


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Управление образования Администрации
Одинцовского городского округа Московской области
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества города Звенигород
143080, Звенигород, ул. Некрасова, д. 8; Тел./факс (498) 697-41-09; e-mail: ddt_zven@mail.ru
ОГРН 103500290041, БИК 044583001, ИНН 5015004208, КПП 501501001

РЕКОМЕНДОВАНО
Педагогическим советом
от «27» августа 2024 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
директор МАУДО ДТ г. Звенигород
 Лаптева Н.А.
приказ №186 от 28.08.2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«ФИНИСТ»
(базовый уровень)

Возраст обучающихся: 11-16 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Ивченко Кристина Александровна,
педагог дополнительного образования

Звенигород, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Керамика — один из древнейших видов художественного промысла. Повсеместное распространение глины определило важное значение керамики в быту человека. Потребность и возможность приобщить детей к прекрасному виду творчества — художественной керамике — легли в основу создания программы «Финист».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Финист» разработана в соответствии с основными законодательными и нормативными актами Российской Федерации и Московской области:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
3. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
5. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 № 32).
6. Общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением (утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 22.09.2015 № 1040).
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
8. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области № 01-06-695 от 24.03.2016.
9. О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 № 09-3564).

10. Об изучении правил дорожного движения в образовательных учреждениях Московской области (Инструктивное письмо Министерства образования Московской области от 26.08.2013 № 10825 – 13 в/07).
11. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование», паспорт проекта утверждён 24.12.2018 г.
12. Постановление «О системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Московской области» (№ 460/25 от 30.07.2019).
13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
15. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
16. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».
17. Устав и Образовательная программа МАУДОДДТ города Звенигород и др.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Финист» имеет художественную направленность (художественная керамика).

Актуальность программы

Программа «Финист» *актуальна*, потому что представляет собой более расширенный и углубленный курс обучения художественной керамике, помогающий обучающимся предварительно сориентироваться с будущей профессией.

Новизна программы «Финист» состоит в использовании местных традиций изобразительного искусства города Звенигорода в создании предметов художественной керамики, в знакомстве обучающихся с одним из основных ремёсел родного края, его видами, с историей и тенденциями развития искусства керамики в России.

Педагогическая целесообразность программы «Финист» обусловлена тем, что занятия лепкой способствуют развитию образного мышления, эстетического вкуса, чувства гармонии цвета и формы, а также оказывают

успокаивающее воздействие, восстанавливают внутренние силы и душевное равновесие. Во время лепки из глины эффективно развиваются мыслительные процессы.

Цели программы

Программа «Финист» нацелена на формирование и развитие устойчивого интереса обучающихся к углублённому изучению художественной керамики.

Задачи программы

Личностные:

- формирование нравственной позиции на основе изучения объектов народного художественного наследия;
- воспитание чувства гордости и ответственности за культурное наследие своего края, своей страны;
- воспитание творческой, активной личности, приобщение к художественной культуре, истории декоративно-прикладного искусства.

Метапредметные:

- развитие эстетического и художественного вкуса, творческих способностей обучающихся;
- развитие навыков работы с керамическими материалами и инструментами;
- развитие умения составлять композиционные эскизы керамических изделий.

Предметные:

- знакомство с народными традициями, древними и современными художественными промыслами, с народным художественным наследием России, региональными особенностями промысла;
- знакомство с терминологией, основами цветоведения, различными глинами, красками для глины;
- освоение различных способов лепки, способов покраски.

Отличительные особенности программы

Программа «Финист» предоставляет возможность углублённо изучить процесс изготовления изделий художественной керамики, создавать работы более сложного уровня, применяя непростые приёмы в лепке и декорировании. Обучающиеся познакомятся с основами скульптурной композиции, малой пластикой (скульптура малой формы), созданием эскизов и воплощением в глине изделий, правильных с точки зрения классической скульптуры.

Программа «Финист» обращает особое внимание обучающихся на тесное знакомство с профессией художника-керамиста и возможностями применения знаний и навыков в разнообразных смежных профессиях.

Воспитательная работа по программе «Финист» проводится в течение учебного года с целью формирования гармонично развитой личности обучающихся в процессе участия в мероприятиях объединения (мастер-классы, открытые занятия, совместные занятия и др.), мероприятиях Дома

детского творчества, посвящённых памятным датам и событиям (День открытых дверей в ДДТ, День народного единства, День Матери, Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, Масленица, День Победы, Выпускной вечер в ДДТ), в творческих выставках и конкурсах («Рождественская звезда», «Пасхальный свет и радость», «Синяя птица Гжели» и др.).

Адресат программы

Программа «Финист» адресована обучающимся возрастом от 11 до 16 лет.

Набор обучающихся проводится на принципах добровольности и самоопределения. На программу «Финист» набираются обучающиеся, закончившие обучение по программе «Сирин» в МАУДОДДТ города Звенигород.

Объём и срок освоения программы

Программа «Финист» рассчитана на 1 год обучения (9 месяцев). Объём программы составляет 180 часов.

Программа «Финист» реализуется в МАУДОДДТ города Звенигород в течение всего учебного года, включая весеннее и осеннее каникулярное время.

Формы обучения

Обучение по программе «Финист» осуществляется в очной форме.

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс по программе «Финист» организуется в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком (*Приложение №5*) объединения «Финист», сформированного в одну группу, переходящую по годам обучения.

Группа комплектуется из 15 человек, такой состав позволяет педагогу обратить внимание на индивидуальные способности, особенности характера ребёнка, проследить у каждого обучающегося этапы развития и успехи в освоении программы. Занятия проводятся всем составом групп. Состав групп — переменный (до 75% от начального).

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Программой «Финист» предусмотрено проведение аудиторных занятий. Аудиторные занятия проводятся в кабинете керамики МАУДОДДТ города Звенигород. Режим аудиторных занятий соответствует нормам СанПиН (*Приложение №1*).

Занятия объединения «Финист» проводятся 2 раза в неделю по 2 и 3 академических часа (45 минут), всего 5 часов в неделю, 180 часов в год.

В осеннее и весеннее каникулярное время занятия объединения «Финист» проводятся по расписанию.

Планируемые результаты

В результате освоения программы «Финист» обучающиеся должны знать:

- искусство керамики разных народов и эпох, историю керамики;
- основы цветоведения, основы композиции орнамента, пропорции предметов;
- технологию изготовления керамических изделий, свойства керамических красителей;

должны уметь:

- различать по внешнему виду основные виды глины;
- использовать различные способы лепки и методы создания объёма;
- работать по образцу и по своему замыслу; отображать свой замысел в эскизе и воплощать в материале;

приобретут:

- навыки изготовления различных бытовых предметов;
- опыт участия в выставках, конкурсах.

Формы аттестации

Аттестация обучающихся объединения «Финист» проводится 2 раза за учебный год — *текущая диагностика* (в конце первого полугодия) и *итоговая аттестация* (в конце учебного года).

Формы аттестации — просмотры работ, участие в открытых занятиях, участие в отчётных выставках, что соответствует Положению об аттестации обучающихся МАУДОДДТ города Звенигород.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Образовательные результаты программы «Финист» отслеживаются и фиксируются в виде *текущего* и *итогового контроля*.

Формы контроля — опрос пройденного материала, самостоятельная работа, просмотры работ, участие в открытых занятиях, отчётных выставках, в конкурсах. Механизм оценки освоения программы «Финист» описан в *Приложении №4*.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Образовательные результаты программы «Финист» предъявляются и демонстрируются в виде фото- и видеоматериалов участия в просмотрах, открытых занятиях, отчётных выставках, а также дипломов и свидетельств участия в творческих конкурсах различных уровней.

Информационное обеспечение

<https://www.russian-mayolica.ru/our-story/russkaya-keramika/>

<https://keramarch.ru>

<https://nkhp.ru/association/company/59/>

<https://akademiakeramiki.ru>

https://kultyres.ru/uchebnie_materiali/студенческие-работы/istoriia-razvitiia-hydojestvennoi-keramiki.html

<https://nhp.mininuniver.ru/promysly/hudozhestvennaya-keramika/>
<https://www.culture.ru>
<https://промыслы.рф>
<http://www.rusmuseum.ru>
<https://www.tretyakovgallery.ru>
<https://portalkeramiki.ru/index.php/statii/176-znaete-li-vy-chno>
<https://iskusstvoed.ru/2017/12/07/keramika-drevnej-grecii-i-grechskih-k/>
<https://science.fandom.com/ru/wiki/Керамика>
<https://ceramicartsnetwork.org>

Материально-техническое обеспечение

Занятия объединения «Финист» проводятся в кабинете керамики МАУДОДТ города Звенигород, соответствующем нормам СанПин (*Приложение №1*), в котором имеются:

- столы, стулья, шкафы, компьютер, экран;
- муфельная печь для обжига керамики, гончарный круг;
- турнетки (вращающиеся подставки), стеки, шпатели, подставки и пр.;
- различные виды глины, керамические красители и глазури и пр.;
- канцелярские принадлежности.

Кадровое обеспечение программы

Программу «Финист» реализует педагог дополнительного образования первой квалификационной категории, имеющий художественное и педагогическое образование и обладающий профессиональными компетенциями и опытом в организации и ведении образовательной деятельности в детском творческом коллективе художественной направленности по профилю художественная керамика.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН программы «Финист», 1-й год обучения (180 часов)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие, ПБД	2	2	-	беседа
2	Сложные формы из глины, ПБД	83	13	72	просмотр
	1. Беседа о керамике	5	1	4	
	2. Технология производства керамических изделий	10	2	8	
	3. Керамика в дизайне интерьера, декоративная керамика	15	2	13	
	4. Сувенир сложной формы	10	2	8	
	5. Орнаментальное панно сложной формы	15	2	13	
	6. Керамическая посуда	15	2	13	
	7. Новогодний сувенир сложной формы	15	2	13	
3	Изделия сложной формы, ПБД	60	12	48	выставка
	1. Глазурование	10	2	8	
	2. Изразцовая керамика	10	2	8	
	3. Пластовая керамика. Объёмные композиции	10	2	8	
	4. Керамическое блюдо	10	2	8	
	5. Скопинская керамика	10	2	8	
	6. Декоративные вазы	10	2	8	
4	Самостоятельная работа на свободную тему, ПБД	33	3	30	просмотр
	1. Самостоятельная работа №1	10	1	9	
	2. Самостоятельная работа №2	10	1	9	
	3. Самостоятельная работа №3	13	1	12	
5	Итоговое занятие, ПБД	2	-	2	итоговая выставка
	ИТОГО	180	30	150	

СОДЕРЖАНИЕ учебного плана программы «Финист», 1-й год обучения

Раздел 1. Вводное занятие, ПБД (2 часа)

Теория. Знакомство с коллективом. Цель и задачи обучения. План занятий. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Правила поведения в ДДТ. Инструктаж по технике безопасности (*Приложение №2*). Экскурсия по ДДТ. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*). Входной контроль (*Приложение №4*).

Раздел 2. Сложные формы из глины, ПБД (85 часов)

Тема 2.1. Беседа о керамике (5 часов)

Теория. История керамики. Виды глины. Виды керамических изделий. Демонстрация видеоматериалов и образцов керамических изделий.

Практика. Мастер-класс «Цветоведение».

Тема 2.2. Технология производства керамических изделий (10 часов)

Теория. Декоративные изделия. Особенности. Технология лепки. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практика. Порядок работы. Зарисовки вариантов изделий. Лепка, покраска и сборка изделия. Просмотр работ.

Тема 2.3. Керамика в дизайне интерьера, декоративная керамика (15 часов)

Теория. Виды керамических изделий, предназначенных для дизайна интерьера. Разновидности пространственного композиционного решения в пространстве. Демонстрация образцов. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практика. Порядок работы. Зарисовки композиционных решений. Лепка. Роспись изделий. Просмотр работ.

Тема 2.4. Сувенир сложной формы (10 часов)

Теория. Понятие что такое сувенир. Беседа о разновидностях сувенирных керамических изделий. Демонстрация примеров сувенирной керамики. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практика. Порядок работы. Техника лепки. Покраска. Просмотр работ.

Тема 2.5. Орнаментальное панно сложной формы (15 часов)

Теория. Виды панно. Знакомство с орнаментом. Виды орнамента. Демонстрация образцов. Орнамент в круге. Композиционное заполнения круга. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практика. Порядок работы. Зарисовки вариантов орнаментов. Лепка тарелочки-основы. Роспись изделий. Просмотр работ.

Тема 2.6. Керамическая посуда (15 часов)

Теория. Беседа о разновидностях керамической посуды. Демонстрация примером. (*Приложение №3*).

Практика. Порядок работы. Изготовление посуды. Покраска изделий. Просмотр работ.

Тема 2.7. Новогодний сувенир сложной формы (15 часов)

Теория. Беседа о новогодних традициях. Виды сувениров. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практика. Порядок работы. Изготовление сувениров. Покраска сувениров ангобами. Просмотр работ.

Раздел 3. Изделия сложной формы, ПБД (60 часов)

Тема 3.1. Глазурование (10 часов)

Теория. Беседа о разновидностях глазуровки. Демонстрация примеров. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практика. Порядок работы. Глазуровка изделий из керамики. Текущая диагностика (*Приложение №4*). Выставка.

Тема 3.2. Изразцовая керамика (10 часов)

Теория. История изразцового искусства в России. Интерьерные и фасадные изразцы. Орнаментальные каминные изразцы — орнамент в полосе и в квадрате. Понятие рельефа. Виды рельефа: контррельеф, рельеф, барельеф, горельеф. Демонстрация образцов, фото- и видеоматериала. Обсуждение задания по теме. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практика. Порядок работы. Выполнение варианта копии классического печного изразца. Эскиз изделия, набивка пласта, лепка рельефного изображения. Покраска изразцов традиционным способом. Выполнение варианта авторского изразца тем же способом. Просмотр.

Тема 3.3. Пластовая керамика. Объёмные композиции (10 часов)

Теория. Беседа о пластовой керамики. Выбор формы изделия. Техника изготовления. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практика. Порядок работы. Лепка. Покраска. Глазурование. Просмотр работ.

Тема 3.4. Керамическое блюдо (10 часов)

Теория. Демонстрация разновидностей керамических блюд. Понятие пропорций. Обсуждение задания. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практика. Порядок работы. Эскиз блюда. Лепка в соответствии с эскизом. Роспись вазы. Глазурование. Просмотр работ.

Тема 3.5. Скопинская керамика (10 часов)

Теория. Беседа о народных промыслах. Скопинский промысел: особенности производства, техника изготовления. Демонстрация слайдов, видео, образцов. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практика. Порядок работы. Лепка по образцу: нанесение характерного лепного декора на изделие. Покраска изделия глазурью. Просмотр.

Тема 3.6. Декоративные вазы (10 часов)

Теория. Предназначение вазы. Формы ваз. Формообразование, понятие пропорций. Демонстрация ваз различных форм. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практика. Порядок работы. Эскиз вазы. Лепка вазы по эскизу. Зарисовка рисунков и узоров для росписи вазы. Роспись вазы. Глазурование.

Раздел 4. Самостоятельная работа на свободную тему, ПБД (33 часа)

Тема 4.1. Самостоятельная работа №1 (10 часов)

Теория. Разработка самостоятельной работы. Изучение композиции. Цвет и форма. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практика. Порядок работы. Эскиз будущей работы. Проработка цветом в эскизе на бумаге. Лепка. Окраска точно по разработанному эскизу. Ангобирование и глазуровка. Просмотр работ.

Тема 4.2. Самостоятельная работа № 2 (10 часов)

Теория. Разработка самостоятельной работы. Изучение композиции. Цвет и форма. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практика. Порядок работы. Эскиз будущей работы. Проработка цветом в эскизе на бумаге. Лепка. Окраска точно по разработанному эскизу. Ангобирование и глазуровка. Просмотр работ.

Тема 4.3. Самостоятельная работа № 3 (13 часов)

Теория. Разработка самостоятельной работы. Изучение композиции. Цвет и форма. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практика. Порядок работы. Эскиз будущей работы. Проработка цветом в эскизе на бумаге. Лепка. Окраска точно по разработанному эскизу. Ангобирование и глазуровка. Просмотр работ.

Раздел 5. Итоговое занятие, ПБД (2 часа)

Практика. Подведение итогов обучения. Отчётная выставка. Итоговая аттестация (*Приложение №4*). Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН программы «Финист», 2-й год обучения (180 часов)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие, ПБД	2	2	-	беседа
2	Сложные формы из глины, ПБД 1. Беседа о керамике 2. Технология производства керамических изделий 3. Керамика как форма произведения искусства 4. Виды росписи художественной керамики 5. Фигура человека в художественной керамике 6. Сквозной рельеф по заданной теме 7. Новогодний сувенир сложной формы	83 5 10 15 10 15 15 15	13 1 2 2 2 2 2 2	72 4 8 13 8 13 13 13	просмотр
3	Изделия сложной формы, ПБД 1. Керамическая голова и голова-ваза 2. Композиция «Животное в движении» 3. Композиция «Человек и животное» 4. Монументальная керамика 5. Напольная ваза и подставка для цветов. Объёмные композиции 6. Керамическое блюдо	60 10 10 10 10 10 10	12 2 2 2 2 2 2	48 8 8 8 8 8 8	выставка
4	Самостоятельная работа на свободную тему, ПБД 1. Самостоятельная работа №1 2. Самостоятельная работа №2 3. Самостоятельная работа №3	33 10 10 13	3 1 1 1	30 9 9 12	просмотр
5	Итоговое занятие, ПБД	3	-	3	итоговая выставка
	ИТОГО	180	29	151	

СОДЕРЖАНИЕ учебного плана программы «Финист», 2-й год обучения

Раздел 1. Вводное занятие, ПБД (2 часа)

Теория. Знакомство с коллективом. Цель и задачи обучения. План занятий. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Правила поведения в ДДТ. Инструктаж по технике безопасности (*Приложение №2*). Экскурсия по ДДТ. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*). Входной контроль (*Приложение №4*).

Раздел 2. Сложные формы из глины, ПБД (85 часов)

Тема 2.1. Беседа о керамике (5 часов)

Теория. Декоративные изделия. Особенности Технология лепки. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практика. Порядок работы. Зарисовки вариантов изделий. Лепка, покраска и сборка изделия. Просмотр работ.

Тема 2.2. Технология производства керамических изделий (10 часов)

Теория. Декоративные изделия. Особенности Технология лепки. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практика. Порядок работы. Зарисовки вариантов изделий. Лепка, покраска и сборка изделия. Просмотр работ.

Тема 2.3. Керамика как форма произведения искусства (15 часов)

Теория. Виды керамики предназначенных для выставок на современных площадках России. Разработка художественной керамики свободной формы. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практика. Порядок работы. Зарисовки композиционных решений. Лепка. Роспись изделий. Просмотр работ.

Тема 2.4. Виды росписи художественной керамики (10 часов)

Теория. Виды росписи художественной керамики. Технология производства и смешивания красок, предназначенных для керамики. Знакомство с разновидностями различных декоративных приёмов при росписи керамики. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практика. Порядок работы. Техника лепки. Покраска. Просмотр работ.

Тема 2.5. Фигура человека в художественной керамике (15 часов)

Теория. Знакомство с понятием анатомии человека. Пластика человека. Зарисовки человеческой фигуры в различных ракурсах. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практика. Порядок работы. Зарисовки. Лепка. Роспись керамики. Просмотр работ.

Тема 2.6. Сквозной рельеф по заданной теме (15 часов)

Теория. Беседа о разновидностях сквозных рельефов. Демонстрация примеров. Разработка эскиза. (*Приложение №3*).

Практика. Порядок работы. Изготовление сквозного рельефа. Покраска изделий. Просмотр работ.

Тема 2.7. Новогодний сувенир сложной формы (15 часов)

Теория. Беседа о новогодних традициях. Виды новогодних сувениров. Порядок работы. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практика. Изготовление сувениров. Покраска сувениров ангобами. Просмотр работ.

Раздел 3. Изделия сложной формы, ПБД (60 часов)

Тема 3.1. Керамическая голова и голова-ваза (10 часов)

Теория. Анатомия человеческой головы. Демонстрация примеров. Рисунок головы человека. Порядок работы. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практика. Разработка эскиза головы-вазы. Лепка головы-вазы. Текущая диагностика (*Приложение №4*). Выставка.

Тема 3.2. Композиция «Животное в движении» (10 часов)

Теория. История использования образов животных в художественной керамике. Зарисовка различных животных в различных позах. Пластика и анатомия животных. Разработка эскиза. Обсуждение задания по теме. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практика. Порядок работы. Эскиз изделий. Лепка изделий. Цветовое решение изделий. Просмотр работ.

Тема 3.3. Композиция «Человек и животное» (10 часов)

Теория. Демонстрация примеров. Техника изготовления. Цветовое решение работы. Порядок работы. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практика. Зарисовка эскизов. Лепка изделий. Покраска изделий. Глазурование. Просмотр работ.

Тема 3.4. Монументальная керамика (10 часов)

Теория. Монументальное искусство. Монументальное искусство в художественной керамике. Демонстрация примеров. Обсуждение задания. Порядок работы. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практика. Разработка эскизов. Лепка изделий по эскизу. Роспись изделия. Глазурование. Просмотр работ.

Тема 3.5. Напольная ваза и подставка для цветов. Объёмная композиция (10 часов)

Теория. Виды напольных ваз. Демонстрация примеров. Порядок работы. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практика. Разработка эскизов. Лепка изделий по эскизу. Покраска изделия ангобами и глазурью. Просмотр работ.

Тема 3.6. Керамическое блюдо (10 часа)

Теория. История керамических блюд. Форма блюд. Роспись блюд. Демонстрация примеров. Порядок работы. Правила безопасного поведения на дороге (*Приложение №3*).

Практика. Разработка эскизов вазы. Лепка вазы по эскизу. Зарисовка рисунков и узоров для росписи вазы. Роспись вазы. Глазурование.

Раздел 4. Самостоятельная работа на свободную тему, ПБД (30 часов)

Тема 4.1. Самостоятельная работа №1 (10 часов)

Теория. Разработка самостоятельной работы. Изучение композиции. Цвет и форма. Порядок работы. Правила безопасного поведения на дороге (Приложение №3).

Практика. Разработка эскиза изделия. Проработка цветового решения. Лепка изделия. Окраска точно по эскизу. Ангобирование и глазуровка. Просмотр работ.

Тема 4.2. Самостоятельная работа № 2 (10 часов)

Теория. Разработка самостоятельной работы. Изучение композиции. Цвет и форма. Порядок работы. Правила безопасного поведения на дороге (Приложение №3).

Практика. Эскиз работы. Проработка цветом в эскизе на бумаге. Лепка. Окраска точно по разработанному эскизу. Ангобирование и глазуровка. Просмотр работ.

Тема 4.3. Самостоятельная работа № 3 (10 часов)

Теория. Разработка самостоятельной работы. Изучение композиции. Цвет и форма. Порядок работы. Правила безопасного поведения на дороге (Приложение №3).

Практика. Эскиз работы. Проработка цветом в эскизе. Лепка. Окраска точно по разработанному эскизу. Ангобирование и глазуровка. Просмотр работ.

Раздел 5. Итоговое занятие, ПБД (1 час)

Практика. Подведение итогов обучения. Отчётная выставка. Итоговая аттестация (Приложение №4). Правила безопасного поведения на дороге (Приложение №3).

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Финист» ежегодно обновляется с учётом развития керамического ремесла и нововведений в области педагогики образовательного процесса.

Методы обучения и воспитания

В процессе обучения по программе «Финист» используются следующие методы *обучения*: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проектный; и методы *воспитания*: убеждение, поощрение, мотивация, стимулирование. Хорошие результаты приносят приёмы, направленные на развитие мышления каждого обучающегося в отдельности.

Формы организации образовательного процесса

Образовательный процесс по программе «Финист» организуется в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком (*Приложение №5*) объединения «Финист».

Форма организации — групповая, занятия проводятся всем составом группы.

Формы организации учебного занятия

Программой «Финист» предусмотрены следующие формы организации учебных занятий:

- беседа, мастер-класс, открытое занятие;
- практическое задание;
- выставка;
- экскурсия.

Педагогические технологии

При реализации программы «Финист» применяются следующие педагогические технологии и методики:

- *информационные технологии* — демонстрация фото- и видеоматериалов по теме;
- *технология группового обучения* — групповые занятия, коллективная работа, выставки, экскурсии;
- *технология дифференцированного обучения* — разделение практических заданий по уровням сложности.

Алгоритм учебного занятия

Учебное занятие по программе «Финист» состоит из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть занятия содержит рассказ, беседу, демонстрацию фото- и видеоматериала по теме, таблиц, образцов изделий.

Практическая часть занятия включает показ приёмов лепки и росписи, обсуждение задания, выбор темы и техники исполнения, выполнение задания, мастер-класс, выставку, экскурсию.

Структура занятия:

1. *Вводная часть.* Приветствие. Цель и задачи занятия. План занятия. Опрос по теме предыдущего занятия. Подготовка рабочего места.
2. *Теоретическая часть.* Изучение новой темы, беседа.
3. *Практическая часть.* Творческое задание по теме. Эскиз. Лепка. Покраска.
4. *Итоговая часть.* Подведение итогов занятия. Опрос по теме занятия. Уборка рабочего места. Ответы на вопросы.

Дидактические материалы

В образовательном процессе по программе «Финист» используются следующие дидактические материалы:

- фото- и видеоматериалы по темам;
- наглядные пособия, альбомы, таблицы;
- образцы керамических изделий;
- мастер-классы («Цветоведение» и др.).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Акунова Л.Ф., Приблуда С.З. Материаловедение и технология производства художественных керамических изделий. / Акунова Л.Ф., Приблуда С.З. — М.: Феникс, 1979. — 130 с.
2. Акунова Л.Ф., Приблуда С.З. Материаловедение и технология производства художественных керамических изделий. / Акунова Л.Ф., Приблуда С.З. — М.: Феникс, 1979. — 57 с.
3. Акунова Л.Ф., Крапивин В.А. Технология производства и декорирование художественных керамических изделий / Л.Ф. Акунова, В.А. Крапивин. — М.: Дом, 1984. — 75 с.
4. Буббико Дж., Круус Х. Керамика: техники, материалы, изделия. Пер с итал. — М.: Ниола-Пресс, 2006.
5. Григорьева Н.С., Дулькина Т.И. Гжель. Керамика 18-19 веков, керамика 20 века. — М.: Планета, 1982.
6. Кузин В.С. Методика преподавания искусства в 1-3 классе. — М.: Просвещение, 1983.
7. Некрасова М.А. Современное народное творчество (по материалам выставок 1977-78г.). — Л. 1980.
8. Неменский Б.М., Фомина Н.Н. Изобразительное искусство и художественный труд 1-4 класс. — М.: Просвещение, 1991.
9. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. М.: Академия, 2002.
10. Третьяков Ю.Д. Керамика — материал будущего. / Ю.Д. Третьяков. — М.: Знание, 1987. — 26 с.
11. Шевченко В.Я., Баринов С.М. Техническая керамика. / В.Я. Шевченко, С.М. Баринов. — М.: Наука, 1993. — 139 с.
12. Шпикамова Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования. — М.: Просвещение, 1979.

Для обучающихся и родителей:

1. Асланиди Г.В. Большая иллюстрированная энциклопедия животных. — М.: Омега, 2005. — 344 с: ил.
2. Буткевич Л.М. История орнамента. — М.: Владос, 2003.
3. Ватагин В.А. Изображение животного. Записки анималиста. — М.: Сварог и К, 1999.
4. Величкина Г.Б. Дымковская игрушка. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2008. — 26 с.
5. Грушко Е.А. Словарь славянской мифологии. — Н.Н.: Русский купец, 1995. — 89 с.
6. Дорожнин Ю.М. Каргопольская игрушка. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2008. — 18 с.
7. Дорожнин Ю.М. Сказочная гжель. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2008. — 18 с.

8. Серебренников В.А. Керамика в современной квартире. — Л.: Художник, 1980. — 64 с.
9. Соломенникова О.В. Филимоновские свистульки. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2008. — 16с.
10. Федотов Г.М. Послушная глина. — М.: АСТ-ПРЕСС, 1997. — 146 с.
11. Эткин Дж. Керамика для начинающих. — М.: Арт-Родник, 2005.

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Санитарно-гигиенические условия реализации образовательного процесса объединения «Финист»

(кабинет керамики, МАУДОДДТ города Звенигород)

Площадь кабинета (не менее 3 кв. м на 1 обучающегося) — 43,5 кв. м.

Площадь лаборантской — 9 кв. м.

Кабинет ориентирован на юго-восточную сторону горизонта.

Высота потолков — 4,5 м, цвет отделочной краски — бледно-зелёный.

Естественное левостороннее освещение кабинета — 2 окна, оборудованных жалюзи.

Наличие естественной вентиляции — форточки.

Наличие системы центрального отопления и ограждения отопительных приборов деревянными решетками.

Соответствие температуры воздуха нормативным значениям — +20+23 С, имеется бытовой термометр.

Уровень искусственной освещенности светодиодными лампами при общем освещении кабинета — 400-600 лк.

Светильники располагаются в виде сплошных линий параллельно линии зрения работающих, имеется возможность раздельного включения рядов светильников.

Мебель (столы и стулья) соответствует ростовой группе обучающихся.

В кабинете имеется рабочая зона для педагога, рабочая зона для обучающихся, дополнительное пространство для учебно-наглядных пособий, ТСО, зона для индивидуальных занятий.

Самое удалённое от окон место занятий находится (не далее 6,0 м) — 4,5 м.

Цвет маркера маркерной доски (контрастный: чёрный, тёмные тона синего и зелёного) — чёрный.

Кабинет оборудован водопроводной системой, раковиной с «отстойником» для ила.

Электрические розетки находятся в исправном состоянии.

Ёмкости для воды и инструментов — небьющиеся (металлические).

Для проведения обжига имеется отдельное помещение (лаборантская) с системой механической вытяжной вентиляции и негорючим напольным покрытием (каменная или неглазурованная керамическая плитка).

Обжигочная печь поддерживается в исправном состоянии с регулярными проверками, заземлена, и рядом уложены изоляционные резиновые коврики.

Рядом с печью не находятся горючие и легковоспламеняющиеся материалы.

Начало занятий (не ранее 8:00 ч.) — 14:00 ч., окончание (не позднее 20:00 ч.) — 15:40 ч.

Наличие перерыва для отдыха обучающихся и проветривания кабинета после 45 мин. занятий (не менее 10 мин.) — 10 минут.

В кабинете имеется медицинская аптечка.

По окончании занятий кабинет ежедневно убирается влажным способом с применением моющих средств.

**ИНСТРУКЦИЯ по технике безопасности
для обучающихся объединения «Финист»**

1. Соблюдайте в кабинете чистоту и порядок.
2. Не приступайте к занятиям без разрешения педагога.
3. На занятиях будьте внимательны и дисциплинированы, точно выполняйте указания педагога.
4. Не пользуйтесь телефонами во время занятий.
5. Не принимайте пищу во время занятий.
6. Используйте на занятии спецодежду.
7. Умело и аккуратно обращайтесь с материалами и инструментами.
8. Не приближаться к работающим электроприборам.
9. Не прикасайтесь к чужим работам.
10. Без разрешения педагога не трогайте приборы и устройства. Не включайте и не выключайте компьютер, проектор и другие приборы.
11. Обо всех непредвиденных ситуациях и неисправностях немедленно сообщать педагогу.
12. Во время занятий выходить из кабинета можно только с разрешения педагога.
13. Тщательно убирайте за собой рабочее место и рабочие материалы.
14. После занятия тщательно убирайте за собой рабочее место.
15. При обнаружении бесхозных вещей (рюкзаков, сумок и др.) сразу же сообщайте педагогу.
16. Присутствие посторонних лиц на занятии возможно только с разрешения педагога или директора Дома детского творчества.

«МИНУТКА» (Правила безопасного поведения на дороге, ПБД)

«МИНУТКА» — это кратковременное занятие по безопасности движения (1-2 минуты), которое проводится педагогом непосредственно перед тем, как дети пойдут домой после занятий.

Цель «МИНУТКИ» - повлиять на процесс стихийного формирования навыков поведения на улице во время движения по ней путём создания у детей соответствующей обстановки, ориентировки мышления на вопросы «дороги» и «безопасности». Ребёнок, выйдя на улицу, осознанно или неосознанно изучает её, познавая «секреты». Улица лишь на первый взгляд проста, а в действительности сложна, имеет ряд «ловушек» - обманчивых ситуаций.

Методика проведения «МИНУТКИ»

Внимание детей переключается на вопросы безопасности движения путём разбора проблемного вопроса. Выслушав мнение нескольких детей по поставленному вопросу, педагог поправляет их и даёт своё объяснение. Важно создание ситуации столкновения мнений, спора, разнообразия объяснения одного и того же явления детьми.

За день в образовательном учреждении ребёнок получает полезные сведения по безопасности движения, рассмотренные в проблемной и занимательной форме.

Продолжением «МИНУТКИ», её практическим приложением является движение детей из образовательного учреждения по улице.

Детям предлагают задания по наблюдению обстановки на улице (за движением автомобилей, пешеходов на остановках, перекрёстках, обращения внимания по пути на различные предметы, мешающие обзору улицы).

Родители, сопровождающие детей, в процессе движения домой используют наблюдение и правильно оценивают обстановку, задавая детям вопросы.

Описание механизма оценки результатов освоения программы «Финист»

Оценка результатов освоения обучающимися программы «Финист», т.е. уровня усвоенных ими знаний, является частью общего качества предоставляемого дополнительного образования в Доме детского творчества. Уровень освоения образовательной программы оценивается путём вычисления среднего балла между текущим и итоговым контролями. Начальный контроль не учитывается. Текущий и итоговый контроли высчитываются, исходя из индивидуального роста и участия ребёнка во всех мероприятиях объединения за первое полугодие (текущий) и за весь учебный год (итоговый).

Формы контроля результатов образования — собеседование с родителями и детьми, участие в отчётных выставках изделий художественной керамики. В процессе занятий проводится индивидуальная оценка уровня полученных навыков путём наблюдения за обучающимся, его успехами.

Начальный (входной) контроль — собеседование с родителями и ребёнком.

Начальный контроль объединения «Финист»

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Собеседование	Посещение объединения	Посещение музеев	Чтение литературы	Интерес к художественной керамике	Начальный контроль (макс. 10 баллов)
1	Иванов	+	-	++	+	+	5

Текущий контроль — учёт работы обучающегося, включающий участие его в открытых занятиях, отчётной выставке, конкурсах, выявляющих степень освоения программы за 1-е полугодие, а также участие в мероприятиях объединения и ДДТ.

Текущий контроль объединения «Финист» за 1-е полугодие

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		Воспитательная подготовка		Отчётная выставка	Текущий контроль (макс. 10 баллов)
		ответы на вопросы	участие в открытых занятиях	Работа с глиной	Работа с красками	участие в мероприятиях объединения	участие в мероприятиях ДДТ		
1	Иванов	+	+	+	+	+	+	+	7

Текущая диагностика представляет собой уровень освоения программы «Финист» (низкий, средний, высокий). Он вытекает из «Освоения программы», которое равно текущему контролю, выраженному в процентах (40-59% = низкий уровень, 60-79% = средний уровень, 80-100% = высокий уровень).

Текущая диагностика объединения «Финист» за 1-е полугодие

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Начальный контроль (макс. 10 баллов)	Текущий контроль (макс. 10 баллов)	Освоение программы за 1-е полугодие (%)	Текущая диагностика (уровень)
1	Иванов	5	7	70	средний

Итоговый контроль — учёт работы обучающегося, включающий участие его в открытых занятиях, отчётной выставке и конкурсе, выявляющих степень освоения программы за весь год, а также участие в мероприятиях объединения и ДДТ.

Итоговый контроль объединения «Финист»

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		Воспитательная подготовка		Итоговая выставка	Итоговый контроль (макс. 10 баллов)
		ответы на вопросы	участие в викторинах	Работа с глиной	Работа с красками	участие в выставках	участие в конкурсе рисунков		
1	Иванов	+	+	++	+	+	+	++	9

Итоговая аттестация представляет собой уровень освоения программы (низкий, средний, высокий). Он вытекает из «Освоения программы», которое равно среднему значению между текущим и итоговым контролями, выраженному в процентах (40-59% = низкий уровень, 60-79% = средний уровень, 80-100% = высокий уровень).

Итоговая аттестация объединения «Финист»

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Начальный контроль (макс. 10 баллов)	Текущий контроль (макс. 10 баллов)	Итоговый контроль (макс. 10 баллов)	Освоение программы (%)	Итоговая аттестация (уровень)
1	Иванов	5	7	9	80	высокий

ПРИЛОЖЕНИЕ №5

Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Финист»
 (базовый уровень, 180 часов)

Год обучения: 1-й

Группа: 1

№ занятия	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов на занятие	Тема занятия	Место проведения занятия	Форма аттестации/контроля
Раздел 1. Вводное занятие, ПБД (2 часа)								
1	сентябрь	2	18.15-19.00 19.10-19.55	теорет.	2	Вводное занятие	Кабинет керамики	опрос
Раздел 2. Сложные формы из глины, ПБД (83 часа)								
2	сентябрь	4	10:00-10:45 10:55-11:40 11:50-12:35	теорет., практ.	3	Беседа о керамике	Кабинет керамики	опрос, просмотр
3	сентябрь	9	18.15-19.00 19.10-19.55	практ.	2	Беседа о керамике	Кабинет керамики	просмотр
4	сентябрь	11	10:00-10:45 10:55-11:40 11:50-12:35	теорет., практ.	3	Технология производства керамических изделий	Кабинет керамики	опрос, просмотр
5	сентябрь	16	18.15-19.00 19.10-19.55	практ.	2	Технология производства керамических изделий	Кабинет керамики	просмотр
6	сентябрь	18	10:00-10:45 10:55-11:40 11:50-12:35	практ.	3	Технология производства керамических изделий	Кабинет керамики	просмотр
7	сентябрь	23	18.15-19.00 19.10-19.55	практ.	2	Технология производства керамических изделий	Кабинет керамики	просмотр
8	сентябрь	25	10:00-10:45 10:55-11:40 11:50-12:35	теорет., практ.	3	Керамика в дизайне интерьера, декоративная керамика	Кабинет керамики	опрос, просмотр
9	сентябрь	30	18.15-19.00 19.10-19.55	практ.	2	Керамика в дизайне интерьера, декоративная керамика	Кабинет керамики	просмотр
10	октябрь	2	10:00-10:45 10:55-11:40 11:50-12:35	практ.	3	Керамика в дизайне интерьера, декоративная керамика	Кабинет керамики	просмотр
11	октябрь	7	18.15-19.00 19.10-19.55	практ.	2	Керамика в дизайне интерьера, декоративная керамика	Кабинет керамики	просмотр
12	октябрь	9	10:00-10:45 10:55-11:40 11:50-12:35	практ.	3	Керамика в дизайне интерьера, декоративная керамика	Кабинет керамики	просмотр
13	октябрь	14	18.15-19.00 19.10-19.55	практ.	2	Керамика в дизайне интерьера, декоративная керамика	Кабинет керамики	просмотр

14	октябрь	16	10:00-10:45 10:55-11:40 11:50-12:35	теорет., практ.	3	Сувенир сложной формы	Кабинет керамики	опрос, просмотр
15	октябрь	21	18.15-19.00 19.10-19.55	практ.	2	Сувенир сложной формы	Кабинет керамики	просмотр
16	октябрь	23	10:00-10:45 10:55-11:40 11:50-12:35	практ.	3	Сувенир сложной формы	Кабинет керамики	просмотр
17	октябрь	28	18.15-19.00 19.10-19.55	практ.	2	Сувенир сложной формы	Кабинет керамики	просмотр
18	октябрь	30	10:00-10:45 10:55-11:40 11:50-12:35	теорет., практ.	3	Орнаментальное панно сложной формы	Кабинет керамики	опрос, просмотр
19	ноябрь	6	10:00-10:45 10:55-11:40 11:50-12:35	практ.	3	Орнаментальное панно сложной формы	Кабинет керамики	просмотр
20	ноябрь	11	18.15-19.00 19.10-19.55	практ.	2	Орнаментальное панно сложной формы	Кабинет керамики	просмотр
21	ноябрь	13	10:00-10:45 10:55-11:40 11:50-12:35	практ.	3	Орнаментальное панно сложной формы	Кабинет керамики	просмотр
22	ноябрь	18	18.15-19.00 19.10-19.55	практ.	2	Орнаментальное панно сложной формы	Кабинет керамики	просмотр
23	ноябрь	20	10:00-10:45 10:55-11:40 11:50-12:35	практ.	3	Орнаментальное панно сложной формы	Кабинет керамики	просмотр
24	ноябрь	25	18.15-19.00 19.10-19.55	теорет., практ.	2	Керамическая посуда	Кабинет керамики	опрос, просмотр
25	ноябрь	27	10:00-10:45 10:55-11:40 11:50-12:35	практ.	3	Керамическая посуда	Кабинет керамики	просмотр
26	декабрь	2	18.15-19.00 19.10-19.55	практ.	2	Керамическая посуда	Кабинет керамики	просмотр
27	декабрь	4	10:00-10:45 10:55-11:40 11:50-12:35	практ.	3	Керамическая посуда	Кабинет керамики	просмотр
28	декабрь	9	18.15-19.00 19.10-19.55	практ.	2	Керамическая посуда	Кабинет керамики	просмотр
29	декабрь	11	10:00-10:45 10:55-11:40 11:50-12:35	теорет., практ.	3	Новогодний сувенир сложной формы	Кабинет керамики	опрос, просмотр
30	декабрь	16	18.15-19.00 19.10-19.55	практ.	2	Новогодний сувенир сложной формы	Кабинет керамики	просмотр
31	декабрь	18	10:00-10:45 10:55-11:40 11:50-12:35	практ.	3	Новогодний сувенир сложной формы	Кабинет керамики	просмотр
32	декабрь	23	18.15-19.00 19.10-19.55	практ.	2	Новогодний сувенир сложной формы	Кабинет керамики	просмотр

33	декабрь	25	10:00-10:45 10:55-11:40 11:50-12:35	практ.	3	Новогодний сувенир сложной формы	Кабинет керамики	просмотр
34	декабрь	30	18.15-19.00 19.10-19.55	практ.	2	Новогодний сувенир сложной формы	Фойе 1-го этажа	отчётная выставка
Раздел 3. Изделия сложной формы, ПБД (60 часов)								
35	январь	13	18.15-19.00 19.10-19.55	теорет., практ.	2	Глазурование	Кабинет керамики	опрос, просмотр
36	январь	15	10:00-10:45 10:55-11:40 11:50-12:35	практ.	3	Глазурование	Кабинет керамики	просмотр
37	январь	20	18.15-19.00 19.10-19.55	практ.	2	Глазурование	Кабинет керамики	просмотр
38	январь	22	10:00-10:45 10:55-11:40 11:50-12:35	практ.	3	Глазурование	Кабинет керамики	просмотр
39	январь	27	18.15-19.00 19.10-19.55	теорет., практ.	2	Изразцовая керамика	Кабинет керамики	опрос, просмотр
40	январь	29	10:00-10:45 10:55-11:40 11:50-12:35	практ.	3	Изразцовая керамика	Кабинет керамики	просмотр
41	февраль	3	18.15-19.00 19.10-19.55	практ.	2	Изразцовая керамика	Кабинет керамики	просмотр
42	февраль	5	10:00-10:45 10:55-11:40 11:50-12:35	практ.	3	Изразцовая керамика	Кабинет керамики	просмотр
43	февраль	10	18.15-19.00 19.10-19.55	теорет., практ.	2	Пластовая керамика. Объёмные композиции	Кабинет керамики	опрос, просмотр
44	февраль	12	10:00-10:45 10:55-11:40 11:50-12:35	практ.	3	Пластовая керамика. Объёмные композиции	Кабинет керамики	просмотр
45	февраль	17	18.15-19.00 19.10-19.55	практ.	2	Пластовая керамика. Объёмные композиции	Кабинет керамики	просмотр
46	февраль	19	10:00-10:45 10:55-11:40 11:50-12:35	практ.	3	Пластовая керамика. Объёмные композиции	Кабинет керамики	просмотр
47	февраль	26	10:00-10:45 10:55-11:40 11:50-12:35	теорет., практ.	3	Керамическое блюдо	Кабинет керамики	опрос, просмотр
48	март	3	18.15-19.00 19.10-19.55	практ.	2	Керамическое блюдо	Кабинет керамики	просмотр
49	март	5	10:00-10:45 10:55-11:40 11:50-12:35	практ.	3	Керамическое блюдо	Кабинет керамики	просмотр
50	март	10	18.15-19.00 19.10-19.55	практ.	2	Керамическое блюдо	Кабинет керамики	просмотр

51	март	12	10:00-10:45 10:55-11:40 11:50-12:35	теорет., практ.	3	Скопинская керамика	Кабинет керамики	опрос, просмотр
52	март	17	18.15-19.00 19.10-19.55	практ.	2	Скопинская керамика	Кабинет керамики	просмотр
53	март	19	10:00-10:45 10:55-11:40 11:50-12:35	практ.	3	Скопинская керамика	Кабинет керамики	просмотр
54	март	24	18.15-19.00 19.10-19.55	практ.	2	Скопинская керамика	Кабинет керамики	просмотр
55	март	26	10:00-10:45 10:55-11:40 11:50-12:35	теорет., практ.	3	Декоративные вазы	Кабинет керамики	опрос, просмотр
56	март	31	18.15-19.00 19.10-19.55	практ.	2	Декоративные вазы	Кабинет керамики	просмотр
57	апрель	2	10:00-10:45 10:55-11:40 11:50-12:35	практ.	3	Декоративные вазы	Кабинет керамики	просмотр
58	апрель	7	18.15-19.00 19.10-19.55	практ.	2	Декоративные вазы	Кабинет керамики	просмотр
Раздел 4. Самостоятельная работа на свободную тему, ПБД (33 часа)								
59	апрель	9	10:00-10:45 10:55-11:40 11:50-12:35	теорет., практ.	3	Самостоятельная работа № 1	Кабинет керамики	опрос, просмотр
60	апрель	14	18.15-19.00 19.10-19.55	практ.	2	Самостоятельная работа № 1	Кабинет керамики	просмотр
61	апрель	16	10:00-10:45 10:55-11:40 11:50-12:35	практ.	3	Самостоятельная работа № 1	Кабинет керамики	просмотр
62	апрель	21	18.15-19.00 19.10-19.55	практ.	2	Самостоятельная работа № 1	Кабинет керамики	просмотр
63	апрель	23	10:00-10:45 10:55-11:40 11:50-12:35	практ.	3	Самостоятельная работа №2	Кабинет керамики	просмотр
64	апрель	28	18.15-19.00 19.10-19.55	практ.	2	Самостоятельная работа №2	Кабинет керамики	просмотр
65	апрель	30	10:00-10:45 10:55-11:40 11:50-12:35	практ.	3	Самостоятельная работа №2	Кабинет керамики	просмотр
66	май	5	18.15-19.00 19.10-19.55	практ.	2	Самостоятельная работа №2	Кабинет керамики	просмотр
67	май	7	10:00-10:45 10:55-11:40 11:50-12:35	практ.	3	Самостоятельная работа №3	Кабинет керамики	просмотр
68	май	12	18.15-19.00 19.10-19.55	практ.	2	Самостоятельная работа №3	Кабинет керамики	просмотр

69	май	14	10:00-10:45 10:55-11:40 11:50-12:35	практ.	3	Самостоятельная работа №3	Кабинет керамики	просмотр
70	май	19	18.15-19.00 19.10-19.55	практ.	2	Самостоятельная работа №3	Кабинет керамики	просмотр
71	май	21	10:00-10:45 10:55-11:40 11:50-12:35	практ.	3	Самостоятельная работа №3	Кабинет керамики	беседа
Раздел 5. Итоговое занятие (2 часа)								
72	май	26	18.15-19.00 19.10-19.55	практ.	2	Итоговое занятие	Кабинет керамики	отчетная выставка
			ИТОГО		180			