущий в паре показывает несложные ритмичные движения. Ребенок напротив должен повторить зеркально за ведущим. По хлопку ведущий в паре меняется. Усложнение показывать движения и читать стихотворение.

Игра «Ромб». Обучающиеся делятся по четыре человека. Встают в ромб. Каждый из обучающихся является вершиной ромба. Выбирается тема, включается музыка. Один из обучающихся начинает танцевать, остальные за ним повторяют. В определенный момент ведущий меняет направление, тем самым определяя нового ведущего. И так далее.

Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности «Танцевальный калейдоскоп»
 (стартовый уровень, 72 часа)

Год обучения: 1

Группа: 1 (5-6 лет, внебюджет)

№ занятия	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов на занятие	Тема занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
1	сентябрь	5	16.50-17.20	Теор.	1	Вводное занятие	актовый зал	Беседа
2	сентябрь	9	16.50-17.20	теор., практ.	1	Ритмика	актовый зал	Просмотр
3	сентябрь	12	16.50-17.20	теорет., практ.	1	Гимнастика и пластика	актовый зал	Просмотр
4	сентябрь	16	16.50-17.20	теорет., практ.	1	Детский танец	актовый зал	Просмотр
5	сентябрь	19	16.50-17.20	теорет., практ.	1	Детский танец	актовый зал	Просмотр
6	сентябрь	23	16.50-17.20	теорет., практ.	1	Гимнастика и пластика	актовый зал	Просмотр
7	сентябрь	26	16.50-17.20	теорет., практ.	1	Ритмика	Актовый зал	Просмотр
8	сентябрь	30	16.50-17.20	теорет., практ.	1	Детский танец	Актовый зал	Просмотр
9	октябрь	3	16.50-17.20	теорет., практ.	1	Ритмика	Актовый зал	Просмотр
10	октябрь	7	16.50-17.20	теорет., практ.	1	Детский танец	Актовый зал	Просмотр
11	октябрь	10	16.50-17.20	теорет., практ.	1	Детский танец	Актовый зал	Просмотр
12	октябрь	17	16.50-17.20	теорет., практ.	1	Гимнастика и пластика	Актовый зал	Просмотр
13	октябрь	21	16.50-17.20	теорет., практ.	1	Основы спортивных бальных танцев	Актовый зал	Просмотр
14	октябрь	24	16.50-17.20	теорет., практ.	1	Детский танец	Актовый зал	Просмотр
15	октябрь	28	16.50-17.20	теорет., практ.	1	Ритмика	Актовый зал	Просмотр
16	октябрь	31	16.50-17.20	теорет., практ.	1	Гимнастика и пластика	Актовый зал	Просмотр
17	ноябрь	7	16.50-17.20	теорет., практ.	1	Детский танец	Актовый зал	Просмотр
18	ноябрь	10	16.50-17.20	теорет., практ.	1	Гимнастика и пластика	Актовый зал	Просмотр
19	ноябрь	11	16.50-17.20	теорет., практ.	1	Детский танец	Актовый зал	Просмотр
20	ноябрь	14	16.50-17.20	теорет., практ.	1	Детский танец	Актовый зал	Просмотр
21	ноябрь	18	16.50-17.20	теорет., практ.	1	Детский танец	Актовый зал	Просмотр
22	ноябрь	21	16.50-17.20	теорет., практ.	1	Гимнастика и пластика	Актовый зал	Просмотр
23	ноябрь	25	16.50-17.20	теорет., практ.	1	Детский танец	Актовый зал	Просмотр

24	ноябрь	28	16.50-17.20	теорет., практ.	1	Ритмика	Актовый зал	Просмотр
25	декабрь	2	16.50-17.20	теорет., практ.	1	Детский танец	Актовый зал	Просмотр
26	декабрь	5	16.50-17.20	теорет., практ.	1	Ритмика	Актовый зал	Просмотр
27	декабрь	9	16.50-17.20	теорет., практ.	1	Детский танец	Актовый зал	Просмотр
28	декабрь	12	16.50-17.20	теорет., практ.	1	Детский танец	Актовый зал	Просмотр
29	декабрь	16	16.50-17.20	теорет., практ.	1	Основы спортивных бальных танцев	Актовый зал	Просмотр
30	декабрь	19	16.50-17.20	практ.	1	Выступление	Актовый зал	участие
31	декабрь	23	16.50-17.20	теорет., практ.	1	Детский танец	Актовый зал	Просмотр
32	декабрь	26	16.50-17.20	Практ.	1	Гимнастика и пластика	Актовый зал	Просмотр
33	январь	9	16.50-17.20	теорет., практ.	1	Детский танец	Актовый зал	Просмотр
34	январь	13	16.50-17.20	теорет., практ.	1	Основы спортивных бальных танцев	Актовый зал	Просмотр
35	январь	16	16.50-17.20	теорет., практ.	1	Ритмика	Актовый зал	Просмотр
36	январь	20	16.50-17.20	теорет., практ.	1	Детский танец	Актовый зал	Просмотр
37	январь	23	16.50-17.20	теорет., практ.	1	Гимнастика и пластика	Актовый зал	Просмотр
38	январь	26	16.50-17.20	теорет., практ.	1	Детский танец	Актовый зал	Просмотр
39	январь	27	16.50-17.20	теорет., практ.	1	Детский танец	Актовый зал	Просмотр
40	январь	30	16.50-17.20	теорет., практ.	1	Детский танец	Актовый зал	Просмотр
41	февраль	3	16.50-17.20	теорет., практ.	1	Основы спортивных бальных танцев	Актовый зал	Просмотр
42	февраль	6	16.50-17.20	теорет., практ.	1	Детский танец	Актовый зал	Просмотр
43	февраль	10	16.50-17.20	теорет., практ.	1	Детский танец	Актовый зал	Просмотр
44	февраль	13	16.50-17.20	теорет., практ.	1	Гимнастика и пластика	Актовый зал	Просмотр
45	февраль	17	16.50-17.20	теорет., практ.	1	Детский танец	Актовый зал	Просмотр
46	февраль	20	16.50-17.20	теорет., практ.	1	Основы спортивных бальных танцев	Актовый зал	Просмотр
47	февраль	24	16.50-17.20	теорет., практ.	1	Детский танец	Актовый зал	Просмотр
48	февраль	27	16.50-17.20	теорет., практ.	1	Детский танец	Актовый зал	Просмотр
49	март	3	16.50-17.20	теорет., практ.	1	Ритмика	Актовый зал	Просмотр
50	март	6	16.50-17.20	практ.	1	Выступление	Концертная площадка	участие
51	март	10	16.50-17.20	теорет., практ.	1	Детский танец	Актовый зал	Просмотр

52	март	13	16.50-17.20	теорет., практ.	1	Гимнастика и пластика	Актовый зал	Просмотр
53	март	17	16.50-17.20	теорет., практ.	1	Детский танец	Актовый зал	Просмотр
54	март	20	16.50-17.20	теорет., практ.	1	Детский танец	Актовый зал	Просмотр
55	март	24	16.50-17.20	теорет., практ.	1	Основы спортивных бальных танцев	Актовый зал	Просмотр
56	март	27	16.50-17.20	теорет., практ.	1	Детский танец	Актовый зал	Просмотр
57	апрель	3	16.50-17.20	теорет., практ.	1	Детский танец	Актовый зал	Просмотр
58	апрель	7	16.50-17.20	теорет., практ.	1	Основы спортивных бальных танцев	Актовый зал	Просмотр
59	апрель	10	16.50-17.20	теорет., практ.	1	Детский танец	Актовый зал	Просмотр
60	апрель	14	16.50-17.20	теорет., практ.	1	Гимнастика и пластика	Актовый зал	Просмотр
61	апрель	17	16.50-17.20	теорет., практ.	1	Основы спортивных бальных танцев	Актовый зал	Просмотр
62	апрель	21	16.50-17.20	практ.	1	Выступление	Актовый зал	участие
63	апрель	24	16.50-17.20	теорет., практ.	1	Детский танец	Актовый зал	Просмотр
64	апрель	28	16.50-17.20	теорет., практ.	1	Детский танец	Актовый зал	Просмотр
65	май	5	16.50-17.20	теорет., практ.	1	Основы спортивных бальных танцев	Актовый зал	Просмотр
66	май	8	16.50-17.20	теорет., практ.	1	Гимнастика и пластика	Актовый зал	Просмотр
67	май	12	16.50-17.20	теорет., практ.	1	Детский танец	Актовый зал	Просмотр
68	май	15	16.50-17.20	теорет., практ.	1	Основы спортивных бальных танцев	Актовый зал	Просмотр
69	май	19	16.50-17.20	теорет., практ.	1	Основы спортивных бальных танцев	Актовый зал	Сдача нормативов
70	май	22	16.50-17.20	теорет., практ.	1	Основы спортивных бальных танцев	Актовый зал	Просмотр
71	май	26	16.50-17.20	практ.	1	Выступление	Концертная площадка	участие
72	май	29	16.50-17.20	практ.	1	Итоговое занятие	Актовый зал	Отчетный концерт
	ИТОГО				72			

Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности «Танцевальный калейдоскоп»
(стартовый уровень, 72 часа)

Год обучения: 1

Группа: 2 (6-7 лет, внебюджет)

№ занятия	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов на занятие	Тема занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
1	сентябрь	5	17.35-18.05	теорет.	1	Вводное занятие	Актовый зал	беседа
2	сентябрь	9	17.35-18.05	теорет., практ.	1	Ритмика	Актовый зал	просмотр
3	сентябрь	12	17.35-18.05	теорет., практ.	1	Детский танец	Актовый зал	просмотр
4	сентябрь	16	17.35-18.05	теорет., практ.	1	Ритмика	Актовый зал	просмотр
5	сентябрь	19	17.35-18.05	теорет., практ.	1	Гимнастика и пластика	Актовый зал	просмотр
6	сентябрь	23	17.35-18.05	теорет., практ.	1	Детский танец	Актовый зал	просмотр
7	сентябрь	26	17.35-18.05	теорет., практ.	1	Основы спортивных бальных танцев	Актовый зал	просмотр
8	сентябрь	30	17.35-18.05	теорет., практ.	1	Детский танец	Актовый зал	просмотр
9	октябрь	3	17.35-18.05	теорет., практ.	1	Ритмика	Актовый зал	просмотр
10	октябрь	7	17.35-18.05	теорет., практ.	1	Детский танец	Актовый зал	просмотр
11	октябрь	10	17.35-18.05	теорет., практ.	1	Детский танец	Актовый зал	просмотр
12	октябрь	17	17.35-18.05	теорет., практ.	1	Гимнастика и пластика	Актовый зал	просмотр
13	октябрь	21	17.35-18.05	теорет., практ.	1	Основы спортивных бальных танцев	Актовый зал	просмотр
14	октябрь	24	17.35-18.05	теорет., практ.	1	Детский танец	Актовый зал	просмотр
15	октябрь	28	17.35-18.05	теорет., практ.	1	Ритмика	Актовый зал	просмотр
16	октябрь	31	17.35-18.05	теорет., практ.	1	Гимнастика и пластика	Актовый зал	просмотр
17	ноябрь	7	17.35-18.05	теорет., практ.	1	Детский танец	Актовый зал	просмотр
18	ноябрь	10	17.35-18.05	теорет., практ.	1	Детский танец	Актовый зал	просмотр
19	ноябрь	11	17.35-18.05	теорет., практ.	1	Детский танец	Актовый зал	просмотр
20	ноябрь	14	17.35-18.05	теорет., практ.	1	Детский танец	Актовый зал	просмотр
21	ноябрь	18	17.35-18.05	теорет., практ.	1	Основы спортивного бального танца	Актовый зал	просмотр

22	ноябрь	21	17.35-18.05	теорет., практ.	1	Гимнастика и пластика	Актовый зал	просмотр
23	ноябрь	25	17.35-18.05	теорет., практ.	1	Детский танец	Актовый зал	просмотр
24	ноябрь	28	17.35-18.05	теорет., практ.	1	Ритмика	Актовый зал	просмотр
25	декабрь	2	17.35-18.05	теорет., практ.	1	Основы спортивных бальных танцев	Актовый зал	просмотр
26	декабрь	5	17.35-18.05	теорет., практ.	1	Гимнастика и пластика	Актовый зал	просмотр
27	декабрь	9	17.35-18.05	теорет., практ.	1	Детский танец	Актовый зал	просмотр
28	декабрь	12	17.35-18.05	теорет., практ.	1	Детский танец	Актовый зал	просмотр
29	декабрь	16	17.35-18.05	теорет., практ.	1	Основы спортивного бального танца	Актовый зал	просмотр
30	декабрь	19	17.35-18.05	теорет., практ.	1	Гимнастика и пластика	Актовый зал	сдача текущих нормативов
31	декабрь	23	17.35-18.05	практ.	1	Выступление	Актовый зал	участие
32	декабрь	26	17.35-18.05	теорет., практ.	1	Детский танец	Актовый зал	просмотр
33	январь	9	17.35-18.05	теорет., практ.	1	Основы спортивных бальных танцев	Актовый зал	просмотр
34	январь	13	17.35-18.05	теорет., практ.	1	Детский танец	Актовый зал	просмотр
35	январь	16	17.35-18.05	теорет., практ.	1	Ритмика	Актовый зал	Просмотр текущих нормативов
36	январь	20	17.35-18.05	теорет., практ.	1	Гимнастика и пластика	Актовый зал	просмотр
37	январь	23	17.35-18.05	теорет., практ.	1	Гимнастика и пластика	Актовый зал	просмотр
38	январь	26	17.35-18.05	теорет., практ.	1	Детский танец	Актовый зал	просмотр
39	январь	27	17.35-18.05	теорет., практ.	1	Основы спортивного бального танца	Актовый зал	просмотр
40	январь	30	17.35-18.05	теорет., практ.	1	Ритмика	Актовый зал	просмотр
41	февраль	3	17.35-18.05	теорет., практ.	1	Детский танец	Актовый зал	просмотр
42	февраль	6	17.35-18.05	теорет., практ.	1	Детский танец	Актовый зал	просмотр
43	февраль	10	17.35-18.05	теорет., практ.	1	Детский танец	Актовый зал	просмотр
44	февраль	13	17.35-18.05	теорет., практ.	1	Гимнастика и пластика	Актовый зал	просмотр
45	февраль	17	17.35-18.05	теорет., практ.	1	Детский танец	Актовый зал	просмотр
46	февраль	20	17.35-18.05	теорет., практ.	1	Основы спортивного бального танца	Актовый зал	просмотр
47	февраль	24	17.35-18.05	теорет., практ.	1	Детский танец	Актовый зал	просмотр
48	февраль	27	17.35-18.05	теорет., практ.	1	Детский танец	Актовый зал	просмотр

49	март	3	17.35-18.05	теорет., практ.	1	Ритмика	Актовый зал	просмотр
50	март	6	17.35-18.05	практ.	1	Выступление	Актовый зал	участие
51	март	10	17.35-18.05	теорет., практ.	1	Детский танец	Актовый зал	просмотр
52	март	13	17.35-18.05	теорет., практ.	1	Гимнастика и пластика	Актовый зал	Просмотр текущих нормативов
53	март	17	17.35-18.05	теорет., практ.	1	Детский танец	Актовый зал	просмотр
54	март	20	17.35-18.05	теорет., практ.	1	Детский танец	Актовый зал	просмотр
55	март	24	17.35-18.05	теорет., практ.	1	Основы спортивного бального танца	Актовый зал	просмотр
56	март	27	17.35-18.05	теорет., практ.	1	Гимнастика и пластика	Актовый зал	просмотр
57	апрель	3	17.35-18.05	теорет., практ.	1	Детский танец	Актовый зал	просмотр
58	апрель	7	17.35-18.05	теорет., практ.	1	Детский танец	Актовый зал	просмотр
59	апрель	10	17.35-18.05	теорет., практ.	1	Ритмика	Актовый зал	просмотр
60	апрель	14	17.35-18.05	теорет., практ.	1	Гимнастика и пластика	Актовый зал	просмотр
61	апрель	17	17.35-18.05	практ.	1	Выступление	Концертная площадка	участие
62	апрель	21	17.35-18.05	теорет., практ.	1	Основы спортивных бальных танцев	Актовый зал	просмотр
63	апрель	24	17.35-18.05	теорет., практ.	1	Детский танец	Актовый зал	просмотр
64	апрель	28	17.35-18.05	теорет., практ.	1	Детский танец	Актовый зал	просмотр
65	май	5	17.35-18.05	теорет., практ.	1	Основы спортивного бального танца	Актовый зал	просмотр
66	май	8	17.35-18.05	теорет., практ.	1	Детский танец	Актовый зал	Просмотр текущих нормативов
67	май	12	17.35-18.05	теорет., практ.	1	Ритмика	Актовый зал	просмотр
68	май	15	17.35-18.05	теорет., практ.	1	Детский танец	Актовый зал	просмотр
69	май	19	17.35-18.05	теорет., практ.	1	Детский танец	Актовый зал	Просмотр текущих нормативов
70	май	22	17.35-18.05	теорет., практ.	1	Основы спортивных бальных танцев	Актовый зал	просмотр
71	май	26	17.35-18.05	практ.	1	Выступление	Концертная площадка	участие
72	май	29	17.35-18.05	практ.	1	Итоговое занятие	Актовый зал	Отчетный концерт
	ИТОГО				72			

Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности «Танцевальный калейдоскоп»
(стартовый уровень, 72 часа)

Год обучения: 1

Группа: 3 (7-8 лет, внебюджет)

№ занятия	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов на занятии	Тема занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
1	сентябрь	6	16.50-17.20 17.30-18.00	теорет., практ.	2	Вводное занятие	АКТОВЫЙ зал	Беседа,
2	сентябрь	13	16.50-17.20 17.30-18.00	теорет., практ.	2	Ритмика, Детский танец	АКТОВЫЙ зал	Просмотр текущих нормативов
3	сентябрь	20	16.50-17.20 17.30-18.00	теорет., практ.	2	Ритмика, Танцевальная импровизация	АКТОВЫЙ зал	просмотр
4	сентябрь	27	16.50-17.20 17.30-18.00	теорет., практ.	2	Гимнастика и пластика, Ритмика	АКТОВЫЙ зал	просмотр
5	октябрь	4	16.50-17.20 17.30-18.00	теорет., практ.	2	Детский танец, Ритмика	АКТОВЫЙ зал	просмотр
6	октябрь	11	16.50-17.20 17.30-18.00	теорет., практ.	2	Гимнастика и пластика, Основы спортивного бального танца	АКТОВЫЙ зал	просмотр
7	октябрь	18	16.50-17.20 17.30-18.00	теорет., практ.	2	Ритмика, Основы спортивного бального танца	АКТОВЫЙ зал	просмотр
8	октябрь	25	16.50-17.20 17.30-18.00	теорет., практ.	2	Детский танец	АКТОВЫЙ зал	просмотр
9	ноябрь	1	16.50-17.20 17.30-18.00	теорет., практ.	2	Детский танец, Основы спортивного бального танца	АКТОВЫЙ зал	просмотр
10	ноябрь	8	16.50-17.20 17.30-18.00	теорет., практ.	2	Ритмика, Детский танец	АКТОВЫЙ зал	просмотр
11	ноябрь	15	16.50-17.20 17.30-18.00	теорет., практ.	2	Гимнастика и пластика, Детский танец	АКТОВЫЙ зал	просмотр
12	ноябрь	22	16.50-17.20 17.30-18.00	теорет., практ.	2	Гимнастика и пластика, Детский танец	АКТОВЫЙ зал	просмотр
13	декабрь	6	16.50-17.20 17.30-18.00	теорет., практ.	2	Основы спортивного бального танца, Детский танец	АКТОВЫЙ зал	просмотр
14	декабрь	13	16.50-17.20 17.30-18.00	теорет., практ.	2	Ритмика, Детский танец	АКТОВЫЙ зал	просмотр
15	декабрь	20	16.50-17.20 17.30-18.00	теорет., практ.	2	Гимнастика и пластика, Детский танец	АКТОВЫЙ зал	просмотр
16	декабрь	27	16.50-17.20 17.30-18.00	теорет., практ.	2	Выступление	АКТОВЫЙ зал	участие
17	январь	10	16.50-17.20 17.30-18.00	теорет., практ.	2	Детский танец, Основы спортивного бального танца	АКТОВЫЙ зал	просмотр
18	январь	17	16.50-17.20 17.30-18.00	теорет., практ.	2	Детский танец,	АКТОВЫЙ зал	просмотр
19	январь	24	16.50-17.20 17.30-18.00	теорет., практ.	2	Гимнастика и пластика, Детский танец	АКТОВЫЙ зал	Просмотр текущих нормативов

20	январь	31	16.50-17.20 17.30-18.00	теорет., практ.	2	Детский танец, Танцевальная импровизация	АКТОВЫЙ зал	просмотр
21	февраль	7	16.50-17.20 17.30-18.00	теорет., практ.	2	Ритмика, Детский танец	АКТОВЫЙ зал	просмотр
22	февраль	14	16.50-17.20 17.30-18.00	теорет., практ.	2	Детский танец, Основы спортивного бального танца	АКТОВЫЙ зал	просмотр
23	февраль	21	16.50-17.20 17.30-18.00	теорет., практ.	2	Гимнастика и пластика, Танцевальная импровизация	АКТОВЫЙ зал	просмотр
24	февраль	28	16.50-17.20 17.30-18.00	теорет., практ.	2	Гимнастика и пластика, Детский танец	АКТОВЫЙ зал	просмотр
25	март	7	16.50-17.20 17.30-18.00	практ.	2	Выступление	АКТОВЫЙ зал	участие
26	март	14	16.50-17.20 17.30-18.00	теорет., практ.	2	Ритмика, Танцевальная импровизация	АКТОВЫЙ зал	просмотр
27	март	21	16.50-17.20 17.30-18.00	теорет., практ.	2	Гимнастика и пластика, Детский танец	АКТОВЫЙ зал	просмотр
28	март	28	16.50-17.20 17.30-18.00	теорет., практ.	2	Гимнастика и пластика	АКТОВЫЙ зал	просмотр
29	апрель	4	16.50-17.20 17.30-18.00	теорет., практ.	2	Детский танец, Основы спортивного бального танца	АКТОВЫЙ зал	просмотр
30	апрель	11	16.50-17.20 17.30-18.00	теорет., практ.	2	Гимнастика и пластика, Детский танец	АКТОВЫЙ зал	просмотр
31	апрель	18	16.50-17.20 17.30-18.00	теорет., практ.	2	Детский танец	АКТОВЫЙ зал	просмотр
32	апрель	25	16.50-17.20 17.30-18.00	теорет., практ.	2	Основы спортивного бального танца, Детский танец	АКТОВЫЙ зал	просмотр
33	май	2	16.50-17.20 17.30-18.00	теорет., практ.	2	Детский танец	АКТОВЫЙ зал	просмотр
34	май	16	16.50-17.20 17.30-18.00	практ.	2	Детский танец, Ритмика	АКТОВЫЙ зал	участие
35	май	23	16.50-17.20 17.30-18.00	теорет., практ.	2	Детский танец	АКТОВЫЙ зал	просмотр
36	май	30	16.50-17.20 17.30-18.00	теорет., практ.	2	Детский танец Итоговое занятие	АКТОВЫЙ зал	Отчётный концерт
			ИТОГО		72			