

Отчет о деятельности пресс-центра ЮИД "Зебра.про" (Московская область, г. Звенигород, Дом детского творчества)

В Одинцовском районе Московской области в городе Звенигороде существует Дом детского творчества. На его базе действует объединение юных журналистов **"Острое перо"** вот уже два учебных года. Руководитель объединения – **Рофолович Ольга Михайловна** (высшее педагогическое образование, высшая педагогическая квалификация, стаж педагогической работы – 9 лет, стаж работы в редакции газеты "Звенигородские ведомости" – 17 лет).

В объединение входят две группы юных журналистов по 12 человек. Первая группа занимается первый год, вторая – второй год. Возраст участников – от 12 до 14 лет. Занятия по теории и практике журналистики проходят на регулярной основе: два раза в неделю по два часа. Состав групп переменный, но сложился основной костяк групп из ребят, заинтересованных профессией журналиста.

С этого года наше объединение имеет договор о сотрудничестве с редакцией общероссийской газеты **"Добрая дорога детства"**. Для этого мы объединились в молодежный пресс-центр **"Зебра.про"** и стали готовить репортажи о мероприятиях, посвященных теме дорожной безопасности среди детей. Название и логотип для пресс-центра ребята создавали сами при бурном обсуждении и множестве эскизов.



Всем привет, это мы!

Свою работу мы строим следующим образом. В пресс-центре участвуют ребята, которые являются учениками всех наших четырех городских школ. У нас налажена связь со всеми преподавателями этих школ, которые ведут объединения ЮИД. Они знакомят нас с перспективным планом своих мероприятий и заранее предупреждают о каком-либо из них. Я, в свою очередь, как руководитель пресс-центра готовлю группу наших юных корреспондентов для освещения очередного события. Мы обсуждаем, какой формат репортажа нам избрать в этот раз, намечаем лиц для интервью, разрабатываем вопросы, определяем, кто за что будет отвечать в ходе репортажа,

чтобы не упустить ничего важного. Обычно у нас работает группа из трех человек: один отвечает за фотоматериалы, другой – за видео, третий берет нужные интервью, следит за сюжетом и потом пишет статью. Состав групп переменный.

После того, как ребята отработают на интервью, мы обсуждаем качество журналистских материалов, которое зачастую бывает невысоким: ведь ребята пока только учатся быть журналистами. Затем намечаем план статьи и пишем ее. Обсуждение готового репортажа, выявление ошибок и огрехов – является важным обязательным и важным элементом подготовки материала к печати. Хочется отметить, что занятия не проходят даром, и качество статей и репортажных фото растет. Затем готовую статью и фото я отправляю для печати в редакцию газеты «Добрая дорога детства».

Не все из наших материалов были достойны опубликования. Но все же три статьи мы увидели на страницах газеты. Это материал ученика 7-го класса Платона Ксенофонтова о специальном школьном родительском собрании, посвященном теме дорожной безопасности детей, вышедшего под рубрикой «Просвещаем родителей». Это статья «Браслет спасет жизнь!» о мероприятии с раздачей младшим школьникам световозвращающих браслетов. И это материал «В безопасный путь!» о школьном спектакле по мотивам мультфильма «Маша и медведь» с тематикой ЮИДа.

Следует отметить, что участие юнкоров в пресс-центре «Зебра.про» приносит им большое моральное удовлетворение. Публикации воспринимаются на ура, бурно обсуждаются, оценивается качество. Кроме того такая система работы значительно продвигает юных корреспондентов по дороге творческого мастерства, дарит минуты непосредственной журналистской практики, способствует самоутверждению в профессии журналиста.